



نموذج الإجابة لامتحان الفصل الدراسي الثالث للصف العاشر للعام الدراسي 2012م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة
الإجابة على (الورقة نفسها)

(40 درجة)

السؤال الأول : (المعارف الأدبية) أولا /النثر

(20 درجة)

اقرأ المقتطف التالي من سيرة (سيرة بني هلال) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

قال الراوي : بعد أن انتصر بنو هلال على الملك الزحلان وأقاموا الأفراح ، وأحيوا الليالي الملاح ، أقبل عليهم خيال اسمه مفلح السقار وعلى يده طير جميل اسمه الأسيري ، فتقدم إلى زيدان وسلم عليه وقال له : إن الأمير همام أرسل لك هذه الهدية . فأكرم زيدان الخيال ، وأعطاه عشرة رؤوس من الخيل ومئة ناقة . ثم بدأ زيدان يأخذ معه طير الأسيري كلما خرج إلى الصيد والقنص . وفي مرة أرسل زيدان طيره خلف ناقة شارة ، وتبعه ، فرآه قد ذبح الناقة من الوريد إلى الوريد . لكن الحظ لم يسعف زيدان ، إذ سرعان ما سرق الطائر في إحدى رحلات الصيد . فاحتشدت القبيلة ، وأرسلت فرسانها للبحث عنه ، وبعد جهد وتعب ، وجده الفرسان عند أحد الملوك ، ودارت رحى المعارك لاسترجاع الطير ، إلى أن تحقق الظفر ، وتكلت جهود زيدان بالنجاح ، فعادت إلى بني هلال الليالي الملاح وعمت ديارهم الأفراح .

(درجتان)

1- معنى كلمة الظفر : النصر / الفوز

(درجتان)

2- ما المقصود بالتعبير التالي : " دارت رحى المعارك " اشتدت المعارك وعظمت

(4 درجات)

3- ما الملامح النفسية لشخصية زيدان / يكتفى بإجابتين يترك التقدير للمعلم

(3 درجات)

4- هات من المقتطف مثالا لما يلي :

أ . حوارا قصير الفقرات : وقال له : إن الأمير همام أرسل لك هذه الهدية

ب . سجع : الأفراح / الملاح

5- من خصائص السير الشعبية / يكتفى باثنتين يترك التقدير للمعلم (4 درجات)

6- من خلال دراستك أجب عما يلي : (10 درجات)

أ . علل . تكون لغة المقال الصحفي سهلة . / لأنه موجه إلى عامة القراء

ب . من سمات مسرحية الفصل الواحد : 1 . الإيجاز والاقتصاد 2 . التأثير في المشاهد 3 . الرسم الدقيق

للشخصيات أو المرونة في العلاج أو الاسراع في إظهار العناصر الدرامية

اقرأ المقطع التالي من قصيدة (لص في منزل شاعر) للبردوني ثم أجب عما يليها من أسئلة :

ماذا وجدت سوى الفرا	غ وهرة تشتم فاره
ولهات صعلوك الحروف	يصوغ من دمه العبارة
يطفي التوقد باللظى	ينسى المرارة بالمراره
لم يبق في كوب الأسي	شيئا حساه إلى القراره

7- - ما المقصود بالسخرية في الأدب ؟ ما يراه المعلم مناسباً (2 درجات)

8- - استخرج من الأبيات السابقة : (4 درجات)

أ . أسلوب خبري : يترك التقدير للمعلم

ب . أسلوب إنشائي : ماذا وجدت ؟ لم يبق في كوب الأسي ؟

9- - علام يدل التعبير التالي : " وهرة تشتم فاره " (درجتان)

- كناية عن تعب الهرة في الحصول على الطعام وتوحي بشدة الفقر

10- - إذا انتشر الفقر في المجتمع (كثر اللصوص) هل تؤيد هذا الرأي؟ دلل على ما تقول؟ (2 درجات)

- يترك التقدير للمعلم

11- - من خلال دراستك لحكاية "الصيد مع العفريت" لخص فكرة كتاب ألف ليلة وليلة وفق ما يلي (5 درجات)

أ . المؤلف : مجهول ب . أسلوبه ولغته : أسلوب متنوع ولغة مختلفة

ج . رأيك الشخصي فيه : يترك التقدير للمعلم

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

بعد عودة الطلاب من الرحلة العلمية . قال أحدهم ، ما أجمل الرحلة ! ويا لفائدتها !. فرد آخر : الرحلات تربط المعارف النظرية بالتطبيق العلمي . عندها نزل الطلاب فالمشرف فرحين .

12 - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ أسلوب عطف : المعطوف عليه / الطلاب المعطوف / المشرف (درجتان)

ب - أسلوب تعجب سماعي / ويا لفائدتها ج - جمع مؤنث سالم / الرحلات (درجتان)

13 - أعرب ما تحته خط :

ما : التعجبية اسم مبني في محل رفع مبتدأ (درجة)

أجمل : فعل ماضٍ للتعجب مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو عائد على ما (درجتان)

الرحلة : المتعجب منه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (درجة)

14- أكمل الجدول التالي

(10 درجات)

الاسم	النوع	المثنى	الجمع
إنشاء	ممدود	إنشاءان / إنشاءين	إنشاءات
الهادي	منقوص	الهاديان	الهادون / الهادين
مصطفى	مقصور	مصطفيان	مصطفون

15- ميز بين التوكيد اللفظي ، والتوكيد المعنوي في كل مما يلي :

(درجتان)

أ - حي على الصلاة ، حي على الصلاة (توكيد لفظي)

ب- فروع اللغة العربية جميعها ممتعة (توكيد معنوي)

(15 درجة)

السؤال الرابع : (البلاغة والعروض)

أولا : البلاغة : أ . اختر التعبير الصواب فيما يلي :

(درجتان)

(طباق ، مقابلة)

(درجتان)

2- ربّ لا تضئع أصالنا سدى واجعلنا من السعداء (سجع ، جلاس)

(درجتان)

3- حسن التقسيم من المحسنات (اللفظية ، المعنوية)

(6 درجات)

17 . عبر عن المعاني التالية مستخدما أسلوب القصص الموضح بين القوسين :

1- قصر الصديق على صفة الوفاء (باستخدام ما .. إلا) ما الصديق إلا الوفي

2- قصر كلم الله على موسى عليه السلام (باستخدام إنما) إنما كلم الله موسى عليه السلام

(3 درجات)

ثانيا : العروض : أ . صل البيت الشعري بالبحر العروضي الذي يتناسبه فيما يلي :

البحر الوافر

خرست فما أستطيع السؤالا

سل الربيع عن ساكنيه فإني

البحر الكامل

مقر بالذي قد كان مني

إلهي لا تعذبني فإني

البحر المتقارب

وكذلك الظلمات من نور تبتين

والنور بالظلمات يظهر عادة

(25 درجة)

السؤال الخامس : (المهارات اللغوية)

(13 درجة)

(أو لا المهارات القرائية) من قصة (طالب علم) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

فلما قرر صاحب الخان طرد طالب العلم المريض أقمعه محمد بن سعيد بضرورة بقائه لأنه غريب الدار وجاءه من بغداد من أجل تحصيل العلم والاستماع للإمام أحمد بن حنبل ، وما هي إلا أيام قلائل حتى ظهر موكب كبير من الناس قادمين باتجاه الخان . صاحب الخان : يا إلهي من هم القادمون ؟

محمد بن سعيد : الإمام أحمد وطلابه وكبار علماء بغداد .لماذا يأتيون للخان ؟
لزيرة بقي بن مخلد . ومن ذلك الوقت صارت لطالب العلم شهرته وللخان سمعته لجلب النزلاء .

(2 درجات)

18 - من هو بطل القصة : بقي بن مخلد (طالب العلم)

(3 درجات)

19 - ما الدافع وراء قومه لبغداد : رغبة في طلب علم الحديث من الإمام أحمد بن حنبل

(8 درجات)

20 - هات من القصة نموذجا لكل مما يلي :

أ . سردا : يترك التقدير للمعلم

ب . حوارا : يترك التقدير للمعلم

ج . شخصية رئيسية : بقي بن مخلد

د . فعل صاحب الخان : رغبته في طرد بقي بن مخلد . ردة الفعل : الإبقاء عليه عندما علم أنه من أصحاب الإمام .

(12 درجة)

ثانيا : المهارات الكتابية :

• اكتب نشرة إرشادية في واحد من الموضوعات الآتية مراعي سلامة الأسلوب وجاذبية العرض .

1- كيف تستمتع بوقتك ؟ 2 - كيف تكسب أصدقاءك ؟ 3- كيف تتوقف نفسك ؟

يراعى حسن التقديم وجمال العرض وسلامة الأسلوب ، وصحة العبارة وجمال الخط

مع تمنياتنا للجميع بالنجاح والتوفيق