

دولة الإمارات العربية

وزارة التربية والتعليم

إدارة منطقة الفجيرة التعليمية

قسم العمليات التربوية



United Arab Emirates

المادة : اللغة العربية
عدد أوراق الأسئلة: (5)
اليوم والتاريخ :
الزمن : ساعة ونصف

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للحادي عشر (العلمي والأدبي) للعام الدراسي 2012 - 2013

الإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول: المعارف الأدبية

(20 درجة)

لم ير الغواص حسنا مثلها
أو حوى قلب المحار
لي منها نظرة العابد أو لاهما الأخيرة
ثم تمتد اليد الناعمة للمس الأجير
تزرع الحسرة في نفسي الكسيرة
فتواربها وحظي قوت أفواه فقيرة

أولا : اقرأ السؤال الآتي ثم أجب عما يليه .

كم بكى قلبي من الخوف غزيرا
حين ردت البحر تبابا صغيرا
شيعتني الأم بالدمع وأوصتني كثيرا
وأبي يرجو من الله بأن أغدو كبيرا
أحمل العبء وأرتاد الغمار
باحثا عن لؤلؤ يغري طواوئش البحار
أو لعل الحظ يأتيني بدانة

1 - هات مرادف "تواربها" ، وجمع "حظ"

2 - ما النغمة التي سيطرت على النص السابق؟

3 - أكمل : - من الألفاظ التي تعمق الشعور السائد في القصيدة :

- من الألفاظ التي تتعلق بمهنة الغوص :

4 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- "كم" في السطر الأول : (استفهامية - خبرية - نافية)

- الصورة البيانية في قول الشاعر " تزرع الحسرة " (استعارة مكنية - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية)

- العلاقة بين لفظتي : (أولاها - الأخيرة) علاقة (ترادف - تجانس - طباق)

5 - في ضوء دراستك للمعارف الأدبية أكمل ما يأتي :

أ- من أبرز السمات الفنية للسيرة الشعبية :

- سيطرت على الشاعر قريط بن أنيف مشاعر من قومه فاتخذ أسلوب

..... للتعبير عن عاطفته .

ثانيا : اقرأ النادرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (20 درجة)

(رؤي أنّ قوما أغاروا على طيء ، فركب حاتم فرسه وأخذ رمحه ، ونادى في جيشه وأهل عشيرته ، فلقى القوم فهزمهم وتبعهم ، فقال له كبيرهم : يا حاتم هب لي رمحك ، فرمى به إليه ، فقبل لحاتم : عرضت نفسك للهلاك ، ولو عطف عليك لقتلك فقال : قد علمت ذلك والله ، ولكن ، ما جواب من يقول: هب لي؟!)

وروي أنه لما مات حاتم عظم على طيء موته ، فادعى أخوه أنه يخلفه ، فقالت له أمه : هيهات ، شتان والله ما بين خلفتيكما .. وَضَعْتُهُ فبقي والله سبعة أيام لا يرضع حتى ألقمت أحد ثديي طفلا من الجيران ، وكنت أنت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فأنى لك ذلك!!!؟)

6 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- لو عطف عليك لقتلك . عطف عليك تعني (ارتد عليك مهاجما - حنّ عليك وأشفق - ابتعد عنك)
- فأنى لك ذلك ؟ أسلوب استفهام غرضه : (التقرير والتوكيد - الترجي والتمني - النفي والاستبعاد)

7 - مثل من النادرة السابقة بمثال واحد لكل من :

- الأسلوب الخبري : - أسلوب القسم : - أسلوب الأمر :

8- من خلال النادرة ما الصفة الأبرز في شخصية حاتم ؟

9- أكمل : من مظاهر الحياة الاجتماعية العربية في العصر الجاهلي

10- ابد رأيك في (وكننت أنت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فأنى لك ذلك!!!؟)
.....
.....

11 - علل : إقبال القراء على أدب النوادر والطرف

12 - أكمل : من أشهر الكتب التي جمعت الطرف والنوادر في أدبنا العربي.

كتاب ومؤلفه وكتاب ومؤلفه

السؤال الثاني: المفاهيم اللغوية أولاً : النحو (20 درجة)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

العلم مصدر التقدم والرقي ، ومما أثر عن الإمام عليّ قوله : كن عالماً أو متعلماً ولا تكن الثالثة فتهلك ، فافعلوا لواء العلم أيها الأبناء لترسموا مستقبلاً مشرقاً يحقق أحلامكم وآمال وطنكم .

13 - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم زمان : - بدلاً : - فعلاً من الأفعال الخمسة :

- اسم مكان : - نعنا : - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي :

14 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- إعراب كلمة : (عالماً) : (خبر كان - اسم كان - مفعول به)

- إعراب كلمة : (تكن) : (مضارع مرفوع - مضارع مجزوم - مضارع منصوب)

15 - عين البديل واذكر نوعه وحدد إعرابه (الرفع - النصب - الجر) فيما يأتي :

الجملة	البديل	نوعه	إعرابه
إن هذا العمل يتطلب وقتاً سرني الطلاب إقبالهم على العلم ظهر الكتاب جزؤه الأول			

16 - حدد نوع المشتق فيما يأتي :

- دعاء المظلوم مُسْتَجَاب . () - مُسْتَخْرَج النفط الآبار البحرية . ()

- المساء مُلْتَقَى الأصدقاء . ()

ثانياً: البلاغة (10 درجات)

17 - اكتب المصطلح البلاغي للمفهوم التالي :

أ - () زيادة اللفظ عن المعنى لفائدة يستدعيها المقام .

ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• " أمدمكم بما تعلمون أمدمكم بأموال وبنين " (إيجاز حذف - إطناب بالتوشيع - إطناب بالإيضاح بعد الإبهام)

• " فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم " (إيجاز حذف - إيجاز قصر - إطناب بالتكرير)

• " فأقبلت امرأته في صرّة فصكّت وجهها وقالت عجوزٌ عقيمٌ " الغرض من الإيجاز في الآية الكريمة

(تنبيه السامع إلى أمر يهمله - المقام لا يسمح بالإطالة - السياق دال على المعنى)

• أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

في البيت السابق : (استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه ضماني)

18 - مثل بمثال واحد من إنشائك لكل من :

- إطناب بالتوشيع :

- الاستعارة التصريحية :

(5 درجات)

ثالثاً: العروض

19- اكتب صدر البيت التالي عروضياً واكتب رموزه وتفعيلاته واسم البحر .

تَبَارَكَ اللهُ ! نَجْرِي كُنْنَا زُمْرًا نحو المنون ولا يبقى سوى الصمد

التقطيع :

الرموز :

التفعيلات :

اسم البحر :

المهارات اللغوية

السؤال الثالث:

12 درجة

أولاً: المهارات القرآنية

20 - اقرأ النص التالي قراءة متأنية ثم أجب عما يليه من أسئلة :

" قيل لعنترة : أنت أشجع العرب وأشدهم . قال : لا . قيل فبم شاع لك ذلك؟! قال : إني أقدم إذا

رأيت الإقدام عزماً ، وأحجم إذا رأيت الإحجام حزماً ، ولا أدخل موضعاً إلا إذا رأيت لي منه مخرجاً

، أعتمد الضعيف الجبان ، فأضربه الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع ، فأنتني عليه فأقتله ثم أنشد:

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أولٌ وهي المحل الثاني

فإذا هما اجتمعا لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكانٍ

أ - ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة

ب - استخرج من الفقرة ما يلي :

- حرفاً يؤكد المعنى :

- أسلوباً إنشائياً :

- جناساً ناقصاً :

- صورة بيانية توضح المعنى :

- أسلوباً خبرياً :

