

المادة : اللغة العربية
التاريخ : / 12 / 2010
زمن الإجابة : ساعة ونصف



دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
منطقة الفجيرة التعليمية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للصف العاشر

للعام الدراسي 2010 / 2011 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة (6 صفحات)

السؤال الأول المعارف الأدبية أولاً: (نص شعري) (20 درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الشيخ ربيع) للشاعرة (نازك الملائكة) ثم أجب:

في حمى الغاب النضير
ولنغنّ الفجر والشمس وأعناق الغصون
وظلال الغاب حتى تشتكي منا السواقي "
أيها الشيخ ربيع
أيها الشيخ ربيع
عد إلينا وأطل مكثك فينا
عد إلينا أيها الشيخ ربيع

هذه خطوة نيسان على وجه الحقول
شربت أول بسمه
من شفاه الشمس ، والفجر على صدر السهول
لم يزل يسقى ندى الليل ، وفي الغابات نسمه
نقلت إنشاد عصفور صغير
" عم صباحا أيها الضوء .. " ورد الآخرون
" حانت اليقظة فلنمرح رفاقي

1- اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

- (في حمى الغاب النضير) حمى تدل على : - العمر - الضوء - الحدود
- (حتى تشتكي منا السواقي) مفرد السواقي : - السياقة - الساقية - السائق
- 2- رسمت الشاعرة لوحة لجمال الصباح في الربيع في المقطع السابق حدد منها :
o أجزاء اللوحة ومكوناتها :

o الألفاظ والتعبيرات الدالة على الفرح بالربيع:

3- اكتب ثلاثاً من السمات التي تنطبق على شعر الوصف في القصيدة و اكتب مثالا عليها من النص:

- أ-
- ب-
- ت-

4- ورد في الأبيات عدد من الأساليب، انكر مثالا لكل من :

- الأسلوب الإنشائي :
- الأسلوب الخبري:

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011

ثانيا : نص نثري أ - اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة : (20 درجة)

في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل ، عاشت الأرملة الفقيرة مع طفلها الصغير ذي السنوات الأربع ، حياة متواضعة في ظروف صعبة ... ، ورغم جسدها النحيل ، وسنوات عمرها الأربعين ، وجهلها حتى بمبادئ القراءة والكتابة ، إلا أنها كانت تكدح من أجل رعاية ولدها الوحيد .

لم يستطع الفقر والحاجة أن ينالا من شموخ هذه الأسرة الصغير ، فقد كانت تتميز بنعمة الرضا وتملك القناعة كنزا لايفنى، إلا أن هاجسا واحدا كان يقلق الأم على الدوام ، ألا وهو احتمال سقوط الأمطار في فصل الشتاء .

كانت الأم تقول لنفسها : إن الغرفة عبارة عن جدران أربعة وباب ، ولكن دون سقف ! فكيف أصنع مع ولدي إن أمطرت السماء يوما ، وكيف السبيل لحمايته من البرد والبلل ؟ ... وفي كل سنة كانت المدينة تتعرض لزخات بسيطة متقطعة من المطر ... لا تشكل عبئا على تلك العائلة التي لا تملك سقفا لحجرتها الوحيدة ، إلا أنه ذات يوم تجمعت الغيوم وامتألت سماء المدينة بالسحب الداكنة ومع ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة عل المدينة كلها ، فاحتفى الجميع في منازلهم ، أما الأرملة والطفل فكان عليهما مواجهة موقف عصيب!

ارتجف الطفل من البرد ، ونظر إلى أمه نظرة حائرة وانس في أحضانها ، وأحاطته بذراعيها ، ولو استطاعت أن تخبئه في قلبها لفعلت ولكن لاقائه .. انتفض الولد كالصقور وأخذ يقول لأمه بصوت باك يرتجف بردا : أمي ... إن هذا الماء المنسكب من السماء يزعجني .. لقد بلل ملابسي كلها ... وأشعر أن البرد يسري في عظامي ... كانت الأم تحاول تهدئة ولدها وتدفئته ..

