



امتحان الفصل الدراسي الثالث للصف الحادي عشر (العلمي والأدبي) العام الدراسي

2011-2010

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة / الإجابة على الورقة نفسها

(20) درجة

السؤال الأول : (نثر)

من درس " المقامة البغدادية " اقرأ ثم أجب

قال السوادي : لست بأبي زيد ولكني أبو عبيد ، فقلت نعم ، لعن الله الشيطان وأبعد النسيان ، أنسانيك طول العهد واتصال البعد ، فكيف حال أبيك ؟ أشاب كعهدي أم شاب بعدي ؟
فقال : قد نبت الربيع على دمنته ، وأرجو أن يصيره الله إلى جنته ، فقلت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

1- هات جمع " العهد " وما المقصود ب " دمنته " ؟

2- ما السبيل الذي انتهجه بطل المقامة في الحصول على الرزق ؟ وما رأيك في ذلك ؟
.....

3- أكمل :- كاتب المقامة البغدادية هو : والراوي فيها هو :

وبطلها هو : والسمة البارزة في شخصية السوادي :

4- مثل من المقتطف السابق بمثال واحد على :

- الجناس الناقص : - الكناية :

- الاقتباس : - السجع :

5- من أبرز الخصائص الفنية للمقامة :

..... -

6- أظهرت المقامة البغدادية ملامح المجتمع البغدادي في العصر العباسي . اذكر لمحتين من تلك الملامح

..... -

..... -

اقرأ الأبيات التالية لمنترة العبسي يتغزل في محبوبته ، ثم أجب :

- برد نسيم الحجاز في السحر
إذا أتاني بريحه العطرُ
- منازل تطلع البدر بها
مبرقاتٍ بظلمة الشمُ
- صادت فؤادي منهن جاريةً
مكحولة المقلتين بالحوُ
- تريك من ثغرها إذا ابتسمت
كأس مُدامٍ قد حُفَّ بالدرُ
- أعارت الظبي سحر مقلتيها
وبات ليث الشرى على حذرُ
- يا عبلُ نار الغرام في كبدي
ترمي فؤادي بأسهم الشرُ

7- هات جمع (السحر) ومفرد (البدر)

8- اختر الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها :

- قصد الشاعر ب" الدرر" في البيت الرابع : (اللآيء - نجوم السماء - أسنان محبوبته)
- قصد الشاعر ب(البدر) في البيت الثاني : (الجميلات الفاتنات - الأقمار المضيئة - العيون الساحرة)
- 9- هات من الأبيات السابقة إجابة لكل مما يلي :

- عادة عربية في لباس النساء :
- اسم محبوبية الشاعر :
- لمحة من ملامح جمال المحبوبة :
- التشبيه البليغ :

10- في ضوء دراستك للكتاب المدرسي أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

- صفة من الصفات الخلقية التي امتدح بها الشاعر الجاهلي محبوبته
- استمد الشعراء الجاهليون أوصافهم وتشبيهااتهم للمرأة من
- الشعراء الصعاليك فئات ثلاث هي : و..... و.....
- من أشهر الشعراء الصعاليك وهو الذي لقب بأبي الصعاليك .

إنّ العربية سيدة اللغات ، نزل بها القرآن الكريم نوراً ورحمة للعالمين ، فكن أيها العربي صَوَانًا للغتك ، ولترفع لواءها في وجه أولئك الحاقدين الذين يتربصون بها السوء ، وما أكثرهم ! فأنت أجدر الناس بها.

11- اختر الإعراب الصحيح للكلمات المشار تحتها بخط في الفقرة السابقة :

- القرآن : (مفعول به - فاعل - مضاف إليه)

- ترفع : (مضارع مرفوع - اسم مجرور - مضارع مجزوم)

- الحاقدين : (بدل - مضاف إليه - نعت)

- السوء : (فاعل - مضاف إليه - مفعول به)

12- استخرج من الفقرة السابقة :

- صيغة مبالغة : فعلاً من الأفعال الخمسة :

- اسماً منسوباً : صفة مشبهة :

- جمعاً سالماً : اسم تفضيل :

13- انسب إلى الكلمتين التاليتين مع الضبط بالشكل :

دنيا : دم :

14- صغر الكلمتين التاليتين مع الضبط بالشكل :

صالح : هرة :

15- تخير الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها :

- يخرج من البطين الأيمن الشريان (الرئوي - الرئوي - الرئي)

- أبناء الإمارات نوو وجوه (سمرائية - سمريّة - سمراوية)

- ما أحبك إلى قلبي يا بُني . الغرض من التصغير..... (التحبب - التحقير - التقريب)

16- صنف الكلمات المشار تحتها بخط بحسب الجدول :

- خير جليس في الزمان كتابُ . - طلب الأدب أولى من طلب الذهب.

- " وكان الشيطان للإنسان خذولاً " - " وأما السائل فلا تنهر

صيغة مبالغة	اسم فاعل	صفة مشبهة

أولا : البلاغة

17- حدد موضع التورية ، واذكر المعنى المقصود فيما يأتي :

أ - يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو؟

- يمر بي كل وقت وكلما مرّ يحو

التورية : المعنى المقصود :

ب- ذهبنا إلى القاضي ، فوجدناه قد قضى .

التورية : المعنى المقصود :

18- ميز التورية من الكناية فيما يأتي :

أ (فمساهم وبسطهم حريراً) وصبحهم وبسطهم تراباً ()

ب (أيها المعرض عنا) حسبك الله تعال ()

ج (وقالت : رح بربك من أمامي) فقلت لها : بربك أنت روحي ()

19 - اذكر نوع الصورة البيانية فيما يأتي : (تشبيه - استعارة - كناية)

أ (كلمتني أرض أجدادي) ()

ب (يا بني أنت عندي في موطن الأسرار) ()

ج (المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً) ()

ثانيا : العروض

20 (قطع صدر البيت التالي تقطيعاً عروضياً ، ثم اكتب رموزه وتفاعيله وسم بحره :

ليس من مات فاستراح بميتٍ إنما الميت ميت الأحياء .

- التقطيع العروضي :

- الرموز :

- التفعيلات :

- اسم البحر :

اقرأ المقال التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إذا وقفت أمام البحر أدركت أنك أمام كفاء لك ، إن الإنسان في ذاته بحرٌ، فامتداد البحر إلى ما لا نهاية يشبه طموح الإنسان وأحلامه ، كما أن اختلاف السطح الأزرق عن صخور القاع ولأنه يشبه اختلاف مظهر الإنسان عن جوهره .

إن كل ما سمعته عن احتواء المحب لمن يحب ليشبه احتواء البحر لمن يقفز في مياهه ، فيحمل البحر الإنسان مثلما يحمله الحب ، ومثلما يغرق المرء في الحب ويضيع يمكن أن يغرق في البحر ويضيع أيضاً

والبحر مخلوق شأنه شأن المخلوقات الأخرى يبرز عظمة الخالق سبحانه وتعالى ، قال عز القائل : " ألم تر أن الفلك تجري في البحر بنعمة الله ليريكم من آياته إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور "

إن المياه تغطي أربعة أخماس الكوكب الذي نعيش فوقه ولو أنصف البشر لسموها الكرة المائية، ولكن البحر لا ينتظر إنصافاً من الناس فهو مسخر لنفع البشر قال تعالى " ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً "

21- ما نوع المقالة السابقة من حيث موضوعها ؟

22- اكتب فكرتين فرعيتين من أفكار المقال .

23- فيم يشبه البحر الإنسان حسب ما يرى الكاتب ؟

24- مثل من المقال السابق بمثال واحد لكل من :

- الحقيقة :

- الرأي :

- الدليل النصي :

- الأسلوب الإنشائي :

25- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- إن الإنسان في ذاته بحر . الصورة في هذه الجملة : (تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة تصريحية)

- " وحملناهم في البر والبحر " المحسن البديعي في الآية الكريمة " (سجع - مقابلة - طباق)

- من العناصر الأساسية للمقال : العنوان و..... و.....

26 – ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق ولكن من الصعب أن تجد هذا الصديق .

اكتب مقالاً في حدود عشرة أسطر عن الصداقة وحسن اختيار الصديق . محافظاً على سلامة اللغة ووضوح الأفكار وجمال الأسلوب.

انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح