



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث
الصف الثاني عشر بقسميه: العلمي والأدبي
العام الدراسي 2011 - 2012 م
على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة
الإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول:

20 درجة

أولاً: اقرأ المقتطف الآتي من خاطرة (الناشئ الصغير) للمفلوطي، ثم أجب:

أحبُّ لولدي أن يمرَّ بجميع الطبقات، ويخالط جميع الناس، ويذوق مرارة العيش، ويشاهد بعينه بؤس البؤساء وشقاء الأشقياء، ويسمع بأذنيه أنات المتألمين، وزفرات المتوجعين ليشكر الله على نعمته إن كان خيراً منهم ويشاركهم في همومهم إن كان حظُّه في الحياة مثل حظِّهم؛ لتنمو في نفسه عاطفة الرِّفق والرحمة؛ فيعطف على الفقير عطف الأخ على الأخ، ويرحم المسكين رحمة الحميم للحميم. والألم هو ينبوغ الذي تتفجَّر منه جميع عواطف الخير والإحسان في الأرض، بل هو معنى الإنسانية وروحها وجوهرها. أحبُّ أن يجوع ليجد لذة الشبع، ويظماً ليستعذب طعم الرِّيِّ، ويتعب ليشعر ببرد الراحة، ويسهر لينام ملء جفونه، أي أنني أحبُّ له السعادة الحقيقية التي لا سعادة في الدنيا سواها.

1. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- يُحبُّ الكاتبُ لولده أن يشارك الآخرين : أ. أفراحهم
▪ " ويسهر لينام ملء جفونه" العلاقة بين ما تحته خط : أ. مقابلة
ب. آلامهم
ج. أعمالهم
ب. سجع
ج. طباق

2. أكمل : - من مقومات السعادة الحقيقية : -

- من ملامح شخصية الكاتب : -

3. علل : دعوة الكاتب ابنه إلى مخالطة الناس على اختلاف طبقاتهم.

.....

4. بين رأيك في قول الكاتب : " والألم هو ينبوغ الذي تتفجَّر منه جميع عواطف الخير والإحسان في الأرض".

.....

- ثانياً :

5. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- () يحرصُ كاتبُ الخاطرة على اللغة الواضحة والأسلوب السلس.
() تخلو أحداث الحكايات الشعبية من الغرائبية والعجائبية.
() واصل عثمان عمله وحقَّق ما أراه في قصَّة " القبط".

20 درجة

السؤال الثاني:

- أولاً : اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (قيود الأحلام) للشاعر أبي القاسم الشابي، ثم أجب:

وأودُّ أن أحيَا بفكرة شاعرٍ
في الغابِ في الجبلِ البعيدِ عنِ الوري
فأعيشُ في غابي حياةً ، كُلُّها
لكنني لا أستطيعُ فإنَّ لي
وصيغارِ إخوانِ يرونَ سلامهم
فقدوا الأبَّ الحاني فكنْتُ لضعفهم
ويقيهمُ وهَجَّ الحياةَ ولفحها
فأرى الوجودَ يضيقُ عنِ أخلامي
حيثُ الطَّبيعةُ والجمالُ السَّامي
للفنِّ للأخلامِ للإلهامِ
أمَّا يصدُّ حنانها أوهامي
في الكائناتِ مُعلِّقاً بسلامي
كهنأ يصدُّ غوائل الأيَّامِ
ويذودُ عنهمُ شرَّةَ الآلامِ

6. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- معنى كلمة " الوري " : أ. الخلف
▪ مفرد " غوائل " : أ. غليل
ب. التخفي
ب. غائلة
ج. الخلق
ج. غائل

7. اكتب البيت المُعبَّر عن كلِّ فكرة ممَّا يأتي:

- موتُ الأبِّ الحنون أنقلَ كاهلَ الشاعرِ .
▪ طموحات الشاعر كبيرة لا حدود لها .

