



المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ساعة ونصف

عدد صفحات الأسئلة : (6) ورقات

وزارة التربية والتعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مركز تطوير الامتحانات

## امتحان الصف العاشر

نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م

(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)

25 درجة

السؤال الأول : النثر

اقرأ الآيات القرآنية التالية من سورة (المجادلة) ، ثم أجب :

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَنَاجَيْتُمْ فَلَا تَنَاجُوا بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَةِ الرَّسُولِ وَتَنَاجُوا بِالْبِرِّ وَالْتَّقْوَىٰ وَأَتُوا اللَّهَ الَّذِي إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴾ ﴿ إِنَّمَا النَّجْوَىٰ مِنَ الشَّيْطَانِ لِيَحْزُنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَيْسَ بِضَارِّهِمْ شَيْئًا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَىٰ اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَسَبَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَاسْبَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا بَرَفَعَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ 11.9

1. ما المعاني السامية والآداب الإسلامية الواردة في الآيات ؟

..... و .....

2. اختر الإجابة الصحيحة :

- (وإذا قيل انشروا فانشروا) أسلوب : إغراء . استفهام . شرط .
- معنى (انشروا) : قوموا من أماكنكم . وسعوا في مجالسكم . تفرقوا عن بعضكم .
- 3 . مثل من الآيات لـ :

..... أسلوب النداء : .....

..... التعليل : .....

..... الطباق : .....

4 . (هذا مكاني لا غيره) ما رأيك في هذا التعبير الذي تردده قلة من زملائك . وضح في ضوء النص .

.....  
.....

5 . تشير الآية الأخيرة إلى أن الرفعة الحقيقية تكون بالعلم والإيمان . اشرح ذلك في ضوء الآية .

.....  
.....

( يتبع ص 2 )

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م

6. ورد في قصة (رحلة صيف) : (وبرزت الداية تتلوى وتتخلج ، وتدانت من بليغ مرفوعة الهامة ، مشمرة الكمين ، كأنما هي على وشك الدخول في حلبة للمصارعة ، وانبرت تعدد له في صوت غليظ مهيب ما هي في حاجة إليه من معدّات ، وختمت حديثها تقول :

. يجب إحضار هذه الأشياء الساعة .

وسرعان ما أجاب بليغ وهو يحذق في ذراعها الضخمة بعضلاتها المفتولة :

. ستجدين كل ما تطلبين حاضرا في لحظات .

وركض يطلب الباب ، وبعد قليل عاد يحمل حزمة كبيرة تحتوي على زجاجات ولفائف ، وما أن أدرك الشقة حتى كاد يسقط من الإعياء ، وانسرح به التفكير في شأنه ، وجعل يراجع نفسه في ضجر :

. ما الذي يجبرني على ذلك !؟ )

أ . استخرج من الفقرة السابقة :

- حوارا خارجيا : .....
- حوارا داخليا : .....
- وصفا : .....

ب . أكمل بما يناسب في ضوء فهمك للمقتطف من القصة :

. من مظاهر التفاعل بين الشخصيات والأحداث : .....

. من سمات شخصية الخادمة : ..... و .....

15 درجة

السؤال الثاني : النص الشعري

ويرد الشيخ من غرفته عذب المرح  
يا عسافيري لا تعجلن إني أتزين  
بعد حين أرتدي ثوبي الملون  
كل لون فيه وتر من أغنية  
كل زرّ وردة منتشية  
أمس أعطانيه خياطي ، لماذا  
تتعجلن خروجي ؟ عجبا ما سرّ هذا ؟  
أيها الشيخ ربيع أيها الشيخ ربيع  
عذ إلينا مكثك فينا عذ إلينا أيها الشيخ ربيع

( يتبع ص 3 )



تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م

7 - اختر المعنى السياقي المناسب لما تحته خط : (ويرد الشيخ من غرفته عذب المرح)

حلو جميل . مرّ حزين . برئ ساذج

8 . علام تدلّ الإضافة في قوله : (يا عصافيري لا تعجلن) ؟ . تدل على .....

9 . رسمت الشاعر في هذه الأسطر الشعرية لوحة فنية للحوار بين الربيع والعصافير . وضّح :

أ . أجزاء اللوحة ومكوناتها : ..... و ..... و .....

ب . الألفاظ والعبارات الدالة على الحوار : .....

10 . أكمل بما يناسب :

. في المقطع الذي أمامك عدة أساليب إنشائية ، منها : أسلوب ..... في .....

وأسلوب ..... في .....

. من سمات الشعر الحديث كما تتمثل في النص : ..... و .....

- يسمّى الشعر الذي يتحرّر فيه الشاعر من القافية ولا يلتزم بعدد متساوٍ من التفعيلات في السطور الشعرية

..... ، وهو نمط ظهر على يد : .....

11 . مثل من المقتطف لما يأتي :

. استخدام الرمز : .....

. التشبيه : .....

20 درجة

السؤال الثالث : المفاهيم النحوية

أ . اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة :

( أمامكم . أبنائي . المستقبل الزاهر ، فهاكم ما تريدون منه ، لا تجعلوا أنفسكم تقولون يوماً : أفّ لهذه الحياة التي نحيّاها ، إنها ضيقة الأمل ، إني أهيّب بكم جميعاً أن تعملوا بجدّ ، وأن تتخلّقوا بالخلق الطيب ، ليكن مبدأ كل منكم في الحياة : (حيّ على العمل) ، وحذارٍ من تأخير عمل اليوم إلى الغد ) .

12 . أعرب الجملة التالية في الفقرة السابقة : (حيّ على العمل)

• حيّ :

• على العمل :

13 . صنّف ما تحته خط في العبارة السابقة وفق الجدول التالي :

الفعل المعتل	اسم فعل ناسخ	الفعل الصحيح	اسم فعل مضارع	خبر حرف ناسخ	اسم فعل أمر
.....	.....	.....	.....	.....	.....

( يتبع ص 4 )



تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م

14. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ . (هيات) اسم فعل : ( أمر . ماضي . مضارع )  
 ب . الفعل (يغنيان) فعل معتل : ( ناقص . أجوف . مثال )  
 ج . الفعل (وعى) فعل معتل : ( ناقص . ليف مفروق . ليف مقرون )  
 15. بين نوع (كم) في الجمل التالية ، وحدد تمييزها ، ونوعه :

نوع التمييز	تمييزها	نوع كم	الجملة
.....	.....	.....	كم من زعيم عالمي أشاد بحكمة زايد
.....	.....	.....	كم مشروعاً افتتح بمناسبة اليوم الوطني

16 - اكتب فقرة في الفراغ التالي عن حياتك الدراسية مستخدماً (كم بنوعها والأفعال الصحيحة والمعتلة) :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

17. حوّل العبارة التالية إلى الجمع السالم بنوعيه ، وغير ما يلزم :

(الطالب دعا إلى المشاركة في اليوم الوطني ، واهتدى إلى طريقة مناسبة ، وسما بدولته )

الجمع المذكر : .....

الجمع المؤنث : .....

15 درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض

18. بين نوع التشبيه فيما يأتي :

أ . قال أعرابي يصف رجلاً : وتراه في ظلم الوعى فتخاله قمراً يكرُّ على الرجال بكوكب .

ب . قال تعالى : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً ... ) .

ج . قال أعرابي يصف رجلاً : (ما رأيتُ في التوقُّدِ نظرة أشبه بلهب النار من نظرته) .

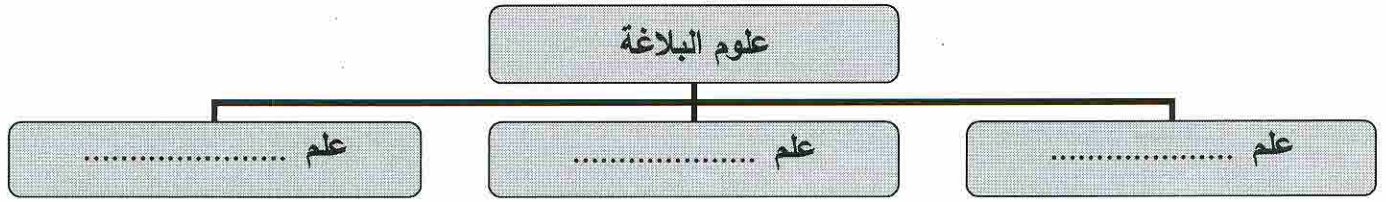
19 - حدّد أركان التشبيه في المثال التالي وفق الجدول :

وجه الشبه	المشبه به	المشبه	الأداة	الجملة
.....	.....	.....	.....	الحق واضح كالشمس

( يتبع ص 5 )



تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م  
20. أكمل المخطط التالي :



21. اكتب المصطلح العروضي لما يأتي :

- الإيقاع الموسيقي الذي تُبنى عليه القصيدة . (.....)
- وزن عروضي يتكوّن من تفعيلية (مُتفَاعِلُن) مكررة ستّ مرات . (.....)

22. أمامك مجموعة أبيات من البحرين العروضيّين (المتقارب - الكامل) ميز بحر كل منها :

- كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ وَحَدَّثَنِي رَوْحُهَا الْمَسْتَنَزِرُ (.....)
- وَدَاعًا رُبُوعَ النَّعِيمِ الْمُقِيمِ وَدَاعًا هِيَائِلُهُ الْمَوْجِيَّاتِ (.....)
- صُنْعُ الَّذِي لَوْلَا بَدَائِعُ صُنْعِهِ مَا عَادَ أَصْفَرَ بَعْدَ إِذْ هُوَ أَخْضَرُ (.....)

25 درجة

السؤال الخامس : المهارات القرائية والكتابية

اقرأ المقطع التالي من مقال للدكتور خالد جليبي ، ثم أجب عن الأسئلة :

(الكبد سدّ كبير أمام نفوذ أيّ سمّ إلى البدن ، ما لم يتغلّب على الخلايا الكبدية ويدمرها ، وبذلك تكون خلايا الكبد الحارس الأمين للبدن ، فلا يسمح بأن يتأذى حتى يكون العطب قد استولى على خلايا الكبد بالذات ، فهل بعد هذا الفداء والتضحية من تضحية ؟! .

إن جملة من طرائق الكبد في التخلص من السموم ما هو بسيط في ضرب الحصار حوله ، وإيثاقه كما في إيثاق المجرمين ، وعمليّة الإيثاق هنا هي المعروفة باتّحاد السمّ مع حمض الكبريت أو حمض الفلوريك ، وبهذه الطريقة يمكن نقل هذه المادّة السامة بأمان من خلال المصرف العام ، أي القناة الصفراوية ؛ حيث تطرح في الأمعاء مرّة أخرى لتلقى خارج الجسم ) .

23. أكمل بما يناسب من خلال فهمك :

- الموضوع الذي يعرضه هذا النصّ : .....
- العلم الذي ينتمي إليه هذا النصّ : .....
- وردت في النصّ بعض المصطلحات العلمية منها :

..... و ، ..... و ، .....

24. صف بأسلوبك كيف تتخلّص الكبد من السموم :

.....

25. أورد الكاتب في النصّ أدلّة على ما طرحه . اذكر رأيا واحدا مع دليله :

- الرأى : ..... - دليله : .....

( يتبع ص 6 )



تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م  
26. لاحظ عرض النص ، ثم أكمل الجدول الآتي :

التنظيم	حجم الشمونية والتغطية والاستقصاء
.....	.....
.....	.....

27. أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أن احتفالات الدولة باليوم الوطني الأربعين هو احتفال بإنجاز شعب النف حول قيادته وصنع بإرادته وطنا يشار إليه بالبنان ورفع علمه عاليا بين الأمم ، إنه احتفال بقيام دولة وإرادة شعب ورفعة وطن .  
اكتب مقالا تصف به مشاعرك نحو دولة الإمارات العربية المتحدة في يومها الوطني الأربعين لتضعه في صفحتك على الشبكة العالمية (الإنترنت) مستلهما شعار الاحتفال بالاتحاد لهذا العام (روح الاتحاد) .

راع في كتابتك : - التصميم المناسب ، وحسن التنسيق . - كتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين .  
- صياغة المقال في عبارات واضحة ، مترابطة ، واستيفاء الأفكار ، مدعمة بالأدلة المناسبة لاستمالة القارئ .  
- جاذبية العرض ، وصحة الإملاء ، ووضوح الخط .

انتهت الأسئلة ، مع تمنياتنا بالتوفيق

المادة : اللغة العربية

وزارة التربية و التعليم

زمن الإجابة : ساعة ونصف

منطقة رأس الخيمة التعليمية

عدد صفحات الإجابة : (6) ورقات

مركز تطوير الامتحانات

### امتحان الصف العاشر

نموذج ٢٠١١ - نهاية الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2011 م

25 درجة

السؤال الأول : النثر

15 درجة : اقرأ الآيات القرآنية التالية من سورة (المجادلة) ، ثم أجب :

1 . من المعاني السامية والآداب الإسلامية الواردة في الآيات : 4 درجات = 2 + 2  
عدم التناجي بالإثم والعدوان ومعصية الرسول والتناجي بالبر والتقوى .

التفسيح والتوسع في المجالس .... (أو ما في هذا المعنى)

2 . اختر الإجابة الصحيحة : 4 درجات = 2 + 2

• (وإذا قيل أنشروا فأنشروا) أسلوب : إغراء . استفهام . شرط .

• معنى (أنشروا) : قوموا من أماكنكم . وسعوا في مجالسكم . تفرقوا عن بعضكم .

3 . مثل من الآيات لـ : 3 درجات = 1 + 1 + 1

• أسلوب النداء : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ .....

• التعليل : لِيُحْزَنَ الَّذِينَ آمَنُوا .....

• الطباق : الإثم والبر ...

4 . (هذا مكاني لا غيره) ما رأيك في هذا التعبير : درجتان

يوضح الطالب رأيه ، مستدلاً بما في الآية مثل : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَسَخَّوْا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ

انشُرُوا فَانشُرُوا ..... ( تترك الدرجة للمقدّر )

5 . تشير الآية الأخيرة إلى أن الرفعة الحقيقية تكون بالعلم والإيمان . اشرح ذلك في ضوء الآية : درجتان

يربط الطالب بين الرفعة الحقيقية والعلم والإيمان مستدلاً بقوله سبحانه في الآية : يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ

دَرَجَاتٍ ..... ( تترك الدرجة للمقدّر )

101

( 2 )

6 . ورد في قصة (رحلة صيف) :

10 درجات

أ . استخرج من الفقرة السابقة :

6 درجات = درجتان اثنتان لكل مطلوب

- حوارا خارجيا : ستجدين كل ما تطلبين . . يجب إحضار هذه الأشياء الساعة .
  - حوارا داخليا : ما الذي يجبرني على ذلك !؟
  - وصفا : ... مرفوعة الهامة ، مشمرة الكمين ، كأنما هي على وشك الدخول في حلبة للمصارعة ....
- ب . أكمل بما يناسب في ضوء فهمك للمقتطف من القصة : 4 درجات = 2 + 2
- . من مظاهر التفاعل بين الشخصيات والأحداث : استجابة بليغ لطلب الداية بإحضار بعض الأشياء ...
- . من سمات شخصية الخادمة : الحرص ، والجدية ، والجهامة والعبوس ..... ( المطلوب سمتان )



## 15 درجة

## السؤال الثاني : النَّصَّ الشَّعْرِيَّ

7 - اختر المعنى السياقي المناسب لما تحته خط : حلو جميل درجة واحدة

8 - الإضافة في قوله : ( يا عسافيري لا تعجلن ) : المضاف عسافير والمضاف إليه الياء ، وتدل على الملكية والتبعية ....  
درجة واحدة

9 - رسمت الشاعرة في هذه الأسطر الشعرية لوحة فنية للحوار بين الربيع والعصافير . وضّح :  $2 + 2 = 4$

أ . أجزاء اللوحة ومكوناتها : الشيخ عذب المرح ، والطلب بعدم التعجل ، وتزيين الربيع ، ووصف ثيابه ...

ب . الألفاظ والعبارات الدالة على الحوار : يا عسافيري لا تعجلن إني أتزين . لماذا تتعجلن خروجي ؟ عجباً ما سرّ هذا ؟ ....

10 . أكمل بما يناسب :  $2 + 2 = 4$

. في المقطع الذي أمامك عدة أساليب إنشائية ، منها : الاستفهام في لماذا تتعجلن ... ؟ ما سرّ هذا ؟ وأسلوب النداء في يا عسافيري .. وأيها الشيخ ربيع ، والأمر في عد إلينا وأطل مكثك ...  
 $2 + 2 = 4$

. من سمات الشعر الحديث كما تتمثل في النصّ : تشخيص عناصر الطبيعة ، ورسم الصورة المفعمّة بالحياة

والحركة ، والعناية بالألفاظ الموحية والرموز ، والتحرر من قيود الوزن والقافية . (المطلوب سمتان اثنتان فقط)  $2 = 1 + 1$

. يسمّى الشعر الذي يتحرر فيه الشاعر من القافية ولا يلتزم بعدد متساوٍ من التفعيلات في السطور الشعرية شعر

التفعيلة أو الشعر الحر ، وهو نمط ظهر على يد : نازك الملائكة وبدر شاكر السياب . ص 110  $1 + 1 = 2$

11 . مثل من المقتطف لما يأتي : درجتان  $1 + 1 = 2$

. استخدام الرمز : الشيخ ربيع ....

. التشبيه : كلّ لون فيه وتر من أغنية ، كلّ زرّ وردة منتشية .

أ . اقرأ النّصّ التالي ، ثم أجب عن الأسئلة :

( أمامكم - أبناي - المستقبل الزّاهر ، فهاكم ما تريدون منه ، لا تجعلوا أنفسكم تقولون يوماً : أفّ لهذه الحياة التي نحياها ، إنّها ضيّقة الأمل ، إني أهاب بكم جميعاً أن تعملوا بجدّ ، وأن تتخلّقوا بالخلق الطّيب ، ليكن مبدأ كلّ منكم في الحياة : (حيّ على العمل) ، وحذارٍ من تأخير عمل اليوم إلى الغد )

12 . أعرب الجملة التالية في الفقرة السابقة : (حيّ على العمل) درجتان = 1 + 1

- حيّ : فعل أمر بمعنى أقبل ، مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
- على العمل : على حرف جر ، والعمل اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

13 . صنّف ما تحته خطّ في العبارة السابقة وفق الجدول التالي : 6 درجات = لكل فراغ درجة واحدة

الفعل المعتل	اسم فعل ناسخ	الفعل الصحيح	اسم فعل مضارع	خبر حرف ناسخ	اسم فعل أمر
تقولون	مبدأ	تجعلوا	أفّ	ضيّقة	حذارٍ

14 . اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : 3 درجات = لكل اختيار درجة واحدة

أ . (هيات) اسم فعل : ( أمر - ماضي - مضارع )

ب . الفعل (يغنيان) فعل معتلّ : ( ناقص - أجوف - مثال )

ج . الفعل (وعى) فعل معتلّ : ( ناقص - لفيف مفروق - لفيف مقرون )

15 . بيّن نوع (كم) في الجمل التالية ، وحدّد تمييزها ، ونوعه : 3 درجات = لكل إجابة نصف درجة

الجملة	نوع كم	تمييزها	نوع التمييز
كم من زعيم عالمي أشاد بحكمة زايد	خبرية	زعيم	مجرور بمن
كم مشروعاً افتتح بمناسبة اليوم الوطني	استفهامية	مشروعاً	مفرد منصوب

16 - اكتب فقرة في الفراغ التالي عن حياتك الدراسية مستخدماً (كم بنوعها والأفعال الصحيحة والمعتلة) :

تترك الدرجة للمقدّر ، مع مراعاة الموضوع المطلوب ، وصحة الفقرات ، وتوظيف كم بنوعها والأفعال الصحيحة والمعتلة في أكثر من موضع ..... درجتان

17 . حوّل العبارة التالية إلى الجمع السالم بنوعيه ، وغير ما يلزم : 4 درجات = 2 + 2 ( لكل تغيير نصف درجة)

(الطالب دعا إلى المشاركة في اليوم الوطني ، واهتدى إلى طريقة مناسبة ، وسما بدولته )

. الجمع المذكّر: الطلاب دعوا إلى المشاركة في اليوم الوطني ، واهتدوا إلى طريقة مناسبة ، وسّموا بدولتهم .

. الجمع المؤنث: الطالبات دعون إلى المشاركة في اليوم الوطني ، واهتدين إلى طريقة مناسبة ، وسّمون بدولتهنّ .



15 درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض

18 . بين نوع التشبيه فيما يأتي : 3 درجات

أ . قال أعرابي يصف رجلاً : وتراه في ظلم الوعى فتخاله قمرًا يكرُّ على الرجال بكوكب : تشبيه تمثيلي

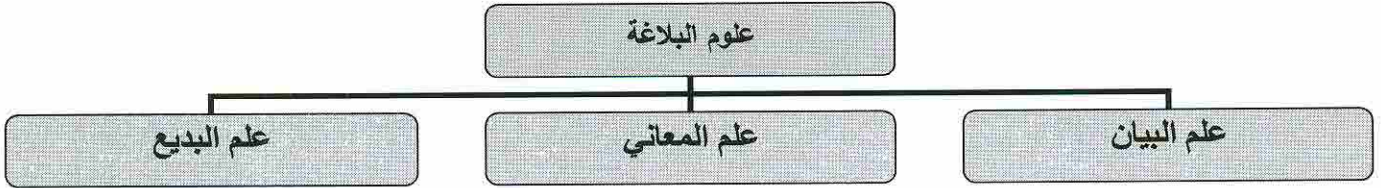
ب . قال تعالى : (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفاراً ... ) : تشبيه تمثيلي

ج . قال أعرابي يصف رجلاً : (ما رأيت في التوفد نظرة أشبه بلهب النار من نظرته) . تشبيه تام

19 - حدّد أركان التشبيه في الأمثلة التالية وفق الجدول : 4 درجات

الجملة	الأداة	المشبه	المشبه به	وجه الشبه
الحق واضح كالشمس	الكاف	الحق	الشمس	الوضوح

20 . أكمل المخطط التالي : 3 درجات



21 . اكتب المصطلح العروضي لما يأتي : درجتان اثنتان = 1 + 1

(الوزن العروضي) . الإيقاع الموسيقي الذي تُبنى عليه القصيدة .

(بحر الكامل) . وزن عروضي يتكوّن من تفعيلة (متفاعِلُن) مكرّرة ستّ مرات .

22 . أمامك مجموعة أبيات من البحرين العروضيين ( المتقارب - الكامل ) ميز بحر كل منها : 3 درجات

• كَذَلِكَ قَالَتْ لِي الْكَائِنَاتُ وَحَدَّثَنِي رَوْحُهَا الْمَسْتَنَزُ ( المتقارب )

• وَدَاعًا رُبُوعَ النَّعِيمِ الْمُقِيمِ وَدَاعًا هَيْكَلَةَ الْمَوْحِيَاتِ ( المتقارب )

• صُنْعُ الَّذِي لَوْلَا بَدَائِعُ صُنْعِهِ مَا عَادَ أَصْفَرَ بَعْدَ إِذْ هُوَ أَخْضَرُ ( الكامل )

## السؤال الخامس : المهارات القرآنية والكتابية 25 درجة = 12 + 13

اقرأ المقطع التالي من مقال للدكتور خالد جليبي : 12 درجة

23 . أكمل بما يناسب من خلال فهمك :

- الموضوع الذي يعرضه هذا النص ؛ وظيفة الكبد وأهميته في حياة الإنسان . درجتان

- العلم الذي ينتمي إليه هذا النص : الأحياء . درجة واحدة

- وردت في النص بعض المصطلحات العلمية منها : 3 درجات

حمض الكبريت ، و الخلايا الكبدية ، و السموم ، و حمض الفلوريك ، و القناة الصفراوية ....

24 . صف بأسلوبك كيف تتخلص الكبد من السموم : درجتان اثنتان

- يتم ذلك من خلال إيثاقه كالمجرمين من خلال اتحاد السم مع حمض الكبريت أو حمض الفلوريك ، ثم نقله بأمان من خلال القناة الصفراوية حيث تطرح في الأمعاء مرة أخرى لتلقى خارج الجسم .

25 . أورد الكاتب في النص أدلة على ما طرحه . اذكر رأيا واحدا مع دليله : درجتان اثنتان = 1 + 1

- الرأي : خلايا الكبد الحارس الأمين للبدن

- دليله : لا يسمح بأن يتأذى حتى يكون العطب قد استولى على خلايا الكبد بالذات .....

26 . لاحظ عرض النص ، ثم أكمل الجدول الآتي : درجتان اثنتان = 1 + 1

التنظيم	حجم الشمولية والتغطية والاستقصاء
النص منظم ، فيه مقدمة قصيرة ، ثم الموضوع الرئيس وشرحه من خلال مثال ....	فيه الكثير من الشمول والتغطية للموضوع ، فأورد الموضوع ودلل عليه من خلال الشرح والتوضيح ....

27 . أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي أن

احتفالات الدولة باليوم الوطني الأربعين هو احتفال بإنجاز شعب التف حول قيادته ، وصنع بإرادته وطننا يشار إليه

بالبنان ، ورفع علمه عاليا بين الأمم ، إنه احتفال بقيام دولة ، وإرادة شعب ، ورفعة وطن .

اكتب مقالا يصف مشاعرك نحو دولة الإمارات العربية المتحدة في يومها الوطني الأربعين لتضعه في صفحتك على

الشبكة العالمية (الإنترنت) مستفيدا من شعار الاحتفال بالاتحاد لهذا العام (روح الاتحاد) .

يراعي في تقدير الدرجة ما يلي : 13 درجة

- التصميم المناسب ، وحسن التنسيق . - كتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين .

- صياغة المقال في عبارات واضحة ، مترابطة ، واستيفاء الأفكار ، مدعمة بالأدلة المناسبة لاستمالة القارئ .

- جاذبية العرض ، وصحة الإملاء ، ووضوح الخط .

انتهى النموذج

بمودة  
عبد