



نموذج الإجابة

السؤال الأول : (الشعر)

(20 درجة)

اقرأ المقطع التالي من قصيدة الشيخ ربيع لنازك الملائكة ثم أجب عما يليها من أسئلة :

قبل ان تلوي خطاها وتضيع
في الذرا خلف الربا
أيها الشيخ ربيع
أيها الشيخ ربيع
عد إلينا وأطل مكثك فينا
عد إلينا أيها الشيخ ربيع

واخيرا ها هو الشيخ ربيع
يتمطى قائما ثم يسير
ويداه تنتران الورد في المرج البديع
فوق أعشاش العصافير ، على شط الغدير
وله نعلان لا مسمار في كعبيهما
بل أزاهير وأوراق، ومن لونيها
تشرب الشمس وتسقي المغرب

(درجتان) - (أمرج)

- أمرج

1. جمع (مرج) : (- مروج)

(4 درجات)

2. استخرج من المقطع السابق :

- أسلوب نداء : أيها الشيخ ربيع

- أسلوب أمر : عد إلينا - أطل مكثك فينا

(درجتان)

3. ما العاطفة المسيطرة على الشاعرة في المقطع السابق ؟

الفرح و السرور بقدم الربيع

4. رسمت الشاعرة في المقطع السابق لوحة فنية لمشهد الربيع وهو يسير في المرج ، من هذا المقطع حدّد : (6 درجات)

- الأجزاء والمكونات : الشمس - الأزاهير - الورد - المرج - أعشاش العصافير

- الألفاظ والتعبيرات : يتمطى - يسير - تنتران - تشرب

(6 درجات)

5. اذكر ثلاث من خصائص شعر التفعيلة مع ذكر مثال لكل خصيصة .

الأمثلة	الخصائص
يداه تنتران الورد (أي مثال يراه المصحح)	تشخيص عناصر الطبيعة
كل سطر شعري ينتهي بحرف مختلف عن الآخر	التحرر من قيود الوزن و القافية
الشيخ ربيع يرمز لفصل الربيع وجماله	استخدام الرمز (أي خصيصة أخرى يراها المصحح)

(20 درجة)

السؤال الثاني : (القصة)

اقرأ القصة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

بينما كان الفلاح يعمل في أرض سيده أخذ يفكر.....ربما لو كنت أكثر غنى لأمكنني شراء أرض أفلحها..أريد أن استمتع بحياتي ، أكل طعاماً شهياً وأعيش في بيت مريح ...أفأق من أحلامه على صوت أحدهم يصيح قائلاً : " جلالة الملك سيمرّ بالطريق الملاصق لهذه المزرعة الأسبوع المقبل، وعلى جميع الفلاحين أن يصطفوا لاستقباله وتحيته".فكر الفلاح في نفسه.."هذه هي فرصتي..ماذا لو طلبت من الملك بعض العملات الذهبية فهي كفيلة بتحقيق كل أحلامي، وهو لن يرفض طلبي لأنه كما سمعت طيب وكريم" وهكذا ظل الفلاح يحلم طوال الأسبوع . وأخيراً جاء اليوم الموعود واصطف الفلاحون على جانبي الطريق لاستقبال الملك العظيم، وإذا بعربات تجرها الخيول تظهر في الأفق، فجرى الفلاح البسيط نحو العربة الملكية وأخذ يصرخ : " سيدي الملك ، سيدي الملك ، لي طلب عندك ". أمر الملك بإيقاف العربة وسأل الفلاح : " ماذا تريد ؟".ارتبك الفلاح جدا وقال : " أريد بعض العملات الذهبية حتى اشتري قطعة أرض ".ابتسم الملك وقال للفلاح : "إنني أريد أن تعطيني شيئاً من عندك" ازداد ارتباك الفلاح وقال في نفسه : "عجيب هذا الملك في بخله،جنت اطلب منه ليعطيني وإذا به هو يطلب مني".وبعد تفكير أخرج حبة أرز واحدة من صرة مملوءة كانت بيده وأعطاها للملك ، فشكره الملك وأمر أن ينطلق الموكب مرة أخرى ..عاد الفلاح بخيبة أمل حزينا إلى بيته ، وأعطى زوجته صرة الأرز لتطهيه ، وفجأة صرخت زوجته : " لقد وجدت حبة أرز من الذهب الخالص في وسط الأرز" وهنا قال الفلاح بألم شديد : " يا ليتني أعطيت الملك الأرز كله".

(8درجات)

6. استخرج

- سرداً : بينما كان الفلاح يعمل....(أي سرد آخر) - شخصية رئيسة: الفلاح - الملك

- حواراً داخلياً : هذه هي فرصتي....(أي حوار داخلي آخر)- حواراً خارجياً : الحوار بين الملك والفلاح(أي حوار خارجي آخر)

(4درجات)

7. استنتج سمات كل من الشخصيتين التاليتين .

- الملك : الحكمة - حسن التصرف (أي سمة أخرى يراها الزميل المصحح)

- الفلاح : الطمع - سوء الظن بالآخرين(أي سمة أخرى يراها الزميل المصحح)

(درجتان)

8. ما رأيك بتصرف الملك ؟

يعتمد على رأي الطالب ويترك لتقدير الزميل المصحح

(درجة واحدة)

9. اذكر مظهراً من مظاهر التفاعل بين الشخصيات والأحداث .

عمل الفلاح في الأرض - إعطاء الملك حبة الأرز - تفاعل الزوجة عند رؤيتها الذهب- حديث الملك مع الفلاح (أي إجابة أخرى يراها الزميل المصحح)

(5درجات..لكل فراغ درجة واحدة)

10. أجب على الأسئلة التالية المتعلقة برواية (رجال في الشمس) .

أ- ما الدلالة الرمزية لكل مما يلي :

- أبو الخيزران : الطمع - الجشع - الاستغلال

- الخزان : استسلام الشعب

ب- من الشخصيات الرئيسية في هذه الرواية: أبو قيس / أسعد / مروان

ج - ما القضية التي تعالجها الرواية؟ القضية الفلسطينية فالحل في مواجهتها وليس الهروب منها

السؤال الثالث : (النحو) (25 درجة)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

الليلُ ظلامه دامسٌ ، وعلى الطريق رجلٌ يحثّ خطاه إلى بيته ، وفيما كان يتعثر في مشيته ، ويذم الليل وظلامه ، ناداه صوتٌ من بعيد : الليل حالك السواد ، أشعل سراجك فإنّ الدّم لا يبدد ظلمة ، ولا ينير لك طريقاً .

11. استخراج: (درجتان)

- مبتدأ: الليل - فعلاً ناسخاً: كان

12. اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط . (4 درجات)

- صوتٌ : (- فاعل مرفوع) - خبر مرفوع - نائب فاعل مرفوع (

- السواد : (- اسم مجرور - مضاف إليه مجرور) - نعت تابع مجرور (

13. صوّب ما تحته خط في الجمل التالية : (6 درجات)

الصواب	الجملة
دولة	- كم دولة تطل على الخليج العربي؟
فضل- من فضل-أفضل-من أفضل	- كم فضلاً لأبوي عليّ !
ساعات	- كم ساعات تذهب من حياتنا هدرًا!

14. غير ما تحته خط لكي يتناسب مع الضمانر التالية . (4 درجات)

- أنت تسعى إلى رفعة الوطن وترمي إلى الخير .

- أنتما تسعيان إلى رفعة الوطن ، وترميان إلى الخير .

- أنتم تسعون إلى رفعة الوطن ، وترمون إلى الخير .

15. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين. (6 درجات)

- "حيّ على الصلاة" . (حيّ) اسم فعل (- ماض - مضارع - أمر)

- "صه أيها القائل" . (صه) اسم فعل (- مرتجل - منقول - قياسي)

- "انظر وراءك تجد رقم الشارع" . (وراءك) (- اسم فعل - ظرف مكان - جار ومجرور)

(3 درجات)

16. أسند الفعل (سقى) إلى الضمانر التالية :

- ألف الاثني عشر: سقيا

- نون النسوة: سقين

- تاء الفاعل : سقيت

(15 درجة)

السؤال الرابع: (البلاغة والعروض)

(10 درجات)
(6 درجات)

أولاً: البلاغة
17. بين نوع التشبيه في الأمثلة التالية :

نوع التشبيه	الأمثلة
تشبيه تمثيلي	- كأن النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبها
تشبيه تام الأركان	- العمر كالضيف أيام ويرحل .
تشبيه تمثيلي	- إن القلوب إذا تناثر ودها مثل الزجاج كسرها لا يجبر

(4 درجات)

18. حدّد أركان التشبيه فيما يلي : (قلوب بعض الناس كالحجارة في قسوتها)

- المشبهه : قلوب الناس

- المشبه به : الحجارة

- أداة التشبيه : الكاف

- وجه الشبه : القسوة

(5 درجات)

ثانياً: العروض

(3 درجات)

19. قطع الشطر الأول من البيت التالي مبيناً المطلوب :

باق على الأيام والأعوام

في الغاب سحرٌ رائعٌ مُتجدّدٌ

التقطيع العروضي :

التفاعيل:

اسم البحر: الكامل

(درجتان)

20. حدد أقسام البيت الشعري :

يعش أبد الدهر بين الحفر
حشو الضرب

ومن لا يحب صعود الجبال
حشو العروض

(25 درجة)

السؤال الخامس : (المهارات اللغوية)

(12 درجة)

أولاً: المهارة القرائية

اقرأ المقالة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

يعيش النحل في مجتمع كبير ، يفوق عدده عشرات الآلاف من النحل متعدد الأنواع والوظائف ، يتوزع أفرادها أعمال المملكة بينهم ، فإناث النحل العاملات هنّ أنشط مجموعة في الخلية ، يقع على عاتقهنّ بناء الخلايا ، وهندستها على شكل أقراص من الشمع ذات عيون سداسية الشكل، يملأنها بالعسل الشهي الذي يصنعه في بطونهن بعد أن يجنين رحيق الزهر الذي تمتصه كل واحدة منهن في أثناء تنقلها من زهرة إلى زهرة ، كما يقمن بتنظيف الخلية وتهويتها وحراستها وتغذية اليرقات التي ستصبح جيلاً جديداً .

أما ذكور النحل (اليعاسيب) فهي كسالى لا تقوى على العمل ، كما لا تستطيع جني الرحيق ؛ لأن لسانها القصير لا يساعدها على الوصول إلى الرحيق في الزهرة ، وأرجلها القصيرة لا تحتوي على جيوب لتجمع فيها الرحيق ، لذا فإن الذكور تحيا على الإناث ، لكن أقواها هو الذي يفوز بالملكة ليصبح زوجا لها .

أما الملكة فحجمها أكبر من بقية النحل ، تميزها عنها بقعة كالعين ، أوسطها أبيض ، ومحيطها بني داكن ولاعمل للملكة إلا إنتاج البيض ، ولا طعام لها إلا الغذاء الملكي الذي يساعدها على وضع نحو ألف بيضة يوميا .

وهكذا فإن لملكة النحل أسرار أودعها الله في بطونها ومجتمعها ، فهل نأخذ من هذا المجتمع قدوة ؟

21. اقترح عنوانا مناسباً لهذا المقال (أي عنوان يراه المصحح مناسباً) (درجتان)

22. يقع العبء الأكبر في المملكة على () - اليعاسيب - الملكة - الإناث () (درجتان)

23. ينتمي هذا المقال إلى علم () - الأحياء - الفيزياء - الكيمياء () (درجتان)

24. ينقسم المقال إلى ثلاثة أجزاء هي - المقدمة - العرض - الخاتمة (3 درجات)

25. اذكر ثلاثة من المصطلحات العلمية الواردة في المقال السابق (3 درجات)

- الرحيق - الخلية - اليرقات - اليعاسيب

ثانياً: المهارة الكتابية (13 درجة)

قمت برحلة إلى منطقة جبلية مع أفراد أسرتك ، فشددك جمال الجبال ...

26. اكتب مقالاً عن هذا المظهر الطبيعي (الجبل) مراعيًا عرض وجهة نظرك ومستخدماً عنصر التشخيص وذلك في حدود 15 سطراً .

(يترك لتقدير الزميل المصحح مع مراعاة توافر عنصر التشخيص ووجهة النظر)