



امتحان الفصل الثالث للصف الحادي عشر لمادة اللغة العربية / القسم (العلمي والأدبي) للعام الدراسي 2011 – 2012 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة

الإجابة على الورقة نفسها

أولاً: المعارف الأدبية

السؤال الأول :

أ- (نثر)

(20 درجة)

جاء في المقامة البغدادية :

(حدثنا عيسى بن هشام : اشتهيت الأزد وأنا ببغداد ، وليس معي عقد على نقد ، فخرجت انتهز محالّه حتى أحلّني الكرخ ، فإذا أنا بسوادي يسوق بالجهد حماره ، ويطرّف بالعقد إزاره ، فقلت : ظفرنا والله بصيد ، وحيّاك الله أبا زيد ، من أين أتيت ؟ ومتى وافيت ؟ هلّم إلى البيت ، فقال السوادي : لست بأبي زيد ، ولكني أبو عبيد ، فقلت : نعم ، لعن الله الشيطان ، وأبعد النسيان ، أنسانيك طول العهد ، واتصال البعد ، فكيف حال أبيك ؟ أشاب كعهدي ، أم شاب بعدي ؟ فقال : قد نبت الربيع على دمنته ، وأرجو أن يصيره الله إلى جنته

1- ما مفرد (محالّه) ؟ ما مرادف (دمنته) ؟

2- اكمل بما يناسب :

أ - الراوي في المقامة السابقة هو والبطل

ب - من فئات المجتمع البغدادي في ذلك العصر

ج - أشهر كتب المقامة و

3- أيمكنك أن تتمهن مهنة بطل هذه المقامة ؟ علل .

.....

4- اذكر ثلاث صفات لبطل هذه المقامة .

أ- ب- ج-

5- دال من المقامة على الخصائص الفنية التالية :

أ- غرابة الألفاظ : ب- دقة الوصف :

ج- السجع : د- الحوار :

6- هات من المقامة ما يلي :

أ- جملة إنشائية : ب- جملة خبرية :

ب- (شعر) (20 درجة)

اقرأ الأبيات التالية لعنترة العبسي يتغزل في محبوبته ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

زار الخيالُ خيالُ عبلةَ في الكرى
لمتيمٍ نشوانٍ محلولٍ العُورى
فنهضتُ أشكو ما لقيتُ لُبْعَها
فتنفستُ مسكاً يخالطُ عنبراً
وكشفتُ برقعها فأشرقَ وجهها
حتى أعادَ الليلُ صباحاً مُسفرأ
يا عبلاً إنَّ هوائك قد جازَ المدى
وأنا المُعنى فيك من دونِ الورى
يا عبلاً حبكُ في عظامي مع دمي
لما جرتُ روعي بجسمي قد جرى

- 7

أ- ما العاطفة التي دفعت الشاعر إلى وصف محبوبته ، وذكر زيارة خيالها؟

ب - بم تفسر تكرار ذكر الشاعر لاسم محبوبته في الأبيات؟

8 - أثر الطيف الزائر على الشاعر كأثر صاحبة الطيف أو أشد . وضح هذا الأثر من خلال الأبيات .

.....

9 - هات من الأبيات السابقة إجابة لكل من :

- لمحة من ملامح جمال المحبوبة الخارجي :

- تعبير يفيد طيب رائحة المحبوبة :

- عادة عربية في لباس النساء :

10 - بم يوحي إليك التعبير التالي : - (لما جرت روعي بجسمي قد جرى) ؟

11 - في ضوء دراستك للكتاب المدرسي أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

- من أسباب تمرد الصعاليك على القبيلة :

- من القيم النبيلة التي نتعلمها من لامية العرب :

- من أشهر الشعراء الصعاليك وهو صاحب لامية العرب .

ثانيا: المفاهيم اللغوية السؤال الثاني: أ- النحو: - (20 درجة)

(الخلق الصالح يرفع الدرجات، فيا أخي بادر بأن تكون من الصديقين، فحسن الخلق درجة لا يدانيها شيء، فالمسلم طيب الخلق، عذب اللسان، شجاع غير جبان، سهل الطباع، معطاء في السراء، صبور في البأساء، شاعر صابر، فيا بُني كن أخرويا، لا دنويوا متطلعا إلى الدنيا، فالعمر سوية أو لحظات فاجعلها في طاعة رب الأرض والسموات .)
12- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخراج منها التالي :-

أ- صيغة مبالغة : ب - صفة مشبهة :

ج- اسم فاعل لفعل ثلاثي : د- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :

هـ - اسما منسوبا : و- اسما مصغرا :

13- أعرب ما تحته خط :

..... الخلق:

شيء:

14 - انسب إلى ما يأتي مع الضبط :

أ- فم : ب- إنشاء :

15- تخير الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها :

(التحقير - التقريب - التحبب) (أ) سليمي كبرى بناتي .

(منسوب - مضاف - مصغر) (ب) استقبلت رجلا تونسيا

(الصحيرية - الصحراوية - الصحرائية) (ج) الضب من الحيوانات

16- صنف كلمات الجملتين التاليتين على حسب الجدول :

(أ) العربي شجاع كريم . (ب) الكاتب محترم محبوب .

اسم الفاعل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	الاسم المنسوب

17- صغر كلمة (دراهم)

ب - البلاغة (10 درجات)

18- حدد موضع التورية واذكر المعنى المقصود فيما يأتي : -

أ - كأن للمجاورة اقتسنا فقلبي جارهم والدمع جاري .

التورية : المعنى المقصود :

ب- أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني آكل الخبز بالجبن .

التورية : المعنى المقصود :

19- ميز الكناية من التورية فيما يأتي : -

- أ - يمر بي كل وقت وكلما مر يحلو . ()
ب - لا يستقر لها لسان . ()
ج- ذكرت والزهر في كفي لياليكم فالزهر في راحة والقلب في تعب . ()

20- اذكر نوع الصورة البيانية فيما يأتي : -

- أ- كلبنا يأنس بالزائرين . ()
ب- فجعلها كالكحل سحقا . ()
ج - يركب الهول ويعصي من وزع . ()

ج- العروض (5 درجات)

21- اكتب الرموز العروضية والتفعيلات لصدر البيت الشعري ، وسم بحره .

عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

الرموز :

التفعيلات:

اسم البحر :

ثالثاً المهارات اللغوية السؤال الثالث أ - المهارات القرآنية (12 درجة)

- اقرأ المقالة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" على هذا يكون المثل الأعلى وسيلة إلى السعادة ، وإن كان هو في سمائه غاية الغايات ونهاية أشواط الرجاء . أما مثلي الأعلى الذي أحب السعادة لأجله فهو أشد من الصفات والمطالب تجمعها كلمة واحدة : وهي كلمة الكرامة فالكرامة هي المثل الأعلى الذي يسعدنا حين نخسر ، كما يسعدنا حين نغتم ونظفر ؛ لأننا نفقد ما نفقد على علم بفقدانه ، بل نحن نختر الفقدان ونفضله على الغنم والظفر ، ونؤمن أننا ضيعنا شيئاً من أجل شيء آخر حفظناه وأبقيناه . ومن الكرامة تستمد الشجاعة في جميع المواقف ومن أخرجها وأخطرها على الخصوص . وحسبك أن تسأل نفسك : أيسرك أن تسلم وأنت حقير في نظر ضميرك؟! أيرضيك أن تتراجع عن الواجب صفر اليدين مما يكبرك في نظرك؟! ولن تطيب الحياة لحظة واحدة لمن يحتقر نفسه وقد عودها أن تعيش بالكرامة وتحرص على البقاء من أجلها ...

22- ضع عنواناً مناسباً للمقالة السابقة :

23- حدد من المقالة السابقة : أ- المثل الأعلى للكاتب

ب- فكرتين فرعيتين

ج - محسناً بديعياً :

24- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- أ - استخدم الكاتب في هذه المقالة أدلة (نصية - تاريخية - عقلية)
ب- العلاقة بين كلمتي "غنم و ظفر" (تضاد - ترادف - تجانس)

25- ما مثلك الأعلى الذي تحب السعادة من أجله ؟ ولماذا ؟

(13 درجة)

ب-المهارات الكتابية :

شهدت دولة الإمارات العربية المتحدة تطورا حقيقيا ونموا ملموسا في ميادين الحياة كافة .
26- اكتب مقالا في حدود خمسة عشر سطرا عن النمو والتطور الذي شهده حقل التعليم في الدولة منذ قيام الاتحاد
مراعى سلامة اللغة ووضوح الأفكار وجمال العبارة .

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق .