



امتحان الفصل الدراسي الأول للصف العاشر

للعام الدراسي 2012 / 2013 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة والإجابة على الورقة نفسها

اقرأ الآيات قراءة متأنية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

السؤال الأول (نص قرآني خارجي) 20 درجة

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلًّا يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٢٩﴾ ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَطْلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴿٣٠﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللَّهِ لِيُرِيكُمْ مِّنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٣١﴾ وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَّوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمَنَّهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ ﴿٣٢﴾

1_ ما المضمون العام للآيات الكريمة ؟

2_ من مظاهر الطبيعة الواردة في الآية (29) :

..... ◀

3_ هات من الآيات الكريمة ما يشير إلى كل مما يأتي :

◀ جريان السفن في البحر .

◀ اللجوء إلى الله وقت الشدة .

4_ مثل من الآيات لكل مما يأتي :

◀ الطبايق : ◀ أسلوب استفهام :

5_ صل ما تحته خط في القائمة (أ) بالمعنى المناسب له في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

الإحسان
القمح
اليابسة

القائمة (أ)

سخر الله تعالى البر والبحر للإنسان .	◀
البر بالوالدين من صفات المؤمن .	◀

6_ علل دلالة استخدام الفعل بصيغة المضارع في قوله تعالى: يُوَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُوَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ

.....

السؤال الثاني (نص نثري) 20 درجة

أولاً : اقرأ المقتطف الآتي من قصة " رحلة صيف " لمحمود تيمور ، ثم أجب :
 (وبرزت الداية تتلو وتتلج ، وتدانت من (بليغ) مرفوعة الهامة ، مشمّرة الكمين ، كأنما هي على وشك الدخول في حلبة للمصارعة ، وانبرت تعدّد له في صوت غليظ مهيب ما هي في حاجة إليه من معدّات ، وختمت حديثها :
 _ يجب إحضار هذه الأشياء الساعة .

وسرعان ما أجاب بليغ أفندي وهو يحدق في ذراعها الضخمة بعضلاتها المفتولة :
 _ ستجدين كل ما تطلبين حاضراً في لحظات .

وركض يطلب الباب ، وبعد قليل عاد يحمل حزمة كبيرة تحتوي على زجاجات ولفائف ، وما أدرك الشقة حيث
 كاد يسقط من الإعياء .. وانسرح به التفكير في شأنه وجعل يراجع نفسه في ضجر :
 ما الذي يجبرني على ذلك !؟

7 _ هات مرادف " تدانت " : ، مفرد " زجاجات " :

8 _ أكمل بما يناسب : الشخصية الرئيسية في القصة :

9 _ استخرج مثلاً واحداً لكل مما يأتي :

.....	◀ الحوار الداخلي
.....	◀ الوصف

10 _ ثانياً : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- ◀ الحوار الخارجي : هو ما يجري من حديث بين شخصين أو أكثر . ()
 ◀ القصة القصيرة تتناول عدة جوانب للشخصية الواحدة . ()
 ◀ الحوار عنصر من عناصر القصة القصيرة . ()

ثالثاً : في ضوء قراءتك لرواية (رجال في الشمس) لغسان كنفاني أجب عما يأتي :

11 - ما الهدف من توظيف أسلوب السخرية في الرواية ؟

.....

12 - رتب الأحداث الرئيسة الآتية وفق ترتيبها الزمني .

	الرحلة في الصحراء .
	اللقاء في البصرة بأبي الخيزران .
	الموت في الخزان .
	خروج الشخصيات الثلاثة من فلسطين .

السؤال الثالث (المفاهيم اللغوية) 35 أولاً : النحو : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب (20 درجة)

(إنَّ الشبابَ المُتَقَفَ في كلِّ العصور أمل الأمة ، و لقد أدركت الأمم جميعها ذلك ، فاهتمت كل أمة بإعداد جيل واعٍ ، فإيا شباب المستقبل إنَّ الفرصة سانحة أمامكم للنجاح والتفوق ، وتنظيم الوقت ، فشتان بين النظام والفوضى ، فكم من ساعاتٍ يضيعها الإنسان دون جدوى !)

13- استخرج من الفقرة السابقة:

◀ جملة كم :
نوعها:.....
◀ اسم فعل :
نوعه:.....

14_ أعرب ما تحته خط :

الشبابَ.....
ساعاتٍ.....

15- أسند الفعل (وعى) إلى الضميرين الآتيين :

◀ تاء الفاعل :.....
◀ واو الجماعة :.....

16_ اختر من القائمة (ب) اسم الفعل المناسب ثم ضعه بالفراغ بالقائمة (أ) :

القائمة (أ)	القائمة (ب)
..... من صداع رأسي مه
..... من أصدقاء السوء هيهات
..... النجاح للكسول آه
 حذار

17_ صوّب ما تحته خط فيما يأتي :

◀ كم دولةٍ في وطننا العربيّ ؟
◀ كم من شهيداً ضحى بنفسه من أجل الوطن !
◀ هاك قلمّ واكتب به الرسالة .

الصواب :
الصواب :
الصواب :

ثانياً العروض : (5 درجات)

18- اكتب الشطر الأول من البيت الآتي كتابةً عروضيةً محدداً الرموز والتفعيلات واسم البحر :

وَمَنْ لَمْ يُعَاقِبْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ تَبَخَّرَ فِي جَوْهَاً وَأَنْدَثَرَ

الكتابة العروضية
الرموز
التفعيلات
اسم البحر

(10 درجات)

ثالثاً : البلاغة :

19- حدد نوع التشبيه في كل مما يأتي :

- ◀ (.....) يهزُّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
- ◀ (.....) أنت كالبحر في العطاء.

20. وضح أركان التشبيه فيما يأتي :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
				أنت كالليث في الشجاعة والإقدام .
				كأنَّ المعلم في لطفه نسيم الصَّبَّاح .

السؤال الرابع (المهارات اللغوية) 25 درجة

أولاً المهارات القرائية : اقرأ المقتطف الآتي ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة : (12 درجة)

نلاحظ في حياتنا اليومية مشاهدات عديدة تشير كلها إلى وجود ظاهرة طبيعية اصطلح على تسميتها (التكهرب) ، فلو أن أحداً سار فوق سجادة من الصوف ، ثم لمس جسماً معدنياً فإنه يشعر برجة كهربائية ، ونقول بأنه تكهرب . كما أن صوت الطقطقة الخفيفة التي تُسمع عند تمشيط الشعر الجاف بمشط من المطاط الصلب مثال مألوف لهذه الظاهرة ، فالتكهرب عملية تنشأ من تكوين شحنة كهربائية على الجسم ، فيقال عندئذٍ بأن الجسم مشحون بالكهرباء وأنه اكتسب جراء هذه الشحنة خاصية جديدة يستطيع الإنسان بواسطتها جذب القطع الصغيرة من الورق وما شابهه من الأجسام الخفيفة .

21_ ضع عنواناً مناسباً للمقتطف السابق :

22_ ضد (الخفيفة) : جمع (الشحنة) :

23_ أجب على ضوء فهمك للمقتطف السابق :

— ظاهرة التكهرب هي :

— من أشكال ظاهرة التكهرب :

◀

◀

24_ استخرج من المقتطف مصطلحين علميين :

◀ ◀

25_ رتب الأفكار الآتية حسب ورودها في المقال:

- ◀ تعريف ظاهرة التكهرب . ()
- ◀ نواتج ظاهرة التكهرب . ()
- ◀ ملاحظة العديد من الظواهر في حياتنا اليومية . ()
- ◀ أشكال ظاهرة التكهرب . ()

ثانياً المهارات الكتابية : (13 درجة)

26_ اكتب مقالاً في حدود خمسة عشر سطراً حول مظهر من المظاهر الطبيعية في الإمارات العربية المتحدة كالمنطق البرية وشواطئ البحر والحدائق العامة أو غيرها مراعيًا قواعد تنظيم عناصر المقال .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....