



دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التقييم والامتحانات

الامتحان التجريبي  
الفصل الدراسي الثاني  
الصف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي

المادة : اللغة العربية  
زمن الإجابة : ساعة ونصف  
عدد صفحات الأسئلة : ( 6 )

العام الدراسي 2011 / 2012 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة  
الإجابة على الورقة الامتحانية نفسها

السؤال الأول :

- أولاً :

- اقرأ الحكاية الشعبية الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

خرج جُحاً من بلده وذهب إلى أحد البلاد ليعظ الناس، ونزل عند أحد الأعيان، وفي الصباح دعاه المضيف ليعرف ما عنده من العلم، فقرأ جُحاً بعض الآيات والمواعظ، فقرأ المضيف مثلها. وكتب جُحاً بعض الآيات والأحاديث، فكتب المضيف مثلها، ثم قال لجحا: إنني أقرأ مثل ما تقرأ وأكتب مثل ما تكتب ، فلا فرق بيني وبينك.

فقال جُحاً: بل بيني وبينك فرق كبير؛ فأنا حضرت ماشياً من بلدي، ولو بلغ بك الفقر مثل ما بلغ بي، وذهبت إليّ ماشياً كما جئتُ أنا، ورددتُك خائباً كما رددتني خائباً لتساويتُ أنا وأنت، وأصبح لا فرق بيني وبينك .

1- هات : مفرد ( مواعظ ) ..... - ضد ( ماشياً ) .....

2- ضع عنواناً مناسباً للحكاية السابقة .

3- استنتج صفتين لشخصية جحا .

4- ترسم هذه الحكاية ملامح المجتمع الذي عاش فيه جحا ، اذكر اثنتين منها .

ثانياً :

5- أكمل بما يناسب :

▪ تتميز الحكاية الشعبية عن غيرها من أنواع الأدب بأنها :

يتبع 2

السؤال الثاني : أولاً / اقرأ الأُسْطَرَّ الشَّعْرِيَّةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهَا مِنْ أَسْئَلَةٍ .  
 مِنْ قَصِيدَةِ " الصَّعُودِ إِلَى رَأْسِ التَّلِّ " لِلشَّاعِرِ إِبْرَاهِيمِ مُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمِ :

تَحْرَضُ فِي الشَّعْرِ فَأَكْتُبُهُ  
 بِالخَطِّ المَهزُوزِ عَلَى كُلِّ جِدَارٍ ،  
 وَحَدِي حِينَ يَنَامُ اللَّيْلُ ،  
 أَفْكَ رِبَاطِ الخَيْلِ ..  
 وَأُطْلِقُهَا ..  
 وَرِبَاطِ الفِكْرِ ،  
 لِيَسْرَحَ فِي دُنْيَا الأَحْرَارِ ..

وَطَنْ تَوْلَدُ فِيهِ ،  
 وَطَنْ يَوْلَدُ فِيكَ ،  
 وَثَالِثُ تَسْمَعُ عَنْهُ ..  
 فَأَيُّ الأَوْطَانِ المُرَّةِ  
 فِي الوَقْتِ الضَّائِعِ  
 تَخْتَارُ ؟  
 وَجَعُ الذِّكْرَى  
 وَتَرَائِيلُ اللَّيْلِ

تَقْفُ السَّاعَةَ ،  
 تَشْهَقُ ،  
 رَجْعاً لصدى الصَّرَخَةِ  
 تَحْتَ لَهيبِ الوَقْتِ .  
 يَفُوحُ دُخَانُ اللَّيْلِ ،  
 وَعَطْرُ الجُرْحِ المَنْقُوشِ  
 حَدِيثاً  
 فَوْقَ جَبِينِ نَرْفَعُهُ

6- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

▪ نوعُ الصُّورَةِ فِي قولِ الشَّاعِرِ " حِينَ يَنَامُ اللَّيْلُ " : ( - تَشْبِيهِ - كِنَايَةَ - اسْتِعَارَةَ )

7- مَا الأشْكَالُ الَّتِي قَدَّمَهَا الشَّاعِرُ لِلوَطَنِ ؟

8- فِي النِّصِّ السَّابِقِ خَطَّانِ يُسَيِّرَانِهِ ، وَضَحَّهُمَا .

9- عِلِّ ما يَأْتِي :

▪ اعْتِمَادَ الشَّاعِرِ فِي قَصِيدَتِهِ عَلَى التَّصْوِيرِ .

▪ شُبُوحَ الفِعْلِ المُضَارِعِ عَلَى امْتِدَادِ النِّصِّ الشَّعْرِيِّ .

ثَانِيًا :

10- أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

- مِنْ مَجَالَاتِ اسْتِدْعَاءِ التُّرَاثِ فِي الشَّعْرِ الحَدِيثِ :- .....

ثَالِثًا :

11- ضَعْ إِشَارَةَ ( v ) أَمَامَ العِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَإِشَارَةَ ( x ) أَمَامَ العِبْرَةِ الخَطَأِ :

( ) يَزُولُ إِشْكَالُ الغَمُوضِ الشَّفِيفِ بِالقَرَاءَاتِ المُتَعَدِّدَةِ وَبِأدْوَاتِ يَمْتَلِكُهَا القَارِئُ وَالنَّاقِذُ .

( ) اسْتَوْحَى الشَّاعِرُ " أَمَلِ دَنْقَلِ " رُمُوزَهُ التَّارِيخِيَّةَ مِنَ التُّرَاثِ الغَرْبِيِّ .

( ) زَرْقَاءُ الِيمَامَةِ رَمَزٌ لِبَعْدِ النِّظَرِ وَالرَّأْيِ الثَّاقِبِ .

السؤال الثالث : النحو / اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

اللغة العربية هوية أمتنا، وأساس ثقافتنا وحضارتنا، تجمع بين صفحاتها كنوز التراث العربي الأصيل، فحافظ عليها تحافظ على هويتك ومستقبل أمتك، ولعمرك ما ندم خادم لغة القرآن الكريم .

12- استخراج من الفقرة السابقة :

- أسلوب قسم : .....
- فعلاً مضارعاً مجزوماً بجواب الطالب : .....

13- أعرّب ما تحته خط :

- هوية : .....
- التراث : .....
- لعمرك : .....

14- حدّد عناصر أسلوب القسم في المثال الآتي :

المثال	أداة القسم	المقسم به	جواب القسم
تالله ، إنّ المتفوقين مصابيح علم .			

15- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين :

- والله إنّ تدرس ..... ( - تتجج - لتتجج - لتتجنّ ) .
- لا تتة عن خلق و ..... مثله. ( - تأت - تأتي - تأت ) .

16- عيّن الأفعال المضارعة المجزومة، مبيناً سبب الجزم فيما يأتي :

الأمثلة	المضارع المجزوم	سبب الجزم
قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا ﴾		
أصلح نفسك يصلح لك الناس .		
من يزرع المعروف فسيحصد الشكر .		

السؤال الرابع : البلاغة والعروض

أولاً : البلاغة

17- بيِّن نوعَ التشبيهِ في كلِّ ممَّا يأتي :

- تهونُ علينا في المعالي نفوسنا . ومنَ خطبَ الحسناة لم يُغلها المهرُ . ( تشبيه ..... )
- كأنَّ مثارَ النقعِ فوقَ رؤوسنا . وأسيفنا ليلٌ تهاوى كواكبهُه . ( تشبيه ..... )
- أنتِ كالوردةٍ لمساً وشذا . جادها الغيثُ على غصنٍ نضيرٍ . ( تشبيه ..... )

18- ضعُ خطّاً تحتَ الإجابةِ الصَّحيحةِ :

▪ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾

نوعُ الاستعارةِ فيما تحتهُ خطٌّ : ( - تصريحية - تمثيلية - مكنية )

▪ قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَكَةِ إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾

يُفيدُ الطَّلُبُ في الآيةِ الكريمةِ السَّابِقَةِ : ( - العرض - التحضيض - الترجي )

ثانياً : العروض

19- قطع الشطرَ الأوَّلَ من البيتِ الآتي، مُحدِّداً الرموزَ والتفعيلات :

وليلٍ كموجِ البحرِ أرخى سدوُّهُ  
عليَّ بأنواعِ الهُمومِ ليبتلي

الرموز : .....

التفعيلات : .....

20- ميِّزُ البحرَ الطَّويلَ من البحرِ المُتداركِ فيما يأتي :

ولم أرَ كالأوطانِ أكبرَ حرمةً . وأكرمَ ميثاقاً وأعظمَ مقسماً . ( ..... )

وطنٌ بالحقِّ نُؤيِّدُهُ . وبعينِ اللهِ نُشيِّدُهُ . ( ..... )

25

12

السؤال الخامس : المهارات اللغوية

أولاً : المهارات القرائية : اقرأ النص الآتي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

جاء الإسلام يحمل للإنسان ما يحتاج إليه في دنياه وآخرته ، وما يفيدُه مُفردًا، وما يَنْفَعُه مُجتمعًا؛ هذبَ أقواله وأفعاله، وأرشدَه إلى الإيمانِ برِبوبيةِ إلهٍ واحدٍ لا يشركُ بهِ شيئًا . ثمَّ أرشدَه إلى مواقفَ تُذكرُه بربِّه، وتنبِّهُه من غفلتِه، وعرفَه قيمةَ نفسهِ بعدَ ما كان يجهلُها، وعلمَه أنَّ الإنسانِيَّةَ لا فرقَ بينَ فقيرِها وغنيِّها، ووضيعِها ورفيعِها، وضعيفِها وقويِّها. ثمَّ نظرَ في أخلاقِه ؛ فأرشدَه إلى محاسِنِها، وحالَ بينه وبينَ ردائِلِها. ثمَّ دخلَ معه منزله؛ فعلمَه كيف يبرُّ الابنُ أباهُ، ويرحمُ الوالدُ ولَدَه، ويعطفُ الأخُ على أخيه، ويكرمُ الزوجُ زوجته، وتطبعُ الزوجةُ زوجها، وكيف يكونُ التراحمُ والتواصلُ بينَ الأقرباءِ وذوي الرَّحمِ .

• من كتاب " النظرات " لمصطفى لطفي المنفلوطي ( بتصرف )

21- استخرج : - ترادفًا : ..... / ..... - طباقًا : ..... / .....

22- ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة :

- الفكرة الرئيسة في النص : ( - الإسلام والعلم - الإسلام والحياة - الإسلام والأخلاق )
- تكشف عن كلمة " التراحم " في المعجم الوسيط في باب : ( - التاء - الميم - الراء )
- 23- في ضوء فهمك النص السابق ، وضِّح كيف نظم الإسلام العلاقات بين أفراد الأسرة .

24- طور الفكرة الجزئية الآتية بطرحِ سؤالين حول مضمونها .

( هذبَ الإسلامُ أقوالَ الإنسانِ وأفعاله وأرشدَه إلى الإيمانِ بإلهٍ واحدٍ ) .

يتبع 6

ثانياً : المهارات الكتابية

25- ( .. تأثر بأصدقاء السوء، فأهمل دراسته وتوترت العلاقة بينه وبين أسرته ومدرسته، فوقع في صراع بين متطلبات صداقاته وواجباته تجاه بلده وأهله ). اكتب قصته مستخدماً تقنيات السرد والوصف والشرح والحوار، موظفاً أدوات الربط بين الجمل، ومراعياً علامات الترقيم.

انتهت الأسئلة