وأخذت تداري موعها الممتزجة بماء المطر المنهمر .. حتى لاتزيد الموقف سوءا ، وفي لحظة من اللحظات بدأ اليأس يتسلل لنفسها مثل البرد الذي بدأ يجتاح كيانها ... لكن منظر ابنها المرتجف .. وتوسلاته الطفولية دفعها للبحث عن مخرج مامهما كان بعيدا أو مستحيلا . أسرعت الأم إلى باب الغرفة ، وسحبته بكليتي يديها بكل ما أوتيت من قوة .. فخلعته وأسندته بشكل مائل إلى أحد الجدران .. ثم سحبت طفلها برفق وخبأته خلف الباب لتحجب عنه سيل المطر المنهمر شعر الطفل ببعض الدفء والأمان نظر إلى أمه في سعادة بريئة وقد علت وجهه ابتسامة الرضا ، وقال : " أمي ! ياترى ماذا يفعل الناس الفقراء الذين ليس عندهم باب حين يسقط عليهم المطر ؟ !! " فقالت الأم : الحمد لله بُني ... فليبتنا باب !!!

5- ما الحدث الرئيس في هذه القصة؟

6- حدد: الشخصيتان الرئيستان في القصة:

7- من الملامح الاجتماعية للأم :

8- من الملامح النفسية للأم :

9- هات من القصة مثلا لكل من :

أ- الحوار الداخلي :

ب- الحوار الخارجي :

ت- السرد :

10- من بواعث الحدث في القصة :

ب - في ضوء قراءتك لرواية (رجال في الشمس) لخصان كنفاني أجب عما يأتي:

11 - استخدم الكاتب أسلوب السخرية في روايته وضح الهدف من ذلك ، وهل له علاقة بمضمون الرواية ؟

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011

(35 درجة)

السؤال الثاني المفاهيم اللغوية

أولاً: (النحو) : اقرأ النص الآتي ثم أجب :

نصح أب ابنه فقال : " أي بني ، دونك كلمات هي خلاصة تجاربي . العمل بشرع الله - تعالى - وسنة رسوله الكريم سبيل يهتدي إليه كل من أراد خير الدنيا ونعيم الآخرة ، والعلم حق مشروع ، وميراث الإنسانية ينمو كل يوم فكم عالم أفنى حياته في سبيله ، وكم من آفاق بحث يسعى إليها العلماء ، ليحققوا للبشرية الأمن والرفاهية . فهلا سألت نفسك ، ماذا تريد أن تتعلم ، كم مفهوما ومصطلحا تعلمت ؟ وكم من نشاط طبقت فيه ما عرفت ! ، فهيهات الفلاح لأمة تقف عند حدود حفظ المعرفة ، فلا تنتجها ولا تسهم في تطبيقها "

12- استخراج من النص الس

أ- جملة كم الاستفهامية:

ب- جملة كم الخبرية :

ج- اسم فعل : معناه :

هـ- فعلا صحيحا :

و- فعلا معتل الآخر :

13- أعرب ما تحته خط :

كلمات:

عالم:

مفهوما:

الفلاح :

14- أدخل كم الاستفهامية مرة، وكم الخبرية مرة أخرى على الجملة الآتية وغير ما يلزم : (درهم أنفقت اليوم)

أ- الاستفهامية:

ب- الخبرية:

15- ميز بين اسم الفعل والظرف فيما يلي :

أ- دونك الكتاب اقرأ فيه وتأمل:

ب- دونك كرسيّ مصنوع من أجود أنواع الخشب:

16- خاطب بالعبارة الآتية مثني المذكر وجمع المذكر : (أنا أسعى في طلب العلم وأرجو النجاح)

- أنتما:

- أنتم :

17- أسند الفعل (دعا) إلى الضمائر الآتية :

- تاء الفاعل : - نون النسوة : - نا الدالة على الفاعلين:

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011

(10 درجات)

ثانيا : البلاغة

18- وضح أركان التشبيه فيما يلي :

أ- أنت كالشمس في الضياء .

ب- والمرء مثل الظل ولا بد أن يزول ذلك الظل بعد امتداد .

أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
.....	أ-.....
.....	ب-.....

19- حول التشبيه في العبارة الآتية إلى تشبيه تام الأركان: (محمد أسد)

20- بين نوع التشبيه في الأمثلة الآتية:

نوع التشبيه	الأمثلة
	أ- كان أخلاقك في لطفها ورقة فيها نسيم صباح
	ب- قال تعالى " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "

(5 درجات)

ثالثا : العروض

21 - عرف المصطلحات العروضية الآتية:

- عروض البيت :

- ضرب البيت :

22- اكتب اسم البحر أمام كل بيت مما يأتي :

أبارك في الناس أهل الطوح ومن يستلذ ركوب الخطر (.....)

يا زايد الخيرات نهجك واضح صاف كنبع النهر إذ يتدفق (.....)

ومخاوف نسج الزمان بساطها من يابس الأوراق والأكمام (.....)

صبرنا علي غدرهم قادرين وكنا لهم قدرا مرصدا (.....)

23- قطع الشطر الأول من البيت الآتي مبينا المطلوب :

تباركت يارب من خالق صنعت فأبدعت أبهى الصور

التقطيع :

الرموز :

التفاعيل :

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011

(25 درجة)

السؤال الثالث: المهارات اللغوية

(12 درجة)

أولاً : المهارات القرائية:

- اقرأ المقال الآتي عن (السيارات) ثم أجب :

لماذا تعمل السيارات بشكل أفضل في يوم بارد ؟

نلاحظ أن السيارة تسير في يوم دافئ ، تزداد سرعتها فجأة إذا انتقلت إلى منطقة باردة. فما هو السبب ؟ الحقيقة أن أداء السيارة يتحسن فعلاً . وهناك خطأ شائع حيث يعتقد الناس أن السيارة تسير على الوقود . والحقيقة أن السيارة تعمل بمزيج من أكسجين الهواء الجوي والوقود ، ونادراً ما تزيد كمية الوقود على جزء واحد مقابل 14 جزءاً من المزيج كله . وأهم عامل يتحكم بأداء السيارة هو فعالية " التنفس " . وتعمل جميع أجزاء السيارة من زر التشغيل إلى المكربن إلى مداخل الصمامات ، على تأمين هذا الهدف . ومن المعروف أن الهواء البارد أثقل من الهواء الساخن . عندما تدخل السيارة في منطقة باردة ، فإن عدد ذرات الأكسجين التي تدخل غرفة الاحتراق تزداد كثيراً . بالإضافة إلى ذلك فإن بخار الماء في الهواء البارد يحافظ على برودة المزيج المحترق ويؤمن كتلة كثيفة من الغازات لعملية الاحتراق . وبالتالي فإن الطاقة الناتجة عن الاحتراق ستكون أكبر ، وبذلك ستزيد فعالية وطاقته السيارة لهذا السبب نجد أن نتائج تجربة السيارات عند صنعها تتضمن دائماً شرحاً مفصلاً لدرجة الحرارة والرطوبة في الجو . وهذا أحد أسباب اختلاف أداء السيارة الواحدة في المناطق المختلفة ويميل صانعو السيارات إلى تجربة سياراتهم وتسجيل نتائجها في الأيام الباردة .

24- مرادف (أداء) : مفرد (نتائج) :

25- لماذا يميل صانعو السيارات إلى تجربة السيارة في الأيام الباردة ؟

26- وضح أسلوب الكاتب في بناء النص :

27- استخرج من المقال ثلاثة مصطلحات علمية :

أ- ب- ج-

28- علل اختلاف أداء السيارة الواحدة في المناطق المختلفة .

29- اكتب سطرين حول ما تركه المقال في نفسك من انطباع :

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011

ثانياً: المهارات الكتابية: (13 درجة)

30- اكتب مقالا حول مظهر واحد من المظاهر الجمالية الطبيعية الآتية:

(البحر - الجبال - الصحراء - المطر)

مراعيا عرض وجهة نظرك في عنصر الطبيعة، مستخدما عنصر التشخيص في حدود 15 سطرا.

انتهت الأسئلة

(مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح)