

المادة : اللغة العربية  
عدد أوراق الأسئلة: ( 5 )  
اليوم والتاريخ :  
الزمن : ساعة ونصف



دولة الإمارات العربية  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة منطقة الفجيرة التعليمية  
قسم العمليات التربوية

نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للحادي عشر (العلمي والأدبي) للعام الدراسي 2012 - 2013

الإجابة على الورقة نفسها

20 درجة

السؤال الأول :أولاً: اقرأ السؤال الآتي ثم أجب عما يليه .

أو لعل الحظ يأتيني بدانة

لم يرَ الغواص حسنا مثلها

أو حوى قلب المحار

لي منها نظرة العابد أولاها الأخيرة

ثم تمتد اليد الناعمة للمس الأجيحة

تزرع الحسرة في نفسي الكسيرة

فتواربها وحظي قوت أفواه فقيرة

كم بكى قلبي من الخوف غزيرا

حين ردت البحر تبابا صغيرا

شيعتني الأم بالدمع وأوصنتني كثيرا

وأبي يرجو من الله بأن أغدو كبيرا

أحمل العبء وأرتاد الغمار

باحثا عن لؤلؤ يغري طواويش البحار

1 - هات مرادف "تواربها" ..تخفيها. ، وجمع "حظ ..حظوظ ... ( 2 )

2 - ما النغمة التي سيطرت على النص السابق؟....الحزن والأسى ..... ( 2 )

3 - أكمل : - من الألفاظ التي تعمق الشعور السائد في القصيدة : ..بكى...الخوف...الحسرة .. ( 3 )

- من الألفاظ التي تتعلق بمهنة الغوص : ..تباباً.. ، ..لؤلؤ.. ، ..طواويش ... ( 3 )

4 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- "كم" في السطر الأول : ( استفهامية - خبرية - نافية ) ( 2 )

- الصورة البيانية في قول الشاعر " تزرع الحسرة " ( استعارة مكنية - تشبيه بليغ - استعارة تصريحية ) ( 2 )

- العلاقة بين لفظتي : ( أولاها - الأخيرة ) علاقة ( ترادف - تجانس - طباق ) ( 2 )

5 - في ضوء دراستك للمعارف الأدبية أكمل ما يأتي :-من أبرز السمات الفنية للسيرة الشعبية .....المبالغة

والتهويل في وصف الأشخاص والأحداث .. ، ....الخيال يركز على قوى غيبية.. ( 2 )

- سيطرت على الشاعر قريط بن أنيف مشاعر ..الغضب والغليظ والسخط. من قومه فاتخذ أسلوب ( 2 )

.السخرية.. للتعبير عن عاطفته .

ثانياً اقرأ السؤال الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : 20 درجة

(رؤي أن قوماً أغاروا على طيء ، فركب حاتم فرسه وأخذ رمحه ، ونادى في جيشه وأهل عشيرته ، فلقى القوم فهزمهم وتبعهم ، فقال له كبيرهم : يا حاتم هب لي رمحك ، فرمى به إليه ، فقيل لحاتم : عرضت نفسك للهلاك ، ولو عطف عليك لقتلك فقال : قد علمت ذلك والله ، ولكن ، جواب من يقول: هب لي؟! )

وروي أنه لما مات حاتم عظم على طيء موته ، فادعى أخوه ان يخلفه ، فقالت له أمه : هيهات شتان والله ما بين خلفتيكما .. وضعت فبقي والله سبعة أيام لا يرضع حتى ألقمت أحد ثديي طفلاً من الجيران ، وكنت أنت ترضع ثدياً ويدك على الآخر ، فأنى لك ذلك!!! )

6 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ( 4 )

- لو عطف عليك لقتلك . عطف عليك تعني ( ارتد عليك مهاجماً - حنّ عليك وأشفق - ابتعد عنك )
- فأنى لك ذلك ؟ أسلوب استفهام غرضه : ( التقرير والتوكيد - الترجي والتمني - النفي والاستبعاد )

7 - مثل من النادرة السابقة بمثال واحد لكل من : ( 3 )

- الأسلوب الخبري : رؤي أن قوماً أغاروا على طيء.. - أسلوب القسم : شتان والله ما بين خلفتيكما. - أسلوب الأمر : هب لي رمحك .

8- من خلال النادرة ما الصفة الأبرز في شخصية حاتم ؟...الكرم والمروءة.. ( 2 )

9- أكمل : من مظاهر الحياة الاجتماعية العربية في العصر الجاهلي...المروءة والشجاعة . ( 2 )

10- أبد رأيك ( تدل على أن الطبع غلب التطبع فهو بخيل منذ ولادته) تقبل إجابة الطالب ( 3 )

11 - علل : إقبال القراء على أدب النوادر والطرف . ( 2 )

..لما تضيفه على حياتهم من ابتسامه ، فهي بلسم للروح ودواء للنفس وراحة للبال وال خاطر ..

12 - أكمل : من أشهر الكتب التي جمعت الطرف والنوادر في أدبنا العربي. ( 4 )

كتاب .أخبار الحمقى والمفغلين.. ومؤلفه .ابن الجوزي. وكتاب ..البخلاء. ومؤلفه .الجاحظ...



السؤال الثاني : المفاهيم اللغوية أولاً : النحو ————— 20 درجة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

العلم مصدر التقدم والرقي ، ومما أثر عن الإمام عليّ قوله : كن عالماً أو متعلماً ولا تكن الثالثة فتهلك ، فافعلوا لواء العلم أيها الأبناء لترسموا مستقبلاً مشرقاً يحقق احلامكم وآمال وطنكم .

13 - استخرج من الفقرة السابقة : ( 6 )

- اسم زمان : ...مستقبلاً... ، بدلا : عليّ.....
- فعلا من الأفعال الخمسة : ..ترسموا...، اسم مكان : ..مصدر.....
- نعنا : ..مشرقاً... ، اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : ..متعلماً / مشرقاً..

14 - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ( 2 )

- إعراب كلمة : ( عالماً ) : ( خبر كان - اسم كان - مفعول به )
- إعراب كلمة : ( تكن ) : ( مضارع مرفوع - مضارع مجزوم - مضارع منصوب )

15 - عين البديل واذكر نوعه وحدد إعرابه ( الرفع - النصب - الجر ) فيما يأتي : ( 9 )

الجملة	البديل	نوعه	إعرابه
إن هذا العمل يتطلب وقتاً	العمل	مطابق	بديل منصوب
سرني الطلاب إقبالهم على العلم	إقبالهم	اشتمال	بديل مرفوع
ظهر الكتاب جزؤه الأول	جزؤه	بعض من كل	بديل مرفوع

16 - حدّد نوع المشتق فيما يأتي : ( 3 )

- دعاء المظلوم مُستجاب . ( اسم مفعول )
- مُسْتَخْرَج النفط الآبار البحرية . ( اسم مكان )
- المساء مُلْتَقَى الأصدقاء . ( اسم زمان )

10 درجات

ثانياً : البلاغة

17 - اكتب المصطلح البلاغي للمفهوم التالي :

أ - ( الإطناب ) زيادة اللفظ عن المعنى لفائدة يستدعيها المقام . ( 2 )

ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ( 4 )

- " أمدكم بما تعلمون أمدكم بأموال وبنين " في الآية الكريمة : درجتان لكل إجابة ( إيجاز حذف - إطناب بالتوشيع - إطناب بالإيضاح بعد الإبهام )
- " فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم " ( إيجاز حذف - إيجاز قصر - إطناب بالتكرير )
- " فأقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها وقالت عجوز عقيم " الغرض من الإيجاز في الآية الكريمة ( تشبيه السامع إلى أمر يهمله - المقام لا يسمح بالإطالة - السياق دال على المعنى )
- أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً من الحسن حتى كاد أن يتكلما

في البيت السابق ( استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه ضماني )

18 - مثل بمثال واحد من إنشائك لكل من :

- إطناب بالتوشيع : ..إنما المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .....
- الاستعارة التصريحية : ... "ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين" .. ( 2 )

( تقبل أي إجابة صحيحة )

19 - ثالثاً : العروض :

تبارك الله ! نَجْرِي كُنَّا زمرًا نحو المنون ولا يبقى سوى الصمد

التقطيع : ت / با / ر / كل / لا / ه / نج / ري / كل / ل / نا / ز / م / رن ( 2 )

الرموز : ب - ب - / - / - - ب - / ب - ب - ( 1 )

التفعيلات : متفعلن / فاعلن / مُسْتَفْعَلُنْ / فَعْلُنْ ( 1 )

اسم البحر : البسيط ( 1 )

السؤال الثالث : المهارات اللغوية أولاً : المهارات القرائية

12 درجة

20 - اقرأ النص التالي قراءة متأنية ثم أجب عما يليه من أسئلة :

" قيل لعنترة : أنت أشجع العرب وأشدهم . قال : لا . قيل فبم شاع لك ذلك ؟! قال : إني أقدم إذا رأيت الإقدام عزماً ، وأحجم إذا رأيت الإحجام حزماً ، ولا أدخل موضعاً إلا إذا رأيت لي منه مخرجاً ، أعتد الضعيف الجبان ، فأضربه الضربة الهائلة يطير لها قلب الشجاع ، فأثني عليه فأقتله ثم أنشد :

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو أول وهي المحل الثاني

فإذا هما اجتماعاً لنفس حرة بلغت من العلياء كل مكان

أ - ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة . . . . .الرأي السديد والشجاعة. . . . . ( لكل جزئية درجتان )

استخرج من الفقرة ما يلي : - حرفاً يؤكد المعنى : .. .إن.....

- أسلوباً إنشائياً . . . فبم شاع لك ذلك ؟! - جناساً ناقصاً . . عزماً ، حزماً..

- صورة بيانية توضح المعنى : .. يطير لها قلب الشجاع ... - أسلوباً خبرياً .. أنت أشجع العرب.

13 درجة

المهارات الكتابية

ثانياً:

21 - اكتب فقرة في حدود سبعة أسطر عن الموضوع التالي مستشهداً ومدلاً . ( 8 )

أ - الإسلام دين السماحة والعفو في السلم والحرب .

تقدير الدرجات متروك للزميل الفاضل في ضوء وضوح الأفكار وجمال الأسلوب وسلامة اللغة ، وصحة الإملاء واستخدام علامات الترقيم

ب - أجب بـ ( نعم ) أو ( لا ) قرين كل عبارة مما يأتي : ( 5 )

- التقرير البحثي هو محاولة جادة للإجابة عن سؤال ما . ( نعم )

- الخطوة الأولى الصحيحة نحو بحث جيد مفيد هي نقل المعلومات من المصادر . ( لا )

- يمكن للباحث الاستفادة في تقريره البحثي بأكثر من مرجع للمؤلف نفسه . ( نعم )

- لا يحتاج الباحث إلى توثيق كل الاقتباسات التي يحصل عليها من المصادر المختلفة . ( لا )

- ترتب قائمة المصادر والمراجع بحسب ترتيب ورودها في البحث . ( لا )

انتهت الإجابات النموذجية والله ولي التوفيق