

المادة : اللغة العربية
زمن الإجابة : ساعة ونصف
عدد الصفحات : (5) ورقعات



وزارة التربية والتعليم
منطقة رأس الخيمة التعليمية
مركز تطوير الامتحانات - تعليم الكبار

امتحان الصف الخامس

نهاية الفصل الدراسي الثالث - يونيو 2012م
(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)
أجب عن جميع الأسئلة الآتية

(40 درجة)

20 درجة

السؤال الأول :

- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " لصّ في منزل شاعر " لـ " عبد الله البردوني " ، ثم أجب :

ماذا ؟ أتلقى عند صعد	ملوك البيوت ، غنى الإمارة
يا لصّ عفواً ، إن رجع	ست بدون ربح أو خسارة
لم تلق إلا خيبة	ونسيت صندوق السيجارة
شكراً ، أنتوي أن تشر	رفنا بتكرار الزيادة ؟

أ - أكمل بما يناسب :

- الغرض الرئيس من القصيدة هو :
.....
- كان البردوني يعطف على الفقراء والمحرومين لأنه :
.....
- تعكس تجربة الشاعر في هذه القصيدة قدرة الشاعر على :
.....

ب - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- الغرض البلاغي من النداء في قوله : " يا لصّ " : (التمنيّ - التودّد - التهديد - الإشفاق) .
- الغرض من الأمر في قوله : " عفواً " : (الاستعطاف - الالتماس - السخرية - التمنيّ) .
- الغرض من الاستفهام في قوله : " أتلقى عند صعلوك البيوت ، غنى الإمارة ؟ " :
(التعجب - التهكم - التئيس - الدعابة) .

ج - علّل ما يأتي :

- الحزن والكآبة في شعر البردوني .

- إيثاره الصورة الصوتية على الصورة البصرية في شعره .

د - أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

- تشتّم فارة - تصطاد فارة

(20 درجة)

أ - من ألف ليلة وليلة " حكاية الصياد مع العفريت " اقرأ النص الآتي ، وأجب عن الأسئلة التي تليه :

" فقال الصياد للعفريت : يا شيخ العفاريت ، هل أصنع معك مليحاً فتقابلني بالقبيح ؟! فلما سمع العفريت كلامه قال : لا تطمع فلا بد من موتك . فقال الصياد : هذا جنّي ، وأنا أنسيّ ، وقد أعطاني الله عقلاً كاملاً ، وها أنا أدبّر أمراً في هلاكه بحيلتي وعقلي"

1 - أكمل :

- - كتاب " ألف ليلة وليلة " مأخوذ من مصدرين هما : المصدر العربي و
- - تروي حكايات الكتاب شخصية ثابتة هي :
- - من الملامح الجسدية للصياد أنه :
- - الشريحة الاجتماعية التي تصورها الحكاية :
- 2 - وضح نظرة الصياد إلى الرزق .

3 - عّل :

- - لجوء الصياد إلى الحيلة .

- - تراجع الملك (شهر يار) عن عادته .

ب - من سيرة الأميرة ذات الهمة : اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" قال الراوي : فلما سمع الأمير ذلك من أبي النور قبل الأرض شكراً لله - تعالى - وقد فرح غاية الفرح ، واتسع صدره وانشرح ، ثم أنهما أقاما في المعمورة مدة ، وقد نسيهما الملك ثمانية أشهر ، وكان الأمير يقرئ أبا النور القرآن العظيم ، حتى حفظ ربع القرآن ، وعلمه فرائض الوضوء ، وشيئاً كثيراً من الواجب . "

1 - أكمل :

- - الشخصية المحورية في السيرة هي :
- - يمثل " سيد البطال " شخصية :
- - الأمير عبد الوهاب الابن الوحيد لذات الهمة هو ثمرة زواجها من :

2 - عّل :

- - رفض ابن الملك أبي النور قتل الأمير عبد الوهاب .

- - عزم الملك على قتل الأمير عبد الوهاب .

(35 درجة)

20 درجة

السؤال الثالث : النحو :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(ما أجمل الوطن ! وما أجمل أبنائه ! يرفعون رايته في كل الميادين ، يتسلحون بالعلم والأخلاق ، يحافظون على إنجازات اتحادهم ، فالعلم العلم فهو سلاح الرقي والتقدم .)

1- استخرج :

◆ جملة تعجب :

◆ اسماً معطوفاً :

◆ فعلاً مضارعاً :

◆ توكيداً لفظياً :

2- أعرب ما تحته خط :

◆ ما :

◆ أبنائه :

◆ الميادين :

◆ يحافظون :

3- صنف جمل التعجب الآتية وفق الجدول التالي :

■ يالك من شابٍ مجدّ !

■ أجمل بالإحسان !

■ سبحان الله المؤمن لا ينجس !

■ ما أقبح الكسل !

تعجب قياسي	صيغة " ما أفعل "	تعجب سماعي
	صيغة " أفعل بـ "	

(10 درجة)

السؤال الرابع : البلاغة

أ- ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة الآتية :

- " وأنه هو أضحك وأبكى " .

.....

- " إن الأبرار لفي نعيم ° وإن الفجار لفي جحيم " .

.....

- " أدلة على المؤمنين ° أعزة على الكافرين .

.....

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الثالث (تعليم الكبار) - يونيو 2012 م

- في البيت الآتي محسنًا بديعياً ، اذكر اسمه ، وقيمه الفنية :

بيضٌ صنائعنا ، سودٌ وقائعنا خضرٌ مرابعنا ، حمزٌ مواضينا

♦ اسم المحسن البديعي :

♦ قيمته الفنية :

السؤال الخامس : العروض : (5 درجات)

- قطع الشطر الأول من البيت الآتي تقطيعاً عروضياً ، واذكر اسم البحر .

البرد جاءك يقرع الأبوابا ارفع ثيابك وارفق الجلبابا

♦ الكتابة العروضية :

♦ الترميز :

♦ التفعيلات :

♦ اسم البحر :

السؤال السادس : (المهارات القرآنية واللغوية) : (25 درجة)

أولاً : المهارات القرآنية :

- اقرأ المقتطف الآتي من قصة (طالب علم) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(- إني والله في بليّة لو عرفت مداها لما لمتني على الجزع منها . إنك لا تعرف هذا الشيخ أي رجل هو ؟ أقول لك إنه لم يبت عندي ليلة واحدة حتى خرج بخلقان بالية ومزق مخزقة وركوة وعصا ليسأل الناس . ما لك تضحك من كلامي ؟ أتتهزأ بي يا بن سعيد ؟ - لا .. ولكنك لا تدري ما شأن هذا الرجل).

أ - أكمل :

- " طالب علم " قصة واقعية للكاتب :

- الرجل المقصود في قوله : " إنك لا تعرف هذا الشيخ أي رجل هو ؟ " هو :

- من الشخصيات النامية في القصة :

ب - علّل دوافع كل شخصية في المواقف الآتية :

- قدوم (بقي بن مخلد) بغداد .

- تساؤل يحيى بن معين عندما سأله (بقي بن مخلد) عن الإمام أحمد .

- رغبة صاحب الخان في طرد بقي بن مخلد من الخان .

ج - اكتب فقرة بأسلوبك تصف فيها شخصية (بقي بن مخلد)

- اكتب نشرة إرشادية - في حدود عشرة أسطر - في موضوع واحد مما يأتي :

- كيفية الاستمتاع بالوقت .

- طرائق القضاء على الملل .