



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث للصف العاشر للعام الدراسي 2010 / 2011 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة ( 5 صفحات )

**درجة (40)**

السؤال الأول: المعارف الأدبية

**أولاً : ( أ ) اقرأ المقال التالي بعنوان ( الصبر على التعلّم ) ثم أجب :** ( 25 درجة )

" التعلّم يحتاج إلى صبر ومثابرة، فطلب العُلا دائماً يحتاج إلى مشقّة يقطعها الإنسان ويصبر عليها، وهذه المشقة عبارة عن تكاليف أو فواتير لابدّ من دفعها، ومن ثمّ فهي التي تميّز بين العظيم والضيع ، بين العالم والجاهل، فلولا مشقة القتال وما يجلبه من قتل وإزهاق للأرواح، لنال شرفه كل إنسان .

إن في عصرنا كثيرين لا يصبرون على العلم وتكاليفه، بل إن أبناءنا لا يقبلون عليه إلا تحت ضغط الأهل، وتهديد الرسوب وهذه مشكلة في حاجة إلى دراسة وعلاج .

ومن علاجات هذه المشكلة: أن نبين لهم شرف العلم ومنزلة العلماء، وأن نغرس فيهم حب العلم بكل السبل المتاحة .  
علينا أن نبين لهم أن الإسلام الذي ينتمون إليه رفع شأن العلم ومنزلة العلماء، وأن شواهد فضل العلم والعلماء من القرآن والسنة لا تحصى ' منها قوله تعالى : " شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائماً بالقسط ... "

وقال - صلى الله عليه وسلم - " يشفع يوم القيامة ثلاثة : الأنبياء ثم العلماء ثم الشهداء " فأعظم بمرتبة هي تلو النبوة وفوق الشهادة .  
لكن طلب العلم والتعلّم يحتاج إلى صبر ودأب ومثابرة ، ولقد كابد نبي الله موسى - عليه السلام - الكثير من المشقات والصعاب والسفر طلباً للعلم ، وكان عزم نبي الله أشدّ من الصعاب حيث قال : " لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضي حقبا ... "

فهل نصبر نحن على كسب العلم ومُمرّ التعلّم ؟ هل نصبر على شيءٍ أمسى في متناولنا وتحت أيدينا.

1 - ما القضايا التي يناقشها المقال ؟

..... \*

2 \_ استخرج من المقال ثلاث فكر فرعية .

..... \*

3- من الأدلة التي أيد بها الكاتب أفكاره في المقال :

..... -

4- قيم أفكار الكاتب في المقال السابق من حيث :

- العمق والسّطحية : .....

- العمومية والخصوصية : .....

5 - اكتب ثلاثاً من وظائف المقال الصحفي :

..... -

..... -

..... -

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011م

6- ضع إشارة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وإشارة ( X ) أمام العبارة الخطأ :

- المقال العلمي يعبر عن عواطف الكاتب ، وتجربته الذاتية . ( )  
- خاتمة المقال الصحفي تتضمن خلاصة رأي الكاتب . ( )  
- مقدمة المقال الصحفي تتضمن الأدلة والشواهد و الحجج . ( )

ثانيا : اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (لصّ في منزل شاعر) لعبد الله البردوني ثم أجب عن الأسئلة:(15 درجة)

ماذا وجدت سوى الفرا      غ، وهرة تشتم فارة  
ولهاث صعوك الحروف      يصوغ من دمه العبارة  
يطفي التوقد باللظى      ينسى المرارة بالمرتررة  
ماذا ؟ أتلقى عند صُعد      لوك البيوت غنى الإمارة  
يا لصّ عفواً ، إن رجعت      ت بدون ربح أو خسارة  
لم تلقَ إلا خيبةً      ونسيت صنُوقَ السّجارة  
شكراً ، أنتوي أن تُشرَّ      فنا بتكرارِ الزّيارة

7- عقد الشاعر مقارنة بين واقعه وأحلام اللص، ما غرضه من هذه المقارنة؟

8 - انعكس الأسلوب القصصي على اللغة ، فكانت مباشرة بسيطة متداولة لكنها موحية، هات أمثلة على هذه الأوصاف:

9- الأفعال في القصيدة إما ماضية أو مضارعة ، ما الجانب الذي أبرزته كل من :

الأفعال الماضية ؟ :

الأفعال المضارعة ؟ :

10 - تقوم السخرية في الأدب على المفارقة والتضخم والمبالغة :

حدّد مظهرين من مظاهر المبالغة في الأبيات السابقة :

11 - أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ : - " يا لصّ عفواً " . - " يا لصّ ، عُذراً " .

12 - اختر الإجابة الصحيحة لغرض الاستفهام البلاغي في كل عبارة مما يأتي :

أ - " أتلقى عند صعوك البيوت غنى الإمارة " ( التعجب - التهكم - التوبيخ )

ب - " أنتوي أن تُشرّفنا بالزيارة " . ( الالتماس - التهكم - التوبيخ )

13 - من خلال قصيدته ( لصّ في منزل شاعر ) حدّد بعض سمات شخصيّة البردوني وبيئته :

..... و ..... و .....

السؤال الثاني: المفاهيم اللغوية  
تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث للغة العربية للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011م  
(35 درجة)

أولاً : النحو : اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة : ( 20 درجة )

( إن الإسلام دين يزخر بفضائل عظيمة ، منها الحث على النظافة والطهارة ، فالنظافة النظافة أيها الطلاب ، لا شيء أجمل منها .  
فنعم الفتى النظيف في سلوكه ومظهره ، إنه باني الوطن ، فما أعظم الإسلام دين الفضيلة والقيم النبيلة ! ) .

14- استخرج من النص السابق ما يلي :

- أسلوب تعجب : ..... - اسماً معطوفاً : .....
- توكيداً لفظياً : ..... - اسماً مقصوراً : .....

15 - حدد المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف فيما يلي :

الجملة	المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف
قل لا يستوي الخبيث والطيب .			
ظهرت الأزهار ثم الثمار .			

16- ثن الاسماء الآتية ، موضحاً التغييرات التي طرأت على كل اسم :

الاسم	المتنى	التغييرات
السنا	.....	.....
مهتدٍ	.....	.....

17- صنف جمل التعجب التالية حسب نوعيه القياسي والسماعي :

- ما أعظم الخالق ! : .....
- يا لجمال الربيع ! : .....

18 - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

( كان الرسامان كلاهما مبدعين )

- الرسامان : .....
- كلاهما : .....
- مبدعين : .....

ثانياً : البلاغة : ( 10 درجات )

19 - اكتب نوع المحسن الذي ينطبق على كل مما يأتي مبيناً قيمته البلاغية:

- ﴿أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين﴾ : .....
- ثيابها رثة والرجل حافية والدمع تسكبه في الخد عيناها : .....
- ﴿وأنه هو أضحك وأبكى﴾ : .....
- لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال : .....

20 - حدد المقصور والمقصور عليه وطريق القصر فيما يلي :

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريق القصر
إنما الرازق الله			
ما شوقي إلا شاعر			

21 - اكتب اسم البحر العروضي بين القوسين

(..... )	فلا تقنع بما دون النجوم	إذا غامرت في شرف مروم
(..... )	يعش أبد الدهر بين الحفر	ومن لا يحب صعود الجبال
(..... )	خشيت بأن تقرأ الواقعة	إذا ما قرأت إذا زلزلت
(..... )	فهي الشهادة لي بأنني كامل	وإذا أنتك مذمتي من ناقص
(..... )	أمر على الصراط ولا عليه	أمير المؤمنين رأيت جسرا

درجة (25)

السؤال الثالث: المهارات اللغوية

أولاً: ( المهارات القرائية) : اقرأ القصة الآتية للكاتب ( إبراهيم مبارك ) ثم أجب : (12 درجة)

" الآن صدقت كلمات زوجتي ، لقد سمعت الخطى بوضوح ، عندما كانت تكرر وتلح أنها تسمع شيئاً غريباً ، أحسستُ بجبن غريب ، لم تشفع لي عضلاتي القوية وجسمي الشاب .... الليل قد رحل وبعد ساعات يأتي الفجر ، المطر يسح في الخارج والعاصفة تشتد ، قمت من فراشي واتجهت إلى النافذة ووضعت أذني على الزجاج ، الخطوات واضحة ، أزحت الستارة أكثر ، نظرت إلى الخارج ، كان الظلام كثيفاً والمطر ينهمر بشدة ، حاولت أن أتبين شيئاً ، لم أستطع ، الخطوات تتجه إل ملحق المنزل ..... ارتجف جسدي كسمكة أخرجت تواء من الماء فقط الآن أدركت أنني أجب من أرنب ، وارتعشت ساقاي بشدة حتى أنني عجزت عن الحراك .

همست زوجتي : لقد سكنت الخطوات ، هل تبينت ما هي ؟ لم أستطع الإجابة وددت أن أعود إلى الفراش فألف نفسي وأختبئ تحت السرير ، الفكرة تلح علي بشدة بينما علي أن أظاهر بعكس ذلك . سكنت الخطى وربما فر صاحبها ، فلماذا أخرج في هذا الجو الممطر ؟ الخطوات لم تخرج من المنزل . اندسست تحت الفراش . أيها الجبان أنت أرنب .

أفزعتني كلماتها ، أحسست أن رجولتي تسقط ، نهضت مرتعشاً ، لكن يا عزيزتي لقد هرب .... اختفت تلك الخطوات ، فلماذا أخرج في هذه العاصفة والمطر ؟ لم أكد انتهي حتى سمعت سقوط أواني هناك حيث انتهت الخطوات . تدثرت ، وكسجين حانت ساعة إعدامه ، جمعت أشلاء جسدي ، حملت قضيبي في يدي ، وتسلفت ، كنت فقط بحاجة إلى أن يرى هيكلي المرتعش ويهرب ..... لأدري كم من الزمن مضى حتى وصلت إلى الجدار المؤدي إلى الخارج ، أحسست بأن كل شيء يرتجف ، مددت الخطوات ... زحفت وزحفت ، عندما اقتربت من الباب ، سمعت أنات خافتة ، اقتربت أكثر ... الآن أستطيع أن أسمع بوضوح ، فجأة أشعلت المصباح ، كان مكوماً في الزاوية ، أسمال بالية ورثة ، عيناه زائغتان ، نحيف حد الاختفاء سمعت صوت اصطكاك فكّيه وارتعاشهما ، كان مبللاً مذعوراً يقبض على قطعة خبز و يرتجف . عندها شعرت بأنني ديك طلع عليه الصباح فاعتلى سطح منزل ومدّ رقبتة وصاح . { بتصرف }

22 - ما الهدف الذي يريد أن يبرزه الكاتب من خلال القصة ؟ .....

23 - ما الموقف الذي ستخذه لو كنت مكان الزوج ؟ .....

24- أكمل الفراغ بما يناسب :

- من الملامح الجسدية للّص : ..... و ..... و .....

- من الملامح النفسية للزوج : ..... و ..... و .....

- الأرنب يرمزُ إلى : .....

25 - هات من القصة مثلاً واحداً لحوارٍ يقطع رتابة السرد :

.....

26 - استنتج دافع الشخصيات في المواقف الآتية :

- رغبة الزوج في الاندساس في الفراش : .....

- صراخ الزوجة في وجه زوجها : " أيها الجبان ، أنت أرنب " .

..... :

( 13 درجة )

ثانياً: ( المهارات الكتابية ) :

27 – اكتب في واحد من من الموضوعين التاليين :

- أ - اختر موضوعاً مما يأتي ، واكتب نشرة إرشادية ، مراعيًا سلامة الأسلوب وجاذبية العرض :
- الإعلان عن حملة لتنظيف شاطئ البحر . - وسائل تثقيف النفس . - كيفية المحافظة على الصحة .
- ب - قرأت قصة ( طالب علم ) للكاتب علي الطنطاوي : - اكتب مقالاً تحليلياً عن استخدام الكاتب الحوار والسرد في القصة في تجسيد الشخصيات وتحريك الأحداث والوقائع ، والتقديم للحدث ، ووصف الشخصيات .
- مستوفياً عناصر المقال الثلاثة : ( المقدمة ، والأفكار المدعمة بالأدلة ، والخاتمة ) .

انتهت الأسئلة ( مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح )