



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثالث للصف العاشر للعام الدراسي 2010-2011 م

( المعارف الأدبية ) ( أ- النثر )

السؤال الأول

15

- من الحكاية الشعبية (حكاية الصيد مع العفريت ) :

قالت شهرزاد : بلغني أيها الملك السعيد ، أن الصياد لما قال للعفريت لا أصدقك أبداً حتى أنظرك بعيني في القمقم ، فانتفض العفريت و صار دخاناً صاعداً إلى الجو، ثم اجتمع و دخل في القمقم قليلاً قليلاً حتى استكمل الدخان داخل القمقم،و إذا بالصياد أسرع و أخذ السداة الرصاص المختومة و سد بها فم القمقم.....

1- أكمل ما يأتي بما يناسب :

- يبدأ الحدث في الحكاية ب.....
- ويتنامى ويتأزم ب.....
- ويتمثل الحل في.....
- من الملامح النفسية للصياد:.....

2- حدد العناصر الخيالية التي لمستها في الحكاية:

3 - بين نوع المنادى في الجملة التالية : ( بلغني أيها الملك السعيد ):

4- كتاب ( ألف ليلة و ليلة) كتاب شعبي تنوعت مراميه و غاياته بتنوع بينات حكاياته زماناً و مكاناً ، و لعل الباعث الأول للكتاب هو :.....

5 - يتميز كتاب ( ألف ليلة و ليلة) بمجموعة من الخصائص و السمات منها:

أ-

ب-

ت-

(ب- الشعر )

25

أ- اقرأ القصيدة الآتية ( الميت ) ثم أجب :

ج	ب	أ
وحيدا واتجه إلى المقبرة تدثر بتراب والموتى يندهبون يصيحون المجنون المجنون	واعتصموا بصلاة وسجود وعيال الشارع صاروا آباء لعيال يجرون وراءه ويصيحون المجنون المجنون !! فانسل	خرج من المقبرة وجد البيت تهدم والزوجة صارت زوجا لعدوه والأولاد اقتتلوا حتى الموت على الميراث ورفاق الحانة والسوء اتعظوا

6 - الغرض الرئيس من الأبيات هو : .....

7 - من المفارقات الساخرة في الأبيات :

أ- .....  
ب- .....

8 - اعتمد الشاعر على السخرية القائمة على المبالغة والتضخيم دل على ذلك من النص:

.....

9 - علل انطلاق الأولاد وراءه وهم يصيحون المجنون :

.....

10 - بم توحى كلمة (انسل) في المقطع ( ب ) ؟

.....

11 - أيهما أجمل؟ ولماذا؟ :

الأولاد اقتتلوا - الأولاد اختلفوا

.....

(ب) استناداً لما درست في ( السيرة الشعبية ) أجب على الأسئلة التالية :

12 - من خصائص السير الشعبية : أ- .....

ب- .....  
ج- .....

13 - من السير الشعبية القديمة أو الإسلامية: ..... و .....

( أ- النحو ) ( المفاهيم اللغوية )

السؤال الثاني

20

اقرأ النص الآتي ثم أجب :

" تسونامي أيها الزلزال المدمر المدمر، يا لك من كارثة رهيبة ! ما أشد وطأتك ! سيبقى اسمك ذاته يثير الرعب في القلوب العطشى إلى الراحة والأمان ، فهل بعد ذلك من رضاء ؟"

14- استخرج من النص السابق :

أ- توكيدا لفظيا: ..... ب- توكيدا معنويا : .....

ج- تعجبا سماعيا: ..... د- تعجبا قياسيا: .....

هـ - اسما مقصورا: ..... و- اسما ممدودا: .....

15- أعرب ما تحته خط :

ما: .....

أشد: .....

اسمك: .....

الأمان: .....

16- صوب الأخطاء في العبارات الآتية :

- استشهد المحاضر بالآيتين كلتاها .
- قامه الرجل قصيرة و عيناه سوداءان .
- ما أزرق السماء في الصيف! .

17- تعجب من الجملة الآتية بأسلوب قياسي : ( المسلم يستغفر ربه بعد كل صلاة ) .

.....

18- ثن ما تحته خط في العبارة الآتية : ( يحمل الراعي عصا يهش بها على غنمه )

.....

19- ضع حرف العطف المناسب لمعناه في الجدول :

حرف العطف	معناه
	الترتيب زمنيا بين المعطوف والمعطوف عليه مع مهلة وتراخ
	الإثبات للمعطوف عليه والنفي للمعطوف
	التخيير أو الشك



( ب- البلاغة والعروض )

10

أولاً - البلاغة :

20- حدّد نوع أسلوب القصر في كل مما يأتي :

- " إنما يتذكر أولو الألباب " .....

- " ما أنتم إلا بشرٌ مثلنا " .....

- إلى الله أشكو قلة حيلتي . .....

21- اختتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- من المحسنات البديعية المعنوية : (جناس - مقابلة - سجع ) .

ب- أسلوب القصر يتبع علم : ( البيان - البديع - المعاني ) .

ج- من أنواع المحسنات البديعية : ( الكناية - الازدواج - الاستعارة ) .

د- من أنواع الجناس : ( اللفظي - التام - المعنوي ) .

22- بين نوع المحسن البديعي في الأمثلة الآتية:

نوع المحسن البديعي	الأمثلة
	أ- ومن صحب الدنيا طويلا تقلبت على عينه حتى يرى صدقها كذبا
	ب- لزمت السفار ، وجبت القفار وعفت النفار لأجني الفرح
	ج- أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأنتي وبياض الصبح يغري بي

5

ثانياً- العروض :

23- اكتب اسم البحر بجوار التفعيلات التي تناسبه:

- مفاعلتن مفاعلتن فعولن ( )

- فعولن فعولن فعولن فعولن ( )

- متفاعلتن متفاعلتن متفاعلتن ( )

24- قطع الشطر الأول من البيت الآتي مبينا المطلوب :

وكنْتُ إذا سألتُ القلبَ يوماً      تولى النَّمْعُ عن قلبي الجوابا

التقطيع :

الرموز :

التفاعيل :

البحر :

12

(المهارات اللغوية) (أ- القراءة)

السؤال الثالث

اقرأ النص الآتي من قصة (طالب علم) لعلي الطنطاوي ثم أجب:

" قال بقي بن مخلد : يا أبا زكريا ، رجلٌ غريبٌ نائي الدار ، أردت السؤال ، فلا تستخفني ، فقال الشيخ : قل . فجعل يسأل عن بعض مَنْ لقي من أهل الحديث - وكان لقي منهم خلقاً كثيراً - فبعضاً زكى الشيخ ، وبعضاً جرح ، ثم قال : أسألك عن رجل واحدٍ : أحمد بن حنبل ! فما قالها حتى جمَدَ الناس ، وعلت الشيخ كآبة ، ونظر إليه متعجباً كأنه يقول له : أعن أحمد يسأل أحد ؟ وهل تجرؤ على نكره ؟ .. "

25- مَنْ بقي بن مخلد ؟ .....

26- وكَم جاء إلى بغداد ؟ .....

27- حدّد من الفقرة السابقة :

- الفعل : .....

- ردة الفعل : .....

28- قارن بين دوافع صاحب الخان وردود أفعاله من بقي بن مخلد في الموقفين الآتيين :

ردّة الفعل	الدافع	الموقف
		عندما كان بقي بن مخلد مريضاً في بداية القصة
		عندما علم أنه من أصحاب أحمد بن حنبل .

(ب- الكتابة)

13

29. اكتب خمسة إرشادات حول ترشيد استهلاك الكهرباء مراعيّاً سلامة الأسلوب وجاذبية العرض .

( انتهت الأسئلة ) مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح