



نموذج إجابة امتحان الفصل الدراسي الثالث للصف الحادي عشر / القسم (العلمي والأدبي)

للعام الدراسي 2011 – 2012 م

أولاً: المعارف الأدبية

السؤال الأول :

أ- (نثر)

(20 درجة)

جاء في المقامة البغدادية :

(حدثنا عيسى بن هشام : اشتهيت الأزاد وأنا ببغداد ، وليس معي عقد على نقد ، فخرجت انتهب محالّه حتى أحلّني الكرخ ، فإذا أنا بسوادي يسوق بالجهد حماره ، ويطرّف بالعقد إزاره ، فقلت : ظفرنا والله بصيد ، وحيّاك الله أبا زيد ، من أين أتيت ؟ ومتى وافيت ؟ هلّم إلى البيت ، فقال السوادي : لست بأبي زيد ، ولكني أبو عبيد ، فقلت : نعم ، لعن الله الشيطان ، وأبعد النسيان ، أنسانيك طول العهد ، واتصال البعد ، فكيف حال أبيك ؟ أشاب كعهدي ، أم شاب بعدي؟ فقال : قد نبت الربيع على دمنته ، وأرجو أن يصيره الله إلى جنته

1- ما مفرد (محالّه) ؟ محل ما مرادف (دمنته) ؟ قبره (4)

2- اكمل بما يناسب :

- أ - الراوي في المقامة السابقة هو . عيسى بن هشام والبطل أبو الفتح الإسكندري
 ب - من فئات المجتمع البغدادي في ذلك العصر أ- التجار ب- المكدين
 ج - أشهر كتب المقامة أ - بديع الزمان الهمداني ب- الحريري (2)

3- أيمكنك أن تمتهن مهنة بطل هذه المقامة ؟ علل .

لا، لأن في ذلك استغلال لسذاجة الآخرين وجهلهم وهذا كسب حرام

4- من صفات السوادي: أ- الطيبة والسذاجة ب- الطمع والبخل

5- دلل من المقامة على الخصائص الفنية التالية :

أ- غرابة الألفاظ : الأزاد ، دمنته ب- دقة الوصف : فإذا أنا بسوادي يسوق بالجهد حماره ، ويطرّف بالعقد إزاره (2)

ج- السجع : حماره ، إزاره/ صيد، زيد د- الحوار : قال السوادي..... فقلت نعم

6- هات من المقامة ما يلي :

أ- جملة إنشائية : فكيف حال أبيك؟ ب- جملة خبرية : اشتهيت الأزاد وأنا ببغداد..... (2)

(20 درجة)

ب- (شعر)

اقرأ الأبيات التالية لعنترة العبسي يتغزل في محبوبته ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

زار الخيال خيالُ عبلةَ في الكرى
فنهضتُ أشكو ما لقيتُ لُبْعُدها
وكشفتُ برقعها فأشرقَ وجهُها
يا عبِلُ إنَّ هوائك قد جازَ المدى
يا عبِلُ حبُّك في عظامي مع دمي
لمتيمٍ نَشوانَ محلولِ العُرى
فتنفستُ مسكاً يخالطُ عنبراً
حتى أعادَ الليلُ صباحاً مُسفرةً
وأنا المُعنى فيك من دونِ الورى
لمّا جرتُ رُوحِي بجسمي قد جرى

- 7

(2) أ- الشوق والحنين والحب الجارف .

(2) ب - شدة تعلقه بها ، وتلذذه وأنسه بذكر اسمها .

(2) 8 - هيج شوق الشاعر ، وأثار حنينه لمحبوبته ، فمنعه النوم ، وقام يشكو ألم الفراق .

(6) 9 - هات من الأبيات السابقة إجابة لكل من :

- أشرق وجهها حتى اعاد الليل صباحا مسفرا .

- تنفست مسكا يخالط عنبرا .

- لبس البرقع .

(2) 10 - عشقه لها منذ الصغر .

11 - في ضوء دراستك للكتاب المدرسي أكمل الفراغات التالية بما يناسبها :

(2) - الشعور بالظلم والهوان رغم تميزهم بالفروسية .

(2) - عزة النفس / الكرم / الشجاعة / الحلم / عفة النفس .

(2) - الشنفري .

ثانياً: المفاهيم اللغوية السؤال الثاني: أ- النحو :- (20 درجة)

(الخلق الصالح يرفع الدرجات، فيا أخي بادر بأن تكون من الصديقين، فحسن الخلق درجة لا يدانيها شيء، فالمسلم طيب الخلق، عذب اللسان، شجاع غير جبان، سهل الطباع، معطاء في السراء، صبور في البأساء، شاعر صابر، فيا بُني كن أخروبيا، لا دنويوا متطلعا إلى الدنيا، فالعمر سويعة أو لحظات فاجعلها في طاعة رب الأرض والسموات .)
12- اقرأ الفقرة السابقة ثم استخرج منها التالي :-

- (أ) صيغة مبالغة : صديقين - معطاء - صبور . ب) صفة مشبهة : طيب - شجاع - جبان - سهل - عذب
(ج) اسم فاعل لفعل ثلاثي : صالح - شاعر - صابر . د) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : المسلم - متطلعا .
(هـ) اسما منسوبا : دنويوا - أخروبيا . و) اسما مصغرا : أخي - بُني - سويعة - لحظات .
(يكتفى بإجابة واحدة فيما سبق)

13- أعرّب ماتحتّه خط : (2)

الكلمة	إعرابه
الخلق	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
شيء	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

14- انسب إلى ما يأتي مع الضبط : (2)

- (أ) فمويّ . (ب) إنشائيّ .
15- تخير الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها : (3)
(أ) سليمان كبرى بناتي .
(ب) استقبلت رجلا تونسيا
(ج) الضب من الحيوانات
16- صنف كلمات الجملتين التاليتين على حسب الجدول : (6)

اسم الفاعل	الصفة المشبهة	اسم المفعول	المنسوب
الكاتب	شجاع	محترم	العربي
	كريم	محبوب	

17- صغر كلمة (دراهم) دريهمات (1)

ب - البلاغة (10 درجات)

18- حدد موضع التورية واذكر المعنى المقصود فيما يأتي : - (4)

- (أ) التورية : جاري . المعنى المقصود : سائل ينهمر .
(ب) التورية : بالجبن . المعنى المقصود : الخوف ، نقيض الشجاعة .

19- ميز الكناية من التورية فيما يأتي : - (3)

ا (تورية . ب) كناية . ج (تورية .

20- اذكر نوع الصورة البيانية فيما يأتي : - (3)

ا (كناية . ب) تشبيه . ج (استعارة .

ج- العروض (5 درجات)

21- اكتب الرموز العروضية والتفعيلات لصدر البيت الشعري، وسم بحره .

عِشْ عَزِيْزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيْمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْفَنَاءِ وَخَفَقِ الْبَنُوْدِ

الرموز: - ب - - / - ب - - / ب ب - - (2)

التفعيلات: فاعلاتن / مستفعلن / فاعلاتن (2)

البحر: الخفيف (1)

ثالثاً المهارات اللغوية السؤال الثالث أ - المهارات القرآنية (12 درجة)

— اقرأ المقالة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

22- ضع عنواناً مناسباً للمقالة السابقة : أي عنوان مناسب (2)

23- حدد من المقالة السابقة أ- المثل الأعلى للكاتب : الكرامة (2)

ب- فكرتين فرعيتين: الكرامة تحقق السعادة أو الكرامة تجلب الشجاعة.... (2)

ج - محسناً بديعياً : نخسر ونظفر (سجع أو طباق) أو حفظناه وضيعنا 0 (طباق) (2)

24- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

أ - استخدم الكاتب في هذه المقالة أدلة (نصية - تاريخية - عقلية) (1)

ب- العلاقة بين كلمتي "غنم و ظفر" (تضاد - ترادف - تجانس) (1)

25- ما مثلك الأعلى الذي تحب السعادة من أجله ؟ ولماذا ؟ أي إجابة مناسبة يراها المعلم سليمة (2)

أ - المهارات الكتابية : (13 درجة)

26- اكتب مقالا في حدود خمسة عشر سطرا عن النمو والتطور الذي شهده حقل التعليم في الدولة منذ قيام الاتحاد

مراعيا سلامة اللغة ووضوح الأفكار وجمال العبارة .

4 - سلامة اللغة والتراكيب إملاء ونحوا

4 - وضوح الأفكار وأدلتها جمال العبارة

3 - تناسق المقال واستخدام الفقرات

2 - جمال الخط