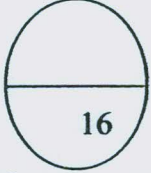




امتحان الفصل الدراسي الأول للصف الحادي عشر (العلمي والأدبي) العام الدراسي 2010 / 2011م
على الطالب التأكد من عدد صحائف الأسئلة / الإجابة على الورقة نفسها



السؤال الأول

اقرأ الآيات الكريمة الآتية بتدبر ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ (190) وَاقتلوهم حيث تفتنموهم
وأخرجوهم من حيث أخرجوكم والفتنة أشد من القتل ولا تقتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقتلوهم فيه فإن قاتلوكم
فأقتلوهم كذلك جزاء الكافرين (191) فإن انتهوا فإن الله غفورٌ رحيمٌ (192) وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين
لله فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين } (193) (سورة البقرة)

1- هات جمع (سبيل) : ومرادف (تفتنموهم) :

2- ما الإرشاد الإلهي الرئيس الذي تدور في فلكه الآيات الكريمة ؟

3- بم أمرنا الله في الآية الأولى ؟ وعم نهانا ؟

الأمر : النهي :

4- ما الشرط الذي يجب توفره حتى يحل للمسلمين قتال الكفار وقتلهم عند المسجد الحرام ؟

5- أرجعت الآية الأخيرة الحكمة من فرض القتال إلى أمرين . اذكرهما .

6- دُلّ من الآيات الكريمة السابقة على سماحة الدين الإسلامي الحنيف .

7- (... حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله) ما دلالة استخدام الفعل المضارع في الآية الكريمة ؟

8- الأسلوب في الآية الكريمة (لا عدوان إلا على الظالمين) أسلوب قصر ب :

(تقديم ما حقه التأخير - النفي والاستثناء - العطف ب لا)

- المقصور عليه في الآية الكريمة هو (الظالمين - عدوان - محذوف تقديره كلمة "موجود"

(شعر جاهلي / من معلقة عمر ابن كلثوم التغلبي) اقرأ ثم أجب

أبا هندٍ فلا تعجل علينا	وأنظرنا نخبرك اليقيناً
بأننا نورد الرايات بيضاً	ونصدرهن حمراً قد روينا
ورثنا المجد قد علمت معداً	نطاعن بونه حتى يبيناً
وأنا التاركون إذا سخطنا	وأنا الآخذون إذا رضينا
وأنا العاصمون إذا أطعنا	وأنا العازمون إذا عصينا
ونشرب إن وردنا الماء صفواً	ويشرب غيرنا كدرًا وطينا
إذا ما الملك سام الناس خسفاً	أبيناً أن نقر الذل فينا
ملأنا البر حتى ضاق عننا	وماء البحر نملؤه سفينا
إذا بلغ الفطام لنا صبياً	تخر له الجبابر ساجدينا

9 - ما النغمة التي سيطرت على الأبيات ؟

10 - " الأدب مرآة عصره ". من خلال النص السابق اذكر اثنتين من العادات العربية التي سادت في العصر الجاهلي

.....*

11 - دلل - من النص - ببيت واحد على كل من المعاني التالية :

- المنعة تحل بمن يطيع قوم الشاعر والنقمة تحل بمن عصاهم .

.....

- الرضيع من تغلب تخشى الملوك غضبته .

.....

- البحر واليابسة لم يسعا إنجازات قبيلة تغلب .

.....

12 - اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها :

- العلاقة بين لفظتي (العاصمون ، العازمون) علاقة (طباق - جناس - سجع) .

- في قول الشاعر : ورثنا المجد (استعارة مكنية - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية) .

- نوع (لا) في قول الشاعر : (فلا تعجل علينا) (نافية - عاطفة - ناهية) .

13 - مثل من الأبيات السابقة بمثال واحد لكل من :

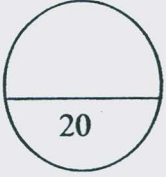
- الطباق : - أسلوب النداء :

- الجملة المؤكدة : - أسلوب الشرط :

14 - أكمل الفراغ بما يناسبه فيما يأتي :

- من أبرز سمات أدب الرحلات :*

- من أشهر كتب النوادر والطرائف في أدبنا العربي : *
- مصطلح يستخدم للتعبير عن مشاعر الكاتب وموقفه تجاه موضوع النص :
- من أبرز الخصائص الفنية للشعر الجاهلي :



النَّحْو

السؤال الثالث

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أنزل الله القرآن الكريم على خاتم المرسلين محمد – صلى الله عليه وسلم – ليخرج الناس جميعهم من الظلمات إلى النور ، ومنذ مشرق الدعوة والناس يدخلون في دين الله أفواجا ، ولا تزال مكة مهوى للقلوب .

15- أعرب ما أشرّ تحته بخط .

* المرسلين :

* ليخرج :

* مكة :

16- استخرج من الفقرة السابقة :

* بدلاً :

* اسم زمان :

* فعلا من الأفعال الخمسة :

17 - اكتشف الخطأ ثم صوّبه في كل عبارة مما يأتي :

الصواب	الخطأ	العبارة
		– أعجبنى أخوك نكاهه .
		– الأمل والعمل كليهما ضرورة للنجاح .
		– الطلاب الموهوبين مثار إعجاب الحاضرين .

18 - ضع خطأً تحت الضبط الصحيح لما تحته خط في الجمل التالية :

– أبهر معروض الشارقة للكتاب زواره. (مَعْرَضٌ – مَعْرَضٌ – مَعْرَضٌ)

– مبدأ السنة الهجرية شهر المحرم . (مَبْدَأٌ – مَبْدَأٌ – مَبْدَأٌ)

19 - عيّن البديل والمبدل منه فيما يأتي :

البديل	المبدل منه	الجملة
		- كان الخليفة أبو بكر متبّعاً لا مبتدعاً.
		- انقضى الوقت معظمه في إعداد التقرير.
		- سرني الطلاب إقبالهم على العلم .

20- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- نظمت المدرسة معسكراً كشافياً : (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).
- اشترى زيد بضاعة مستوردة: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).
- الصباح ملتقى الطلاب: (اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).

السؤال الرابع

البلاغة والعروض

15

21- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضع تحتها خطاً :

- قال تعالى : " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " في الآية الكريمة : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - استعارة تمثيلية)
- قال الشاعر: قوم "إذا الشرُّ أبدى ناجذيه لهم طاروا إليه زرافاتٍ ووحداناً في البيت: (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - استعارة تمثيلية)

22- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب):

(ب)

(أ)

- " فَوْسُوسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَى " إطناب بالتكرير
- " وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ " إطناب بالتوسيع
- النَّاسُ صَنَفَانِ: مَاتِي فِي حَيَاتِهِمْ وَأَخْرُونَ بِبَطْنِ الْأَرْضِ أَحْيَاءُ. إيجاز حذف
- " كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ " إطناب بالإيضاح بعد إبهام

23- كوّن جملة من إنشائك تتضمن استعارة تصريحية :

24- اشرح الاستعارة مبيّناً نوعها فيما يأتي :

- من بطن يثرب يا فاروق رايتكم سارت يعانقها من شوقه القمرُ

25- قطع صدر البيت التالي عروضياً ، ثم اكتب الرموز والتفاعيل واسم البحر

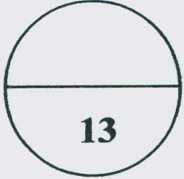
أنا الذي نظرت الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

الكتابة العروضية :

الرموز :

التفاعيل :

اسم البحر :



(25 درجة)

المهارات اللغوية

السؤال الخامس

أولاً : المهارات القرائية - أولاً اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

جلس رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوماً يعلم أصحابه ، فبادرهم بسؤال : ماذا تحبون في هذه الدنيا ؟ فأجاب أبو بكر : يا رسول الله حُبَّ إلى في هذه الدنيا ثلاث : نظري إليك ، ووقوفي بين يديك وإنفاق مالي عليك ، قال - صلى الله عليه وسلم - وأنت يا عمر ، ماذا تحب في هذه الدنيا ؟ قال : حُبَّ إلى في هذه الدنيا ثلاث : أمرٌ بمعروف وإن كان جهراً ونهيٌ عن منكر وإن كان سراً ، وقول الحق وإن كان مرأً ، فلما كان دور عثمان قال : حُبَّ إلى في هذه الدنيا ثلاث : إطعام الطعام ، وإفشاء السلام ، وصلوات بالليل والناس نيام ، فقال علي بن أبي طالب : وأنا حُبَّ إلى في هذه الدنيا ثلاث : إكرام الضيف ، والصيام في الصيف ، وضرب رقاب المشركين بالسيف ، فعقب الرسول الكريم قائلاً : وأنا حُبَّ إلى في دنياكم ثلاث : الطيبُ والنساءُ ، وجُعلت قرّة عيني في الصلاة ، وروي أن جبريل عليه السلام نزل فقال يا محمد إن الله يقربك السلام ويقول إنه يُحب في دنياكم ثلاثاً : لسائناً ذاكراً وقلباً شاكراً ، وبدناً على البلاء صابراً .

26- ما الأمر الذي جعله الله سبحانه قرّة عين للرسول عليه السلام ؟

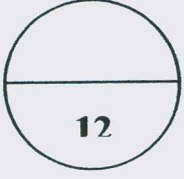
27- حدّد الفعل الذي يوحي بشعور المتحدثين أن أمر قلوبهم بيد الله سبحانه : (يُقرئك ، حُببَ ، يُعلم)

28 - استخرج من النص السابق :

- حرفاً يؤكد المعنى : أسلوباً إنشائياً :

- محسنًا بديعياً لفظياً : أسلوباً خبرياً :

29- في عبارة : " قولُ الحق وإن كان مرأً " استعارة مكنية وهي من الأدوات التي المعنى .



(اختر واحدا من السؤالين التاليين :)

30- ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (✗) أمام العبارة الغلط فيما يلي :

- () يجب أن يتكون الإطار العام للتقرير البحثي من المقدمة والبحث والخاتمة
- () يمنع استفادة الباحث في تقريره البحثي من مجموعة كتب للمؤلف نفسه
- () توثيق مصادر التقرير البحثي عمل مهم جدا لأنه يشير إلى أمانة الباحث
- () تقتصر الإفادة من مصادر المعرفة أو النقل منها على أسلوب الاقتباسات
- () يعتمد اختيار موضوع التقرير البحثي على القراءات والتأملات المسبقة
- () إنشاء المخطط النهائي للتقرير البحثي يمثل دائما الخطوة الثالثة لكتابته

31 - طَلَبَ إليك معلمك أن تكتب تقريراً بحثياً حول "السيرة الشعبية في الأدب العربي" فقررت أن تكون مقدمة تقريرك البحثي عن فكرة البحث محددة بتناول : " تعريف السيرة الشعبية وخصائصها الفنية العامة " فاكتب هذه المقدمة بملء الفراغ بما يناسب

المقدمة

تعريف السيرة الشعبية وخصائصها الفنية العامة

يمكننا تعريف السيرة الشعبية بأنها.....

.....

وتتميز السيرة الشعبية بمجموعة من الخصائص الفنية ، ولعل من أهمها.....

.....

.....

(انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالنجاح)