

وزارة التربية و التعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مركز تطوير الامتحانات- تعليم الكبار



المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ساعة ونصف

عدد صفحات (6) ورقات

امتحان الصف الحادي عشر الأدبي والعلمي

نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011م

(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(40 درجة)

أولاً : المعارف الأدبية :

(20 درجة)

السؤال الأول :

أقرأ الفقرة الآتية من سيرة الظاهر بيبرس ثم أجب عن الأسئلة :

(فاستلم قيادة الجيوش الأمير بيبرس فأمر بملاحقة فلول الأعداء فلحقوهم و طمعت بهم العربان وأهل البلاد بعد الانكسار ، فما أبقوا منهم إنسانا ، وخلصوا منهم البلاد ورقاب العباد وكانت هذه الموقعة من المواقع الفاصلة في التاريخ الإسلامي)

1- الفقرة السابقة من أدب السيرة الشعبية . فما مفهوم السيرة الشعبية في الأدب ؟

2 (ما اسم المعركة الفاصلة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

3 - ما الفرق بين السيرة الشعبية العربية والملاحم ؟

4 - اذكر أهم حدثين وردا في سيرة الظاهر بيبرس .

(أ).....

(ب).....

5 - أكمل : من خصائص السيرة الشعبية :

(أ) لغتها سهلة واضحة .

(ب).....

(ج).....

تابع السؤال الأول:

- (6) - ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ :
- () يضفي الخيال الشعبي على السيرة طابعاً من الغرابة يبعتها عن المعقول والمنطق .
- () سيرة الظاهر بيبرس قصة شعبية مترجمة .
- (ب) 1- علل : إقبال الناس على النوادر والطرائف .

2- من أهم أدباء طرائف العرب وكتبهم:-

الجاحظ في كتابه : و..... في كتابه " الحمقى والمغفلين "

(20 درجة)

السؤال الثاني :

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " لو كنت من مازن " ثم أجب عما بعدها .
قال الشاعر :

ليسوا من الشر في شيء وإن هانا	لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد
ومن إساءة أهل سوء إحسانا	يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة
سواهم من جميع الناس إنسانا	كأن ربك لم يخلق لخشيته
شنوا الإغارة فرساناً وركباناً	فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا

1- هات فكرة رئيسة من النص السابق

2- أكمل : * قائل القصيدة هو الشاعر :

* وينتمي إلى قبيلة :

3- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

.....

4- ما العلاقة المعنوية بين كلمتي (إساءة وإحسان) ؟

.....

5- من خلال فهمك للنص ، اكتب اثنتين من العادات التي كانت سائدة في المجتمع الجاهلي

.....*

6- ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ :

() - النغمة في النص الأدبي مصطلح يستخدم في التعبير عن مشاعر الكاتب وموقفه تجاه موضوع معين

() - (العاطفة في النص الأدبي هي إحساس وشعور تجاه المواقف التي قد تواجه الإنسان في الحياة.

يتبع ، ... (3)

(35 درجة)

ثانياً : المفاهيم اللغوية

(20 درجة)

السؤال الأول : النحو

1- عين المبدل منه والبديل وانكر نوع البديل ، وفق الجدول:

نوع البديل	البديل	المبدل منه	الجملة
			أ- أعجبنى المسلم خلقه .
			ب- حضر الدارسون نصفهم.
			ج- لقب القائد خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.

2- ميز اسم الزمان من اسم المكان في العبارات الآتية :

اسم الزمان	اسم المكان	الجملة
		أ - كان موعد اللقاء بين الأصدقاء عصرأ .
		ب- المجلس عامر بالأصدقاء .
		ج- باطن الأرض مستودع النفط .

3- استخدم كلمة (ملتقى) في جملتين من إنشائك بحيث تكون الأولى اسم زمان والثانية اسم مكان :

- للمكان :

- للزمان :

4- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- أ- الأعمال العظيمة ترفع من قيمة صاحبها . (العظيمة) :
(بدل - نعت - معطوف)
- ب - المسلم الحق من اتبع منهج الله ورسوله . (المسلم) :
(اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر)
- ج - ساعة من الهناء تساوي العمر كله . (كله) :
(مضاف إليه - توكيد - مفعول به)

5- أعرب ما فوق الخط فيما يأتي :

استمتع الحاضرون بهذا الجهد الرائع .

بهذا :

الجهد :

الرائع:

(10 درجة)

السؤال الثاني : البلاغة

أ- حدد نوع الإطناب فيما يأتي :

1 الصديق مودعاً صديقه ، في أمان الله ، في أمان الله.

نوعه :

2 قال تعالى : (مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ)

نوعه :

3 المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

نوعه :

ب - اذكر غرض اللجوء إلى الإيجاز بالحذف في الموقفين التاليين :

1- جنود استرخوا قليلاً في التدريب ، فجأة يصيح أحدهم : القائد .

.....

2- سئل مريض كيف حالك ؟ فقال : لا تسر .

.....

د- اقرأ الجمل الآتية ثم اكتب بين القوسين نوع الصورة البلاغية :

1- مدح رجل قوما بالشجاعة: أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقاً لهم. ()

2- قال تعالى:

" وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحٍ وَجَعَلْنَاهَا رُجُوماً لِلشَّيَاطِينِ " ()

هـ - اقرأ العبارة التالية ، ثم استخرج منها استعارة و اشرحها وبين نوعها .

(إن تلثم المناخ يؤدي إلى كوارث طبيعة هائلة على الأرض مسببة الموت لكثير من البشر) .

الاستعارة :

شرحها:

.....

نوعها:

يتبع ، ... (5)

(5 درجات)

السؤال الثالث : العروض

ب - قطع البيت التالي تقطيعاً عروضياً ، و اذكر اسم بحرهِ .
 قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ
 طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَ وُحْدَانَا

- الكتابة العروضية:
- الترميز:
- التفعيلات:
- اسم البحر:

(25 درجة)

ثالثاً المهارات اللغوية

(13 درجة)

السؤال الأول : المهارات القرائية

من خطبة طارق بن زياد - رحمه الله تعالى - :

قام طارق بن زياد خطيباً في أصحابه، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم حث المسلمين على الجهاد " أيها الناس، أين المفر؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر. واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيغ من الأيتام في مأدبة اللئام، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته، وأقواته موفورة، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ولا أقوات إلا ما تستخلصونه من أيدي عدوكم، وإن امتدت بكم الأيام على افتقاركم ولم تنجزوا لكم أمراً ذهب ربحكم، وتعوّضت القلوب من رعبها منكم الجراءة عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمناجزة هذا الطاغية "

1- لمن وجّه طارق هذا الخطاب؟

2- ما الفكرة الرئيسة في الخطبة؟

3- سجل فكرتين فرعيتين من المقطع السابق.

4- استخرج من مقطع الخطبة ما يلي من الأدوات البلاغية :

* أداة تؤكد المعنى:

* أداة توضح المعنى:

* أداة تنقل المعنى:

5- ((واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيغ من الأيتام في مأدبة اللئام))

نوع الأسلوب في العبارة السابقة هو:

1 - اقرأ النص التالي قراءة واعية ، ثم لخص ما قرأت بأسلوبك في حدود ثلاثة أسطر مراعيًا خطوات التلخيص الأساسية:

يواجه المتحدثون والخطباء تحدياً غير مسبوق عبر الدفق الإعلامي الهائل. ففي حين كان خطيب الحي هو الوحيد الذي يسمعه الشخص أصبح يسمع لآلاف المنظرين وأصحاب الآراء والأفكار، ومنهم من هو على مستوى عال من الثقافة وجودة الإلقاء.

إن من فضل الله على الأمة الأمر باجتماعها كل أسبوع، فهل استثمرنا هذا اللقاء؟ إن خطبة الجمعة ما تزال تقوم بجزء من دورها لكنه أقل مما يجب. لأسباب منها اتباع البعض الأسلوب الوعظي وتكرار الموضوعات لدى كثير من الخطباء، وبعضهم لا يهتم بالخطبة أصلاً. إن إدخال التحسينات على الخطاب لا يعني الوصول للكمال، بل لابد من البحث عن التحسينات بشكل مستمر.

إن تحسّن مستوى مخاطبة الناس والتأثير فيهم مطلب عام في الحقيقة، فوضوح التعبير شرط للنجاح في الأعمال الحياتية. والدعوة إلى الله ليست وظيفة يقوم بها فئة متخصصة، بل هي وظيفة عامة ومشاركة لكل مسلم. ولا بد أن يكون ضمن مناهج الجامعات مادة للخطابة والحوار والتفاوض أسوة بالعديد من الدول المتقدمة.

.....

.....

.....

.....

2 - اكتب ثلاث خطوات لكتابة التقرير البحثي .

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح

(40 درجة)

أولاً : المعارف الأدبية :

السؤال الأول :

(20 درجة)

أقرأ الفقرة الآتية من سيرة الظاهر بيبرس ثم أجب عن الأسئلة :

(فاستلم قيادة الجيوش الأمير بيبرس فأمر بملاحقة فلول الأعداء فلحقوهم و طمعت بهم

العربان وأهل البلاد بعد الانكسار ، فما أبقوا منهم إنسانا ، وخلصوا منهم البلاد ورقاب العباد

وكانت هذه الموقعة من المواقع الفاصلة في التاريخ الإسلامي)

1- 2 الفقرة السابقة من أدب السيرة الشعبية . فما مفهوم السيرة الشعبية في الأدب ؟

هي نوع أدبي يتناول الرواة ويقصونه على العامة في المقامات والمجالس لغتها سهلة واضحة .

2- ما اسم المعركة الفاصلة كما فهمت من العبارة السابقة ؟

معركة عين جالوت .

3 - ما الفرق بين السيرة الشعبية العربية والملاحم ؟

السيرة الشعبية العربية هي قصص عن حياة الأبطال في الماضي أما الملاحم فهي قصص عن حياة الأبطال في الحاضر أو المستقبل .

4 - أذكر أهم حدثين وردا في سيرة الظاهر بيبرس .

(أ) تولى قطز الوزارة (ب) ارتقىها في معركة عين جالوت .

5 - أكمل : من خصائص السيرة الشعبية :

(أ) لغتها سهلة واضحة .

(ب) الأشخاص تاريخيون (ج) قصص الأبطال فيها خيال تصوفي وازة الخيال .

6 - ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الخاطئة :

(✓) يضاف الخيال الشعبي على السيرة طابعا من الغرابة يبعدها عن المعقول والمنطق .

(x) سيرة الظاهر بيبرس قصة شعبية مترجمة .

(ب) 1- علل : إقبال الناس على النوادر والطرائف .

لأنها تضيف على حياتهم الإبهامة والبهر

2- من أهم أدباء طرائف العرب وكتبهم :

الجاحظ في كتابه : الخلاء وابن الجوزي في كتابه " الحمقى والمغفلين "

السؤال الثاني :

(20 درجة)

أ) اقرأ الأبيات التالية من قصيدة " لو كنت من مازن " ثم أجب عما بعدها .
قال الشاعر :

لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد ليسوا من الشر في شيء وإن هانا
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة ومن إساءة أهل السوء إحسانا
كأن ربك لم يخلق لخشيتيه سواهم من جميع الناس إنسانا
فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا شنوا الإغارة فرساناً وركباناً

1- ضع فكرة رئيسة مناسبة للنص السابق **تقدير الغلظة حسب المعنى** [3]

2- أكمل : * قائل القصيدة هو الشاعر : **قُرَيْطُ بْنُ أَنَيْفٍ** [2]

* وينتمي إلى قبيلة : **بنو العنبر** [4]

3- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

الغربة والحزن [3]

4- ما العلاقة المعنوية بين كلمتي (إساءة وإحسان) ؟

تضاد (طباق) [3]

5- من خلال فهمك للنص ، اكتب اثنتين من العادات التي كانت سائدة في المجتمع الجاهلي

* **إغارة القبائل على بعضها البعض** * **نصرة بعضهم (أو أي عبارة أخرى ضمن النص)** [4]

6- ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ :

(√) النغمة في النص الأدبي مصطلح يستخدم في التعبير عن مشاعر الكاتب وموقفه تجاه موضوع معين

(√) العاطفة في النص الأدبي هي إحساس وشعور تجاه المواقف التي قد تواجه الإنسان في الحياة.