8. أكمل : - من سمات المدرسة الرومانتيكية في النص:

9. وضح الدلالة الإيحائية لما يأتي:

- صغار إخوان :
- يذود :

10. اشرح الصورة البلاغية فيما تحته خط : " فإنَّ لي أمَّا يصدُّ حنانها أوهامي " ، مُبيِّناً نوعها.

- ثانياً:

11. اختر رمزَ الكتاب من القائمة (2) ، ثمَّ ضعهُ أمام مؤلِّفه في القائمة (1):

(2)

(1)

- أ. النظرات والعبرات .
ب. في الفقه الحضاري .
ج. مناخات .
د. الخيال الشعري عند العرب .

- () يشار كمال .
() أبو القاسم الشابي .
() عمر بهاء الدين الأميري .

يتبع / 2

السؤال الثالث: النحو .

20 درجة

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب.

نحن - العرب - حريصون على أن ننشر العدل والتسامح والسلام، ولا يرتقي إلى هذه القيم إلا المؤمنون بالرسالة الإنسانية، فحبذا المحافظة على تلك القيم.

12. استخراج :

- اسماً مختصاً :
- أسلوب مدح :
- أسلوب استثناء :

13. أعرب ما تحته خط .

- ننشر :
- المؤمنون :
- المحافظة :

14 . حدّد عناصر أسلوب الذمّ في المثال الآتي وفق الجدول :

المختص بالذم	الفاعل	فعل الذم	المثال
			الكذب يئس الخلق .

15. اجعل كلمة (الطالبات) اسماً مختصاً مضبوطاً بالحركة الإعرابية المناسبة في أسلوب اختصاص من إنشائك.

16. ضغ (ما عدا) بدل (غير) في الجملة الآتية، ثم اضبط كلمة (طبيب) بالحركة الإعرابية المناسبة.

- حضر الأطباء غير طبيب.
- حضر الأطباء.....

17 . اكتشف الخطأ النحوي في كل مثال مما يأتي وفق أسلوبه، ثم صوّبه.

الصواب	الخطأ	الأمثلة
		تفوق الطلاب إلا طالب.
		بنا - المتميزون - تنهض حضارة المجتمع.
		نعم عمل طاعة الوالدين .

15 درجة

السؤال الرابع: البلاغة والعروض.

أولاً: البلاغة .

18. اكتب المصطلح البديعي لكل مفهوم مما يأتي:

- (.....) الجمع بين الشيء وضيده في الكلام.
- (.....) كلمة لها معنيان: قريب غير مقصود، ويعيد مقصود.

19. حدّد المحسنات البديعية فيما يأتي، ثمّ بين نوع كل منها وفق الجدول:

نوعه	المحسن المعنوي	نوعه	المحسن اللفظي	الأمثلة
				﴿ فليضحكوا قليلاً وليبكون كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون ﴾
				يا فؤادي رحم الله الهوى كان صرحاً من خيال فهوى
				خلق الله العباد، ورزقهم المال والأولاد.

ثانياً: العروض.

20 – قطع الشطر الأول من البيت الآتي، محدداً الرّموز والتّفعيلات واسم البحر:

في كل يوم يرتقي فينا الوطن ونرتقي فيه على مرّ الزّمن

- الرّموز:
- التّفعيلات:
- اسم البحر:

يتبع / 5

25 درجة

12 درجة

السؤال الخامس: المهارات اللغوية.

أولاً: المهارات القرآنية.

- اقرأ النص الآتي من سيرة الأديب والمفكر (أحمد أمين) ثم أجب:

في سنة (1948 م) قرَّرَ مجلسُ كَلِيَّةِ الآدابِ ومجلسُ جامعةِ فؤادِ الأوَّلِ منحي الدكتوراه الفخرية، وجائزة فؤادِ الأوَّلِ، وفي (28 فبراير 1948 م) أُقيمَ حفلٌ في قاعةِ الاحتفالاتِ الكبرى للجامعةِ سلِّمتُ فيه الجائزة، وكان الطَّبيعيُّ أن أفرح بهاتين المنحيتين العظيمنتين اللتين منحتا لي في يومٍ واحدٍ تنويجاً لجهودِي في الجامعة، وجهودي في الإنتاجِ الأدبيِّ، ولكن جاءتا عقبَ العمليَّةِ الجراحيةِ في عيني وما أصابني من ذلك في نفسي فلم يهتزَّ لهما قلبي كما ينبغي، يُضاف إلى ذلك حالتي النفسيَّة وهي أن تستجيب لداعي الحزن ولو صغيراً، ولا تستجيب لداعي السرور ولو كبيراً إلا بقدر. وفي هذه السنَّة أنشئ في الجامعة نظامَ الأستاذِ غيرِ المتفرِّغ؛ فعينت في هذا المنصبِ مع مَنْ عيَّن في كَلِيَّةِ الآدابِ. ومع بدايةِ (عام 1949 م) أصبختُ ألقى محاضرتين: الأولى في النقدِ الأدبيِّ، والثانية في تاريخِ الأدبِ.

21 . ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- " لم يهتزَّ لهما قلبي " تعبير عن عدم : أ . الابتهاج ب . الرضا ج . القناعة
- نبحث عن كلمة " تستجيب " في المعجم الوسيط في باب : أ . التاء ب . السين ج . الجيم

22 . يكشف النصُّ عن بعض الصفات النفسيَّة لدى الكاتب، حدِّد اثنتين منها.

23 . " تنويجاً لجهودِي " وظَّفَ هذا التعبير في موقف جديد من إنشائك.

24 . أكمل المخطَّط الآتي بأهمِّ الأحداث في حياة الكاتب في إطار المحطَّات الزمانيَّة التي شكَّلت سيرته.

سنة 1948 عيَّن
بمنصب أستاذ غير
متفرِّغ في الجامعة.

13 درجة

ثانياً : المهارات الكتابية .

25. اكتب - بحدود عشرة أسطر - في واحد من الموضوعين الآتيين، موظفاً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

- كانت مثلاً يُحتذى في الأخلاق والتربية الصالحة لأبنائها الذين تخرجوا في الجامعات، وأصبحوا يخدمون وطنهم الإمارات بكل إخلاص واعتزاز، فنالت بذلك جائزة الأمّ المثالية. اكتب قصتها مراعيًا التوازن في وصف الشخصيات والأحداث.
- اقرأ المقتطف الآتي من مقال " لغة التعليم ولغة التفكير " للدكتورة لطيفة النجار، ثم اكتب عنه مقالاً نقدياً تحليلياً، مراعيًا شروط كتابة هذا النوع من المقال.

تُشكّل اللغة مكوناً حضارياً أساسياً في أيّ مجتمع إنسانيّ، وهي عنصرٌ عميقُ التأثير، مُستقرٌّ في وجدانِ الناسِ ومُمتدٌّ في تاريخهم، ولا يمكنُ لأيّ سلطةٍ أن تلغيه أو تستبدلَ به شيئاً آخر؛ لأنها بذلك تلغي شرطاً أساسياً من شروط إنسانية الإنسان، وتمييزه الحقيقي عن كل الكائنات التي تشاركه الحياة على هذه الأرض.

وتستمدُّ اللغة أهميتها من أبعاد كثيرة؛ فهي أداة التواصل والتغيير، وهي وسيلتنا لاكتشاف العالم من حولنا وصياغة المعرفة به وعنه، وهي الوجود المادي الملموس للفكر؛ فاللغة ليست ناقله للفكر أو معبّرة عنه فقط، بل هي التي تصوغه وتكون حركته الداخليّة المستمرة؛ فكثير من الدراسات اللغويّة الحديثة تؤكدُ أنّ " التفكير لا يملك لنفسه ثباتاً ولا تطوراً إلا إذا كان ضمن لغة من اللغات "، وعلى ذلك فإنّ التمكن من اللغة شرطٌ للتمكن من المعرفة والعلم.

انتهت الأسئلة