



امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول

للفصل الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي

للعام الدراسي 2011 / 2012م

المادة : اللغة العربية
زمن الإجابة: ساعة ونصف
عدد صفحات الأسئلة: (6)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة التقويم والامتحانات

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة

الإجابة على الورقة الامتحانية نفسها

السؤال الأول :

■ اقرأ النصّ الآتي من مقال (ظاهرة الاحتباس الحراري)، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة: 20 درجة

(بعضُ العلماء يرى أنّ احتِزارَ كوكبِ الأرضِ قد يكونُ جزءًا من دورةٍ مناخيّةٍ طبيعيّةٍ، ولا دَخَلَ لِلإنسانِ أو لغازاتِ الدَّفِينَةِ فيها، وبرهانُهُم على هذا مرورُ الأرضِ بحالةٍ مُماثِلَةٍ مِنَ الدَّفءِ العالَمِيِّ في فَتْرَةٍ ما قَبْلَ الثَّورَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، أي قَبْلَ تَنامي أنشِطَةِ الإنسانِ، وَقَبْلَ تلوُثِ الجَوِّ بِغازاتِ الدَّفِينَةِ، ومُرورِها أيضًا بِحالةٍ مِنَ البُرودةِ النَّسِبيّةِ خِلالِ حِقْبَةِ السَّبْعِينِيّاتِ رغمَ استمرارِ تَنامي الانبعاثاتِ الغازيّةِ والمُلوّثاتِ الجويّةِ في تلكَ الفَتْرَةِ، وَيَعني ذلكَ أنّ دِفءَ الأرضِ قَدْ يَنقَلِبُ في أَيّةِ لَحْظَةٍ بَرْدًا وَسَلامًا على كُلِّ ما عَلَيها.

بَلْ إِنَّ هَناكَ مِنَ العُلَماءِ مَنْ يَذهبُ في تَفاوُلِهِ إلى حَدِّ القَوْلِ بأنَّ التَّغْييرَ المَناخِيَّ حَتّى لو تَحَقَّقَ فَلَنْ يَخْلُو مِنَ فَوائِدِ، مِنها مِثَلًا تَحسُّنُ إِنْتاجِيةٍ بَعْضِ الغاباتِ والمَحاصيلِ، وَزِيادةُ مَصادرِ المِياهِ، وَتَحسُّنُ حالَةِ بَعْضِ المَوائِلِ الطَبِيعِيَّةِ، وَغَيرَ ذلكَ مِنَ التَّقديراتِ المُتَفانِلَةِ) .

1. هات : - مُرادف (تنامي) : - ضيدّ (المتفائلة) :
2. أكمل بما يناسب: - من فوائد التغيير المناخي:
3. مَثَلٌ - بِمِثالٍ واحدٍ - لِكُلِّ خَصيصةٍ مِنَ خَصاصِ الأَسلوبِ العِلْمِيِّ المُتادَّبِ فيما يأتي:

المثال	الخصيصة
	المصطلحات العلمية
	التعبيرات المجازية

4. قدّم مقترحين للتخفيف من تداعيات ظاهرة الاحتباس الحراري.

5. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ :

- () يلتزم الكاتب في الأسلوب العلمي المتأدّب التعبيرات الأدبية .
- () تُؤثّرُ الصّورُ الأدبيةُ في عواطف القراء وتُستثيرُ مشاعرهم.
- () تطغى الأدلة المنطقية والعلمية على أسلوب الأديب .
- () يخلو الأسلوب الأدبي من المصطلحات العلمية.

20 درجة

السؤال الثاني : اقرأ النَّصَّ الشعريَّ الآتي، ثمَّ أجبْ عمَّا يليه من أسئلة.

■ من قصيدة (حكاية وطن) للشاعر الإماراتيَّ عبد العزيز إسماعيل عبد الهادي .

(3)
وجاء صوتُ أمّتي يقول:
يا زايدَ الخيرات
منك تالتِ الدعوات
وغنّتِ الأمنيات
فأينعتُ دوحا
وشيدتُ صرّحا
وضمّدتُ جرحا
وأنبتتُ للعربِ سبعَ سنبلات
فكانتِ الإمارات

(2)
قد قال " زايد " يوماً:
إنساننا بخيرِ أرضنا أولى
والنّفطُ منه ليسَ بالأعلى
ونحنُ منذُ أقدمِ الحقبِ
مُلتحمون بالعربِ
في وحةِ المصيرِ
والوطنِ الكبيرِ

(1)
يا فارساً
تحرسُهُ عُيوننا
تشدو بحبّه قلوبنا
زرعتَ فينا فكرةً
بأننا بُناةٌ وحة
فاخضرتِ الصّحراءُ عندنا
وسالَ فيها الماءُ بيننا
وأنبتتُ للعربِ سبعَ سنبلات
فكانتِ الإمارات

6. ضع خطّاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- يشير الشاعر بقوله " أنبتت للعرب سبع سنبلات " إلى :
(- النهضة الزراعية في الإمارات - ولادة الاتحاد - منجزات الاتحاد)
- نوع الصورة الشعرية في قول الشاعر " غنّت الأمنيات " :
(- استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - استعارة مكنية)

7. أكمل ما يأتي : من ملامح شخصية الشيخ زايد - رحمه الله - في المقطع الثاني:

8. رسم الشاعر في المقطع الثالث صورة كئيبة، هاتِ مثالاً واحداً لكل عنصرٍ من عناصرها الآتية:
- اللون: - الصوت: - الحركة:

9. وضح الإيحاء في قول الشاعر : (وسالَ فيها الماءُ بيننا).

10. حدّد العنصر السردّي لكل سطر شعريّ فيما يأتي :

العنصر السردّي	السطر الشعريّ
	تشدو بحبّه قلوبنا
	فاخضرتِ الصّحراءُ عندنا

11. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ :

- () الحكاية في الشعر تصويرٌ فنيّ للوقائع والأحداث .
- () يخلو الشعر العربيّ القديم من ملامح الحكاية / السرد .
- () وظّف الشاعر محمود درويش العناصر السردية في قصيدته (البنت الصرخة) .

20 درجة

السؤال الثالث : النحو.

– اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

كَلَّمَا رَبَطْتَ أُمَّتَنَا الْإِسْلَامِيَّةَ مَاضِيهَا بِحَاضِرِهَا تَطَوَّرَتْ نَهْضَتُهَا، وَمِنْ هُنَا فَإِنَّهُ مَنْ يَعْرِفُ حَقَّ وَطَنِهِ عَلَيْهِ يُخْلِصَ فِي عَمَلِهِ، فَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَزدهرَ أُمَّتُنَا تَقَافَةً وَعِلْمًا وَحَضَارَةً ! .

12. استخراج من الفقرة السابقة:

▪ أسلوب شرط غير جازم:

▪ تمييزاً :

13. أعرّب ما تحته خط :

▪ يعرف :

▪ علماً :

14. أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

▪ العلم لعاشت الإنسانية في ظلام. (حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط)

▪ اشتريت عسلاً. (مميّز ملفوظ دالّ على الوزن)

15. كوّن أسلوب شرط وفق المعنى الآتي للأداة:

▪ (أداة شرط جازمة للدلالة على الحال) -

16. بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي:

▪ (إن أحسنت إلى الناس فسوف تنال رضاهم) - السبب

17. اكتشف الخطأ في كل مما يأتي ثم صوّبه وفق الجدول :

الصواب	الخطأ	الجملة
		إن تطع والديك تلقى محبتهم لك .
		اشتريت تسعة عشر كتاب من المكتبة .

15 درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض .

أولاً : البلاغة .

18. حدّد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر وفق الجدول الآتي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
على الله توكلتُ.			
إنما الفارسُ خالدٌ.			

19. بين نوع الإيجاز في كل مما يأتي :

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ (.....)
- قال رسول الله ﷺ: " الدينُ المعاملة " . (.....)

20. صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه من أنواع الإطناب في القائمة (ب) :

(ب)

(أ)

- التّوشيح.
- الإيضاح بعد الإبهام.
- التّكرار.

- قَالَ تَعَالَى: ﴿ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ تُوْ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ﴾
- شيان ما عيب البكاء عليهما فقد الشباب وصحبة الألاف.

ثانياً : العروض .

21. قطع الشطر الأول من البيت الآتي، محدداً الرموز والتفعيلات واسم البحر.

واستهوتتا واستلهتتا

إن الدنيا قد غرتنا

- الرّموز :
- التّفعيلات :
- اسم البحر :

السؤال الخامس : المهارات اللغوية

أولاً: المهارات القرائية.

25 درجة

■ اقرأ النصّ الآتي من مقال للكاتب أحمد أمين، ثمّ أجب عما يليه من أسئلة :

لقد أكثرْتُ في أحاديثي الماضية عن متاعِ الحياة، وسأحدتُكم اليومَ عن الابتهاجِ بالحياة... إننا نحتاجُ للابتهاجِ بالحياةِ إلى أمرين هاميين:

أولهما: تنظيم الحياة في البيت والعمل؛ فالبيت إذا نُظمت ميزانيته، ونُظمت حياة صيغاره وكياره، ونُظمت العلاقة بين الزوجين، وبيئتهما وبين الأَوْلاد كان أهله أقرب إلى الابتهاج بالحياة. والموظف إذا حسنت علاقة العمل بينه وبين رؤسائه ومرؤوسيه كان أهدأ بالاً، وأسعد حالاً.

وثانيهما: الشجاعة؛ فكثيراً ما يكون فقدان الشجاعة سبباً للحزن؛ يخاف الإنسان من الموت، ويخاف من الفقر، ويخاف أن تنزل به كارثة، ويخاف من المستقبل، ويخاف أن يفشل في عمله. فهذا الخوف كله يُنغص عليه حياته، ويجعله منقبضاً غير مُبتهج.

22. ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

■ الفكرة المحورية التي يدور حولها النصّ السابق :

(- الشجاعة في الحياة - الابتهاج بالحياة - متاع الحياة)

■ الأصل الثلاثي لكلمة " الابتهاج " :

(- جبه - هيج - بهج)

23. أكمل بما يناسب: - من مصادر الخوف والقلق عند الإنسان:

24. في ضوء فهمك النصّ، بيّن ما يترتب على حسنِ العلاقة بين الرئيس ومرؤوسيه.

25. صمّم مخططاً توضيحياً يفصلُ فكرة الكاتب نحو تنظيم الحياة.

ثانياً : المهارات الكتابية.

13 درجة

26. اكتب - بحدود عشرة أسطر - سيرة غيرية في واحد من الموضوعين الآتين :

- دور رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - في دعم مسيرة التعليم والارتقاء بها.
- اهتمام نائب رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - بالنهضة العمرانية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

انتهت الأسئلة



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة الترميم والاستحاثات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول
للف الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي
للعام الدراسي 2011 / 2012م

المادة : اللغة العربية
زمن الإجابة: ساعة ونصف
عدد صفحات الإجابة: (6)

نموذج الإجابة

السؤال الأول :

20 درجة

— اقرأ النص الآتي من مقال (ظاهرة الاحتباس الحراري) ، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

(بعض العلماء يرى أن احتراق كوكب الأرض قد يكون جزءاً من دورة مناخية طبيعية، ولا دخل للإنسان أو لغازات الدفينة فيها، وبرهاتهم على هذا مرور الأرض بحالة مماثلة من الدفاء العالمي في فترة ما قبل الثورة الصناعية، أي قبل تنامي أنشطة الإنسان، وقبل تلوث الجو بغازات الدفينة، ومرورها أيضاً بحالة من البرودة النسبية خلال حقبة السبعينيات رغم استمرار تنامي الانبعاثات الغازية والملوثات الجوية في تلك الفترة، ويعني ذلك أن دفاء الأرض قد ينقلب في أية لحظة برداً وسلاماً على كل ما عليها.

بل إن هناك من العلماء من يذهب في تناوله إلى حد القول بأن التغير المناخي حتى لو تحقق فلن يخلو من فوائد، منها مثلاً تحسن إنتاجية بعض الغابات والمحاصيل، وزيادة مصادر المياه، وتحسن حالة بعض الموائل الطبيعية، وغير ذلك من التقديرات المتفائلة) .

الدرجة	السؤال
4=2×2	1
4=2×2	2
4=2×2	3
4=2×2	4
4=1×4	5

1. هات : - مرادف (تنامي) : تكاثر، تزايد. - ضد (المتفائلة) : المتشائمة

2. أكمل بما يناسب: - من فوائد التغير المناخي:

- تحسن إنتاجية بعض الغابات والمحاصيل. - زيادة مصادر المياه،
 - تحسن حالة بعض الموائل الطبيعية.
- (يكتب في اثنتين)

3. مثل - بمثال واحد - لكل خصيصة من خصائص الأسلوب العلمي المتأدب فيما يأتي:

الخصيصة	المثال
المصطلحات العلمية	احتراق / دورة مناخية / غازات الدفينة / الدفاء العالمي / الثورة الصناعية / الانبعاثات الغازية / الملوثات / التغير المناخي ..
التعبيرات المجازية	تنامي أنشطة الإنسان / ينقلب برداً وسلاماً / يذهب في تناوله / التقديرات المتفائلة ..

4. قدم مقترحين للتخفيف من تداعيات ظاهرة الاحتباس الحراري.

- الحد من انبعاث الغازات الضارة. - سن القوانين والتشريعات للحفاظ على البيئة.
(أو ما جاء في هذا المعنى من مقترحات).

5. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة :

(×) يلتزم الكاتب في الأسلوب العلمي المتأدب التعبيرات الأدبية .

(√) تؤثر الصور الأدبية في عواطف القراء وتستثير مشاعرهم.

(×) تطفى الأداة المنطقية والعلمية على أسلوب الأديب .

(√) يخلو الأسلوب الأدبي من المصطلحات العلمية.

20 درجة

السؤال الثاني : اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

من قصيدة (حكاية وطن) للشاعر الإماراتي عبد العزيز إسماعيل عبد الهادي.

(3)
وجاء صوت أمّتي يقول:
يا زايد الخيرات
منك تتألت الدعوات
وغنّت الأمنيات
فأينعت دوحا
وشيدت صرحا
وضمّدت جرحا
وأنبئت للعرب سبع سنبلات
فكأنت الإمارات

(2)
قد قلل " زايد " يوماً:
إنساننا بخير أرضنا أوتى
والنفط منه ليس بالأغلى
ونحن منذ أقدم الحقب
ملتحمون بالعرب
في وحدة المصير
والوطن الكبير

(1)
يا فارساً
تحرسه عيوننا
تشدو بحبه قلوبنا
زرعت فينا فكرة
بأننا بناءً وحدة
فأخضرت الصحراء عندنا
وسال فيها الماء بيننا
وأنبئت للعرب سبع سنبلات
فكأنت الإمارات

الدرجة	السؤال
4=2×2	6
4=2×2	7
3=1×3	8
2	9
4=2×2	10
3=1×3	11

6. ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- يشير الشاعر بقوله " أنبئت للعرب سبع سنبلات " إلى :
(- النهضة الزراعية في الإمارات - ولادة الاتحاد - منجزات الاتحاد)
- نوع الصورة الشعرية في قول الشاعر " غنّت الأمنيات " :
(- استعارة تصريحية - تشبيه بليغ - استعارة مكنية)

7. أكمل ما يأتي : من ملامح شخصية الشيخ زايد - رحمه الله - في المقطع الثاني:

- تقديره الإنسان.
- عرويته وارتباطه بأمته.
- تبنيه القضايا العربية. - إيمانه بوحدة الأمة العربية. (يكتفى بالثنتين)

8. رسم الشاعر في المقطع الثالث صورة كلية، هات مثلاً واحداً لكل عنصر من عناصرها الآتية:

- اللون: دوح / جرح / سنبلات.
- الصوت: صوت / يقول / يا زايد / الدعوات / غنّت.
- الحركة: جاء / تتألت / أينعت / شيدت / ضمّدت / أنبئت. (يكتفى بمثال لكل عنصر)

9. وضع الإيحاء في قول الشاعر: (وسال فيها الماء بيننا).

- الخصوبة والتماء / كثرة الخيرات وعمومها/ انتفاع أبناء الإمارات بخيرات وطنهم..
(يكتفى بإيحاء واحد مناسب)

10. حدّد العنصر السردّي لكل سطر شعري فيما يأتي :

العنصر السردّي	السطر الشعريّ
التصوير الخاطف للحدث.	تشدو بحبه قلوبنا
وصف المكان	فأخضرت الصحراء عندنا

11. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ :

- (√) الحكاية في الشعر تصوير فنيّ للوقائع والأحداث .
(×) يخلو الشعر العربي القديم من ملامح الحكاية/السرد .
(√) وظّف الشاعر محمود درويش العناصر السردية في قصيدته " البنت الصرخة " .

يتبع ... 3

20 درجة

السؤال الثالث : النحو .

– اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

(كلما ربطت أمتنا الإسلامية ماضيها بحاضرها تطوّرت نهضتها ، ومن هنا فإنّه

من يعرف حقّ وطنه عليه يُخلص في عمله ، فما أجمل أن تزدهر أمتنا ثقافةً وعلمًا وحضارة!)

الدرجة	السؤال
4=2×2	12
4=2×2	13
4=2×2	14
2	15
2	16
4=1×4	17

12. استخرج من الفقرة السابقة :

- أسلوب شرط غير جازم: كلما ربطت أمتنا ماضيها بحاضرها تطوّرت نهضتها.
- تمييزًا : ثقافة.

13. أعرب ما تحته خط :

- يعرف : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره.
- علمًا : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

14. أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

- لولا العلم لعاشت الإنسانية في ظلام. (حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط)
- اشتريت رطلاً / منّا ... عسلاً. (مميّز ملفوظ دال على الوزن).

15. كوّن أسلوب شرط وفق المعنى الآتي للأداة :

– (أداة شرط جائزة للدلالة على الحال) – يوظف الطالب الأداة (كيفما) في أسلوب شرط يراه الزميل مناسبًا.

16. بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي:

- (إن أحسنت إلى الناس فسوف تنال رضاهم) .
- السبب : لأنه جملة فعلية فعلها مسبوق بـ (سوف).

17. اكتشف الخطأ في كل مما يأتي ثم صوّبه وفق الجدول :

الصواب	الخطأ	الجملة
تلق	تلقى	إن تطع والديك تلقى محبتهم لك .
كتابًا	كتاب	اشتريتُ تسعة عشر كتاب من المكتبة .

15 درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض .

أولاً : البلاغة .

18. حدّد المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر وفق الجدول الآتي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر
على الله توكلت.	التوكل (توكلت)	الله	تقديم ما حقه التأخير
إنما الفارس خالد.	الفروسيّة (الفارس)	خالد	إنما

19. بيّن نوع الإيجاز في كلّ مما يأتي:

- قال تعالى: ﴿ وَمَثَلِ الْقَرِيَّةِ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ (إيجاز حذف)
- قال رسول الله ﷺ: " الدينُ المعاملة " . (إيجاز قصر)

20. صل ما في القائمة (أ) بما يناسبه من أنواع الإطناب في القائمة (ب) :

(ب)

(أ)

التوسيع.	قال تعالى: ﴿ كَلَّا سَيَمْكُونُ ﴿١﴾ ذُو كَلَّا سَيَمْكُونُ ﴿٢﴾ شيطان ما عيب البكاء عليهما فقد الشباب، وصحبة الألف.
الإيضاح بعد الإبهام.	
التكرار.	

ثانياً : العروض .

21. قطع الشطر الأول من البيت الآتي، محدداً الرموز والتفعيلات واسم البحر.

5

21

واستهوتتا واستلهتتا

إن الذئب ذئباً قد غررتنا

درجتان

الرموز

الرموز : - - - -

درجتان

التفعيلات

التفعيلات : فعلن فعلن فعلن فعلن

درجة

اسم البحر

اسم البحر: المتدارك أو (المحدث)

يتبع ... 5

25 درجة

12 درجة

السؤال الخامس : المهارات اللغوية

أولاً: المهارات القرائية.

■ اقرأ النَّصَّ الآتي من مقال للكاتب أحمد أمين، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

لقد أكثرت في أحاديثي الماضية عن متاعب الحياة، وسأحدثكم اليوم عن الابتهاج بالحياة... إننا نحتاج للابتهاج بالحياة إلى أمرين

هامين:

أولهما: تنظيم الحياة في البيت والعمل؛ فاليبت إذا نظمت ميزانيتها، ونظمت حياة صغارها وكبارها، ونظمت العلاقة بين الزوجين، وبينهما وبين الأولاد كان أهله أقرب إلى الابتهاج بالحياة. والموقف إذا حسنت علاقة العمل بينه وبين رؤسائه ومرؤوسيه كان أهدأ بالاً، وأسعد حالاً. وثانيهما: الشجاعة؛ فكثر ما يكون فقدان الشجاعة سبباً للحزن؛ يخاف الإنسان من الموت، ويخاف من الفقر، ويخاف أن تنزل به كارثة، ويخاف من المستقبل، ويخاف أن يفشل في عمله. فهذا الخوف كله يتفصص عليه حياته، ويجعله منقبضاً غير مبتهاج.

22. ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

■ الفكرة المحورية التي يدور حولها النص السابق:

(- الشجاعة في الحياة - الابتهاج بالحياة - متاعب الحياة)

■ الأصل الثلاثي لكلمة " الابتهاج " :

(- جَبَه - هَبَج - بَهَج)

23. أكمل بما يناسب: من مصادر الخوف وانقلق عند الإنسان:

■ الموت/ الفقر / الكوارث / المستقبل/ الفشل . (يكتفى بمصدرين)

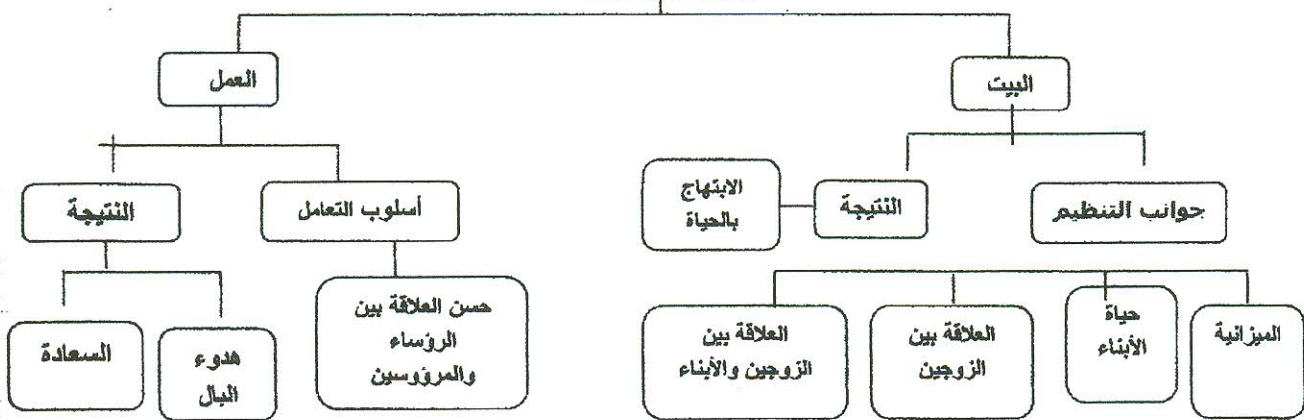
24. في ضوء فهمك النص ، بين ما يترتب على حسن العلاقة بين الرئيس ومرؤوسيه.

■ هدوء البال والراحة والسعادة.

25. صمّم مخططاً توضيحياً يفصّل فكرة الكاتب نحو تنظيم الحياة.

ملحوظة: يقبل أيّ مخطط مناسب يعبر عن فكرة الكاتب، وتطوّر أربع درجات لتنظيم الحياة في البيت، ودرجتان لتنظيمها في العمل.

تنظيم الحياة



يتبع ... 6

ثانيًا : المهارات الكتابية.

13 درجة

26. اكتب - بحدود عشرة أسطر - سيرة غيرية في واحد من الموضوعين الآتيين:

- دور رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان - حفظه الله - في دعم مسيرة التعليم والارتقاء بها.
- اهتمام نائب رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - حفظه الله - بالنهضة العمرانية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ثلاث درجات

- المقدمة (الفكرة العامة التي يتضمنها النص)

سبع درجات

- العرض (التفصيل في الجانب المستهدف مثل : الأعمال والمواقف ،

أقوال الشخصية ، أقوال الآخرين وإبداء الرأي .

- الخاتمة (تلخيص للجانب المطلوب في حياة الشخصية)

ثلاث درجات

- الأسلوب (ترابط الأفكار ووضوحها و توظيف الأساليب والتراكيب)

- السلامة اللغوية والترتيب والتنظيم والترقيم .

انتهت الأسئلة