(35 درجة)

ثانياً : المفاهيم اللغوية

(20 درجة)

السؤال الأول : النحو

1- عين المبدل منه والمبدل واذكر نوع المبدل ثم املأ الجدول وفق المطلوب:

نوع المبدل	المبدل منه	المبدل	الجملة
بـك احتمال	ظلمته	المسلم	أ- أعجبنى المسلم خلقه .
بعض من كل	نصفهم	الدارسون	ب- حضر الدارسون نصفهم.
مطابقه	خالد	القائد	ج- لقب القائد خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.

2- ميز اسم الزمان من اسم المكان في العبارات الآتية :

اسم الزمان	اسم المكان	الجملة
موعد		أ - كان موعد اللقاء بين الأصدقاء عصرأ.
	المجلس	ب- المجلس عامر بالأصدقاء .
	استودع	ج- باطن الأرض مستودع النفط .

3

3- استخدم كلمة (ملتقى) في جملتين من إنشائك بحيث تكون الأولى اسم زمان والثانية اسم مكان :

3 للمكان : | تقعد الإجابة
 للزمان : |

4- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 3
- أ - الأعمال العظيمة ترفع من قيمة صاحبها . (العظيمة) : (بدل - نعت - معطوف)
 ب - المسلم الحق من اتبع منهج الله ورسوله . (المسلم) : (اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر)
 ج - ساعة من الهناء تساوي العمر كله . (كله) : (مضاف إليه - توكيد - مفعول به)

5- أعرّب ما فوق الخط فيما يأتي :

3

استمتع الحاضرون بهذا الجهد الرائع .
 بهذا : اسم محمور بحرف الجهد
 الجهد : بدل محمور بحرف الجهد
 الرائع : نعت محمور بحرف الجهد

(10 درجة)

السؤال الثاني : البلاغة

أ- حدد نوع الإطناب فيما يلي :

- 3
- 1 الصديق مودعاً صديقه ، في أمان الله ، في أمان الله .
 2 قال تعالى : (مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ) : نوعه : إيضاح بصري
 3 المرء بأصغريه : قلبه ولسانه .
 نوعه : توسيع

ب - انكر غرض اللجوء إلى الإيجاز بالحذف في الموقفين التاليين :

1- جنود استرخوا قليلاً في التدريب ، فجأة يصيح أحدهم : القائد .

تسببه لاسمع إلى أمره

2- سئل مريض كيف حالك ؟ فقال : لا تسر .

المقام لا يسبح بالإطالة

د- اقرأ الجمل التالية ثم اكتب بين القوسين نوع الصورة البلاغية :

(استعارة مكنية)
(استعارة لقرعية)

1- مدح رجل قوما بالشجاعة: أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقاً لهم.
2- قال تعالى: " ولقد زينا الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوماً للشياطين "

هـ - اقرأ العبارة التالية ، ثم استخراج منها استعارة و اشرحها وبين نوعها .

(إن تلعثم المناخ يؤدي إلى كوارث طبيعة هائلة على الأرض مسببة الموت لكثير من البشر) .

الاستعارة: تلعثم المناخ

شرحها: شبه المناخ بأنتام وحيزه لئيه به ما بقى على صفة من

صفاة من هي التلعثم من كخبين

نوعها: استعارة مكنية

(5 درجات)

السؤال الثالث : العروض

ب - قطع البيت التالي تقطيعاً عروضياً ، و اذكر اسم بحرهِ .

قَوْمٌ إِذَا الشَّرُّ أَبْدَى نَاجِدِيهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَ وُحْدَانَا

الكتابة العروضية: قو/من/ب/أ/ذش/شر/أبدي/نا/ج/أ/ذب/هي/ر/اعم

الترميز: ب - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - -

التفعيلات: مَهْ تَفْعُلُهُ | فَعْلُهُ | شَفْعُولُهُ | فاعلُهُ

اسم البحر: البيط

(25 درجة)

ثالثاً المهارات اللغوية

(13 درجة)

السؤال الأول : المهارات القرائية

من خطبة طارق بن زياد - رحمه الله تعالى - :

قام طارق بن زياد خطيباً في أصحابه، فحمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ثم حث المسلمين على

الجهاد

" أيها الناس، أين المفر؟ البحر من ورائكم، والعدو أمامكم وليس لكم والله إلا الصدق والصبر.

واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيغ من الأيتام في مأذبة اللئام، وقد استقبلكم عدوكم بجيشه وأسلحته،

وأقوائه موفورة ، وأنتم لا وزر لكم إلا سيوفكم ولا أقوات إلا ما تستخلصونه من أيدي عدوكم، وإن امتدت

بكم الأيام على افتقاركم ولم تُنجزوا لكم أمراً ذهب ربحكم، وتعوّضت القلوب من رعبها منكم الجراءة

عليكم، فادفعوا عن أنفسكم خذلان هذه العاقبة من أمركم بمنأجرة هذا الطاغية "

1- لمن وجه طارق هذا الخطاب ؟

الإجابة: بنو هذيل بن الحارث

2- ما الفكرة الرئيسية في الخطبة ؟

الإجابة: الحث على الشجاعة ومقاتلة الأعداء

3- سجل فكرتين فرعيتين من المقطع السابق

تقدير الدرجة

4- استخراج من مقطع الخطبة ما يلي من الأدوات البلاغية :

- * أداة تؤكد المعنى: وليس تكمل الله إلا لصعد ولصير
* أداة توضح المعنى: أضيغ من لئيماً عن عاصدة للنائم
* أداة تنقل المعنى: أليس لغيره؟
* أداة توضح المعنى: أضيغ من لئيماً عن عاصدة للنائم
* أداة تنقل المعنى: أليس لغيره؟

5- ((واعلموا أنكم في هذه الجزيرة أضيغ من الأيتام في مأدبة اللئام))

نوع الأسلوب في العبارة السابقة هو: أسلوب أسير

السؤال الثاني: المهارات الكتابية: (12 درجة)

1 - اقرأ النص التالي قراءة واعية ، ثم لخص ما قرأت بأسلوبك في حدود ثلاثة أسطر مراعيًا خطوات التلخيص الأساسية:

يواجه المتحدثون والخطباء تحدياً غير مسبوق عبر الدفع الإعلامي الهائل. ففي حين كان خطيب الحي هو الوحيد الذي يسمعه الشخص أصبح يسمع لآلاف المنظرين وأصحاب الآراء والأفكار، ومنهم من هو على مستوى عال من الثقافة وجودة الإلقاء.

إن من فضل الله على الأمة الأمر باجتماعها كل أسبوع، فهل استثمرنا هذا اللقاء؟ إن خطبة الجمعة ماتزال تقوم بجزء من دورها لكنه أقل مما يجب. لأسباب منها اتباع البعض الأسلوب الوعظي وتكرار الموضوعات لدى كثير من الخطباء، وبعضهم لا يهتم بالخطبة أصلاً. إن إدخال التحسينات على الخطاب لا يعني الوصول للكمال، بل لابد من البحث عن التحسينات بشكل مستمر.

إن تحسن مستوى مخاطبة الناس والتأثير فيهم مطلب عام في الحقيقة، فوضوح التعبير شرط للنجاح في الأعمال الحياتية. والدعوة إلى الله ليست وظيفة يقوم بها فئة متخصصة، بل هي وظيفة عامة ومشاركة لكل مسلم. ولا بد أن يكون ضمن مناهج الجامعات مادة للخطابة والحوار والتفاوض أسوة بالعديد من الدول المتقدمة.

تقدير درجة التلخيص من قبل المصحح

2 - اكتب ثلاثة من خطوات كتابة التقرير البحثي

- * اختيار الموضوع
* جعل الموضوع أكثر كبراً
* تطوير أسئلة بحثية حول الموضوع
* البحث عن المصادر
* إنشاء بطاقة للمصدر
* الاستعداد للقراءة وتسجيل الملاحظات

(انتهت الأسئلة)

(5)