

المادة : اللغة العربية



دولة الإمارات العربية المتحدة

الصف : الحادي عشر

وزارة التربية والتعليم

الفترة :

إدارة منطقة الفجيرة التعليمية

اليوم والتاريخ :

قسم الإدارة التربوية والتعليمية

الزمن : (ساعة ونصف)

الامتحانات

امتحان الفصل الدراسي الأول ديسمبر 2011 م

على الطالب التأكد من عدد أوراق الأسئلة وعددها (5) ورقات . الإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول :

20 درجة

أ - اقرأ الآيات الكريمة الآتية بتدبر ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ بِأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ ، الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ يَعْيِرُ حَقًّا إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبُّنَا اللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعَ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِيَعْضٍ لَهُدَمَتْ صَوَامِعٌ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ إِنَّ اللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ، الَّذِينَ إِنْ مَكَلَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا الزَّكَاةَ وَأَمْرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ)

أجب عما يأتي :

1 - الفكرة العامة للآيات هي :

2 - هات أسلوب توكييد - أداته

3 - حدد المقصود بالذين يُقاتلون في الآيات ؟

4 - رسخت الآيات مجموعة من المبادئ في التعامل بين الناس . انكر اثنين منها

5 - قارنت الآيات بين حالتين : حالة الحرب ، وحالة السلم . انكر الآثار المترتبة على كل حالة

• حالة الحرب

• حالة السلم

6 - في ضوء دراستك لأدب الجهاد . انكر اثنين من آداب الجهاد في الإسلام

٢٠ درجة

ب - اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

بنو القيطة من ذهل بن شيبان
عند الحفيظة إن دنو لوثة لأنها
طاروا إليه زرافات ووحدانا
في النباتات على ما قال برهانا
ليسوا من الشر في شيء وإن هاتا
ومن إساءة أهل السوء إحسانا
سواهم من جميع الناس إنسانا

لو كنت من مازن لم تستبع إبلي
إذا لقام بنصري عشر خشن
قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم
لا يسألون أخاهم حين يندبهم
لكن قومي وإن كانوا ذوي عدد
يجزون من ظلم أهل الظلم مغفرة
كأن ربك لم يخلق لخشيته

7 - نظم الشعراء العرب أشعارهم في أغراض متعددة . وهذه الأبيات تنتمي لغرض (المدح - الفخر - الهجاء) . اختر مما بين القوسين .

ج - جـ - ب - أ - استخر ج من النص بعضا منها؟ - 8- الشعر "ديوان العرب" عكس عادات وتقاليد عربية سادت العصر الجاهلي .

٩ - رسم الشاعر لوحتين متناقضتين لقبيلة بني مازن وقبيلة بلغبیر . استنتاج صفات كل من القبيلتين

- - صفات قبيلة بنى مازن .
 - - صفات قبيلة بلعنبر .

١٠- اتخذ الشاعر من السخرية أسلوباً في استهانة همة قومه . حدد مواطن السخرية في الأبيات .

١١- تكشف أبيات الشاعر الساخر الغاضبة عن مجموعة من الخصائص منها .

- أ -
ب -
ج -

12- من خلال دراستك لأدب الرحلات . أجب عن الآتي :

.....، مما يميز الرحلة عن الجغرافيا الوصفية هو .

السؤال الثاني :

20 درجة

أولا النحو

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

وقف القائد عقبة بن نافع عند أكمة ثم نادى : أيتها الوحوش الضاربة ، أيتها الأفاعي المفترسة ، أسألكم باسم الله أن تخرجوا من هذا المكان ، فخرجوا جماعات جماعات حتى طهر المكان ، ثم أذن للجند ببناء مدينة القيروان .

13 – استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

- ، فعله - اسم فاعل
- ، نوعه - بدل -
- ، نوعه - توكيدا -

2 - أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
الوحوش	
تخرجوا	
القيروان	

14 – ميز اسم الزمان من اسم المكان في الجمل الآتية :

- () ملعب المدرسة واسع
- () لا ملجاً ولا منجاً منك إلا إليك
- () وصل قبل الموعد بدقاائق

15 - ضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان أو اسم المكان وغير ما يلزم .

- يزدحم الناس لمشاهدة المباراة .
- تشرق الشمس في الصباح .

16 - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين .

- (بدل اشتغال - بدل بعض من كل - نعت) حضر الطلاب أكثرهم
- (بدل كل من كل - توكيدي - بدل مطابق) نجح الطلاب جميعهم

ثانياً البلاغة والعروض 15 درجة

وهو يغشى المدينة البيضاء

سمع الليل ذو النجوم أنيبا

..... ، نوعها - ، سر جمالها 17 - حدد الاستعارة في هذا البيت .

18 - ميز التشبيه من الاستعارة في كل مما يأتي :

- () إذا طلعت لم يبد منهن كوكب فإنك شمس والملوك كواكب
- () أفيت كل تميمة لا تنفع وإذا المنية أنشبت أظفارها
- () " وأخضن لهما جناح الذل من الرحمة "

19 - حدد مواضع الإطناب في الجمل التالية وبين نوعه .

- أنت ، ما أنت ؟ أنت رسم جميل عقري من فن هذا الوجود

..... نوعه 4 - إن للمتقين مفازا حدائق وأعنابا وكواصب أترابا ، وكأسا دهاقا "

20 - هات مثلا لكل مما يأتي :

..... التوشيع .

..... الإيجاز .

العروض

21 - قطع الشطر الأول من البيت التالي تقطيعا عروضا ثم اكتب رموزه ، وتفعياته ، وسم بحره .

حتى يجيء على قول بمصدق

وما نصدق إنسانا يُحدثنا

..... التقطيع .

..... الرموز .

..... التفعيلة .

..... البحر .

22 - إلى أي بحر ينتمي هذا البيت .

لسانى بالقريرض وبالقوافي وبالأشعار أمهر في الغواص (الوافر - المقارب - البسيط)

وأسير في دنيا المشاعر حالما غردا وتلك سعادة الشعراء (البسيط - الكامل - الوافر)

25 درجة

المهارات اللغوية

السؤال الثالث

أولاً المهارات القرائية - أولاً اقرأ النص التالي لعباس محمود العقاد ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

" إن التخصص مشكلة عالمية معاصرة يواجهها كل الأجيال وعلى رأسهم العلماء والأدباء ، فالثقافة اليوم تنقسم إلى علمية ، وأدبية بين عالم لا يعرف عن الأدب والتاريخ ، وأديب لا يعرف شيئاً عن المادة وتكوينها ، وكلاهما نصف إنسان ، والإنسان الصحيح : هو ذلك الإنسان الذي يعرف العلم ، ولا يجهل الأدب ، أو يعرف الأدب ولا يجهل العلم أي يجمع بين الثقافتين ، وإن لم يبلغ فيهما معاً مبلغ التخصص والامتياز ، فقد أفلح المتعلمون ."

فالليوم يخافون في الغرب من هذه الأمية التي تنتشر بين العلماء كما تنتشر بين الجهلاء ، ويعرف كتاب الإنجليز بسبق الأمريكان والروس لهم في تعليم الثقافة العامة .

فلا مناص لإتقان التخصص إلا بالتخصص ، ومن لوازم التخصص أن يفارق الدارس حدوده ، وينظر إلى الأفق الواسع حوله ، وقد يجهل داره من يعيش فيها طول عمره ، لأنه لم ير غيرها ، ولذلك لم يعرف عيوبها ."

بعد قراءتك للنص السابق أجب عما يلي :

..... 23- ما الفكرة العامة التي تدور حولها الفقرة السابقة ؟

..... 24- لماذا كان التخصص مشكلة في نظر الكاتب؟

..... 25- وظف الكاتب مجموعة من الأدوات البلاغية . هات أداتين مختلفتين .

..... أ - ب -

..... 26- تنقسم الأدوات البلاغية إلى أقسام منها :

..... ج - ب - أ -

تابع امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول 2011 – 2012 لصف الحادي عشر في مادة اللغة العربية

ثانياً : المهارات الكتابية : حثنا الإسلام على العلم والسعى إليه ، فنزلت أول آية تأمرنا بالقراءة قال تعالى :

27 " أَقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ " فكانت أمّة الإسلام هي أمّة القراءة .

حول العلم وأهميته في حياتنا اليومية، اكتب موضوعاً تعبيرياً مستخدماً الأدوات البلاغية التي تعزز بها موضوعك .

انتهت الأسئلة (مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح)