



دولة الإمارات العربية المتحدة  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة التقويم والامتحانات

## امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف

الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي

للعام الدراسي 2011 / 2012 م

المادة: اللغة العربية  
زمن الإجابة: ساعة ونصف  
عدد صفحات الأسئلة: (6)

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة

الإجابة على الورقة الامتحانية نفسها

السؤال الأول :- اقرأ النص الآتي من مقال ( ظاهرة الاحتباس الحراري )، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

20 درجة

( تشير القياسات العلمية بالفعل إلى ارتفاع الحرارة على سطح الأرض ما بين 0,4 و 0,8 ) الدَّرَجَة المئويَّة خلال الـ ( 150 ) عامًا الماضية، وهذا بالتزامن مع ارتفاع مستوى انبعاثات غازات الدفينة في الجو. ورغم أن هذه الزيادة تبدو للوهلة الأولى طفيفة وغير مؤثرة، فإنها كافية في الواقع لاضطراب حركة التيارات والأمواج في البحار والمحيطات، وكافية أيضًا لتغيير مسارات التيارات الهوائية وكميات السحب والتلج المتساقط، وغيرها من العوامل المتحكِّمة في طبيعة المناخ العالمي.

من هنا لم يكن غريبًا اقتران هذه الزيادة بارتفاع مستوى سطح البحر بين ( 10 و 20 ) سنتيمترًا، كما لم يكن غريبًا اقترانها بتكرار ظهور موجات الحر والجفاف، وحرائق الغابات والفيضانات والأعاصير وذوبان أو انهيار الكتل الجليدية والصخرية، وغمر أجزاء من الأشرطة والمدن الساحلية بمياه البحر الطافية، وهي كلها علامات واضحة تدل على تغيير مناخ الأرض بصورة ملحوظة .

1. هات: - مفرد ( أعاصير ) : ..... - ضدّ ( الجفاف ) : .....

2. أكمل بما يناسب : - من الآثار المترتبة على ارتفاع درجة الحرارة :

.....  
.....

3. مثل - بمثال واحد - لكل خصيصة من خصائص الأسلوب العلمي المتأدب فيما يأتي:

المثال	الخصيصة
	التعبيرات المجازية.
	الأدلة العلمية.

4. قدم مقترحين للتخفيف من تداعيات ظاهرة الاحتباس الحراري.

.....

5. ضع إشارة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة ( × ) أمام العبارة الخطأ:

( ) يلتزم الكاتب في الأسلوب العلمي ببسط الحقائق بموضوعية ودقة.

( ) يعرض الأسلوب الأدبي الأفكار في إطار من الخيال والصور الجميلة .

( ) يُعبّرُ الأسلوب العلمي عن أحلام الكاتب بلغة شاعرية .

( ) يزخر الأسلوب الأدبي بالمصطلحات العلمية .

بتبع ... 2

20 درجة

السؤال الثاني : - اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- قالت الشاعرة فدوى طوقان في وصف بطل :

لا تحزني  
إذا سقطت قبل موعد الوصول  
فدربنا طويلة شقية  
- يا ولدي  
أذهب !  
وحوطته أمه بسورتي قرآن  
وعوذته باسم الله والفرقان  
وكان مازن الفتى الأمير سيدّ الفرسان  
وكان مجدها وكبرياءها وكان  
عطاءها الكبير للأوطان

كل النبط  
أبذله لأجلها، للأرض  
مهراً،  
فما أعزُّ منك يا أمّاه إلاّ الأرض  
( 3 )

- يا ولدي!  
- يا كبدي!  
أمّاه موكبُ الفرح  
لم يأت بعد  
لكنه لا بدّ أن يجيء  
يحدو خطاه المجد

( 1 )  
وشعّ في العينين وهجّ جمرتين  
وهبّ مازنُ الفتى الشجاع  
يحمل عبء حبه  
وكل همّ أرضيه وشعبه

( 2 )  
ماض أنا أمّاه  
لموعدي  
راض عن المصير  
أحمله كصخرة مشدودة بعنقي  
فمن هنا منطقي  
وكل ما لديّ،

6. هات : - مرادف "عبء" : ..... - جمع "مجد" : .....

7. أكمل : - من صفات والدة الفتى "مازن" في المقطع ( الثالث ) :

8. بم يوحى قول الشاعرة : " وشعّ في العينين وهجّ جمرتين " ؟

9. رسمت الشاعرة في المقطع الثاني صورة كلية، هات مثلاً واحداً لكل عنصر من عناصرها الآتية :

- اللون : ..... - الصّوت : ..... - الحركة : .....

10. حدّد العنصر السردّي لكل سطر شعري فيما يأتي :

العنصر السردّي	السطر الشعري
	يحدو خطاه المجد
	كان مازنُ الفتى الأمير سيدّ الفرسان

11. ضع إشارة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة ( × ) أمام العبارة الخاطئة :

( ) تحقّق التجربة الشعرية الناجحة الموازنة بين عناصر بُنيّة الشعر والسرد.

( ) يخلو الشعر العربي القديم من ملامح الحكاية / السرد .

( ) الحكاية في الشعر تصوير فنيّ للوقائع والأحداث .

20 درجة

السؤال الثالث : النحو.

- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب .

إذا أقبلَ الرَّبِيعُ أقبلتْ معه بهجةُ الحياة، وشعرَ الإنسانُ بعظمتها وتجددِها. إنَّه يرى الحيوانَ يَمْزَحُ، والطَّيْرَ يُغْرَدُ، والأنسامَ العَطْرَةَ الرَّقِيقَةَ تُنْعَشُ النفوسَ سعادةً وبهجةً .

12. استخرج من الفقرة السابقة :

- أسلوب شرط غير جازم : .....
- تمييزاً : .....

13. أعرّب ما تحته خط :

- الرَّبِيعُ : .....
- يُغْرَدُ : .....

14. أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ..... زرتني لأكرمتك . ( حرف يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط )
- اشتريت ..... زيتاً . ( مُمَيِّزٌ ملفوظ دالٌّ على الكَيْلِ )

15. كوّن أسلوب شرط وفق المعنى الآتي للأداة :

- (أداة شرط جازمة لغير العاقل) .....

16. بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي :

- مَنْ أَكَلَ الرَّبَا فَبِئْسَ مَا أَكَلَ . - السَّبَبُ: .....

17. اكتشف الخطأ في كلِّ ممَّا يأتي ثمَّ صوّبه وفق الجدول :

الصواب	الخطأ	الجملة
		متى يأتي الربيع تنتعش الحياة .
		شهرُ ديسمبر واحدٌ وثلاثون يوم من أيام العام.

السؤال الرابع :

أولاً : البلاغة .

15 درجة

18. حدّد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر وفق الجدول الآتي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
ما الخالق إلا الله			
إنما الجواد حاتم			

19. بيّن نوع الإيجاز لكل مما يأتي :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ (.....)
- مَا هَلَاكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَهُ . (.....)

20. صل ما في القائمة ( أ ) بما يناسبه من أنواع الإطناب في القائمة ( ب ) :

( أ ) ( ب )

قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾﴾

احذروا الأبيضين : الملح والسكر.

- التوسيع .

- الإيضاح بعد الإبهام.

- التكرار.

ثانياً : العروض.

21. قطع الشطر الأول من البيت الآتي، محدداً الرموز والتفعيلات واسم البحر.

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ رِيَانُ الصَّقْحَةِ وَالْمَنْظَرُ

- الرّموز: .....
- التّفعيلات: .....
- اسم البحر: .....

يتبع ... 5

12 درجة

25 درجة

السؤال الخامس : المهارات اللغوية .

أولاً: المهارات القرائية . - اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة :

العاطفة الحانية في الأسرة مدعاة للنّقة والاستقرار النفسيّ لدى الفرد، فهي بريد النّجاح والإبداع لدى أفراد الأسرة؛ فأولادنا بحاجة لتهيئة أجواء الأسرة بالحبّ، وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم، واستقلالية شخصيتهم، لرسم مسيرتهم الواثقة، ولتحفظ عاطفتهم المتدفقة.

إنّ أفراد الأسرة المشبعة عاطفياً أكثر أماناً وبعداً عن الانحراف الأخلاقيّ من أولئك الذين حرّموا الحبّ، أما الأسرة المحرومة عاطفياً فيسود بين أفرادها الفراغ العاطفيّ الذي يؤدّي إلى انعدام الأمن، وعدم النّقة بالنفس، فضلاً عن أمراض أخرى أكثر خطورة .

22. ضغ خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- الفكرة المحورية للنص السابق : (- المحبة الأسرية - التكافل الاجتماعيّ - الفراغ العاطفيّ )
  - الأصل الثلاثي لكلمة " الواثقة " : ( - ثقو - وثق - قنو )
23. أكمل بما يناسب :
- من آثار وجود العاطفة الحانية على الفرد:

24. في ضوء فهمك النصّ، وضّح كيف يرسم الآباء مسيرة النّجاح والإبداع لأبنائهم.

25. صمّم مخطّطاً توضيحياً تفصّل فيه أفكار الفقرة الثانية من النصّ .

ثانياً : المهارات الكتابية .

13 درجة

26. اكتب - بحدود عشرة أسطر - سيرة غيرية في واحد من الموضوعين الآتيين:

- دور الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - رحمه الله - في دعم شباب الوطن ورعايتهم .
- دور أمّ الإمارات سموّ الشّيخة فاطمة بنت مبارك - حفظها الله - في رعاية المرأة الإماراتية والارتقاء بمكانتها .

انتهت الأسئلة