



وزارة التربية والتعليم

المادة : اللغة العربية

منطقة رأس الخيمة التعليمية

زمن الإجابة : ساعة ونصف

مركز تطوير الامتحانات

عدد الصفحات : (7) ورقات

امتحان الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول - ديسمبر 2012م

(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)

أجب عن الأسئلة الآتية:

15 درجة

السؤال الأول:

- اقرأ الآيات الآتية من سورة الرعد ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ * وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ يُغِشِّي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ * وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مَّتَحَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرُوعٌ وَخَيْلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِصِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾

1. ضَع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- ♦ مرادف (سَخَّرَ) : أ . استَهزأ وسَخِرَ ب . أخضع ويسر ج . كلف وأرسل
- ♦ ضدّ (يغشي) : أ . يكشف ويظهر ب . يخفي ويزيل ج . يبعد ويطرّد
- ♦ (لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ) لعل حرف يفيد : أ . التمني ب . الاستدراك ج . الترجي

2. أكمل : من مظاهر قدرة الله ﷻ :

3. مثل من الآيات السابقة لكل من :

- ♦ أسلوب التوكيد :
- ♦ الطباق :
- ♦ التقديم والتأخير :

() يتبع ، ... (2)

4. وضِّح دلالة استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿ كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

5. علِّل: - اهتمام القرآن الكريم بمظاهر الطبيعة ووصفها.

15 درجة

السؤال الثاني :

- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة " الشيخ ربيع " للشاعرة نازك الملائكة ثم أجب:

بل أزاهير وأوراق ، ومن لونيها

تشربُ الشمسُ، وتسقي المغربيا

قبل أن تلوي خطاها وتضيغ

في الذُّرا خلف الرِّيا

وأخيراً ها هو الشيخ ربيع

يتمطى قائماً ثم يسير

ويداه تنتثران الورْدَ في المَرْجِ البديع

فوق أعشاشِ العصافير، على شطِّ الغدير

و له نَعْلان لا مسمارَ في كعبيهما

6. هات : مفرد - الذُّرا : ، - جمع : غدير

7. رَسَمَتِ الشَّاعِرَةُ لَوْحَةً فَنِّيَّةً لِمَشْهَدِ الرَّبِيعِ، حَدِّدْ :

▪ أجزاء اللوحة ومكوناتها:

▪ الألفاظ والتعبيرات التي تدلُّ على مشهد الربيع وهو يسير في المرح :

8 . أكْمِلْ :

▪ من سمات الشعر الحديث المتجلية في الأسطر الشعرية :

9 . ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- () تتسم الصور الشعرية في قصيدة (الشيخ ربيع) بالتتابع والاسترسال .
- () وظفت الشاعرة " نازك الملائكة " الرموز الشعرية الغامضة في قصيدتها.
- () سيطرت على النص السابق مشاعر الإعجاب والفرح والبهجة .
- () تظهر قصيدة (الشيخ ربيع) تفاعل الشاعرة مع فنّ الوصف .

10 درجات

السؤال الثالث :

أولاً- اقرأ المقتطف الآتي من قصة " رحلة صيف " ، ثم أجب :

....وفي هذه اللحظة ارتفع صوت الزوجة يدوي ويزلزل الأركان، فاندفع (رشاد) يضرب رأسه بجُمع يده ، وهو يردد متحسراً الصوت : - سأجنُّ بلا ريبسأجنُّلا صبر لي .
وانتقل من باب الشقة يتواثب على الدرج ، كأنه فريسة يتعقبها الصائد. ومثلاً (بليغ) وسط الحجرة ذاهل اللب. لا بد أن أزيل هذه الدار من فوري ؛ لأنجو بنفسي من هذه الكربة المحيطة بي .

10. أكمل : من سمات شخصية رشاد : -

11. مثل - بمثال واحد - لكل تقنيّة من تقنيّات القصة الآتية:

- الوصف :
- السرد :
- الحوار الداخلي :

12. علّل : - هروب رشاد من المنزل وإحساسه بالجنون

.....

ثانياً - من خلال دراستك لرواية (رجال في الشمس):

13. وضّح المغزى الذي يرمي إليه الكاتب " غسان كنفاني " من النهاية المُنذرة التي آلت إليها شخصية مروان .

.....

15 درجة

السؤال الرابع :

أولاً - البلاغة :

14. حدّد أركان التشبيه فيما يأتي وفق الجدول:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	المثال
.....	وجه المؤمن كالبدر إشراقاً

15. ميز التشبيه تامّ الأركان من التشبيه التمثيلي فيما يأتي:

- رأي الحاكم كالميزان في العدل. (.....)
- كأنّ النجوم المتألّنة في الليلة الظلماء ورودّ تتألق في الروضة الخضراء. (.....)
- المعلم كالنجم، يهدي الضالّ والحائر. (.....)

ثانياً - العروض :

16. قطع الشطر الأوّل من البيت الآتي محدّداً رموزه وتفعيلاته واسم البحر.

تَبَارَكَتْ يَا رَبِّ مِنْ خَالِقٍ صَنَعَتْ فَأَبْدَعَتْ أَبْهَى الصُّورِ

- النّقطيع :
- الرّموز :
- التّفعيلات :
- اسم البحر :

20 درجة

السؤال الخامس :

أولاً - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

يا معشر الشباب، أنتم مستقبل الأمة، فكم رجل بنى أمجاد أمته! فهياً إلى البذل والعطاء، فمن وعد أبناء أمته بالخير نال السعادة وراحة الضمير، وهيهات بلوغ الأمانى إلا لمن بذل الجهد والتعب.

17. استخراج :

فعلًا معتلاً ناقصاً

تمييز كم الخبرية

اسم فعل أمر

فعلًا معتلاً أجوف

فعلًا معتلاً مثلاً

.....

.....

.....

.....

.....

18 . أعرب ما تحته خط :

- مستقبل :
- أبناء :
- هيهات :
- بذل :

19. كيف تكشف عن معنى الكلمة الآتية في المعجم الوسيط ؟

الكلمة	المادة	طريقة الكشف
السعادة

ثانياً :

20. صُغ اسم فعل الأمر القياسي من الفعل (نَزَلَ) مضبوطاً بالشكل . (.....

21. خاطب بالعبارة الآتية المثنى و جمع المذكر السالم، وغير ما يلزم : أنت تسعى إلى رفعة الوطن ، وترمي إلى الخير

- المثنى :
- جمع المذكر السالم :

22. صوّب الخطأ النحوي فيما وُضع تحته خط .

- كم يوم تريد لإنجاز العمل ؟ (.....)
- دونك القلم سجل به ما يدور في خاطرك. (.....)

() يتبع ، ... (6)

13 درجة

السؤال السابع :

27. اكتب - بما لا يقل عن عشرة أسطر - في فكرة مقال واحد من المقالين الآتيين، مراعيًا قواعد تنظيم المقال.

- المحافظة على نظافة البيئة الطبيعيّة في دولة الإمارات العربيّة المتّحدة التي حباها الله ﷻ طبيعةً ساحرةً تعانق فيها البحرُ والسّهْلُ والجبلُ .
- الثّورة المعلوماتيّة والثّقافة الرّقميّة بما لها وما عليها، وكيفية توجيهها بما يخدم الإنسانية جمعاء.

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة لامتحان اللغة العربية - الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول : 2012 - 2013 م

السؤال الأول:

15 درجة

- اقرأ الآيات الآتية من سورة الرعد ، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ * وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رَوْحَيْنِ اثْنَيْنِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ * وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مِّنْ حَاوِرَاتٍ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ وَصُنُوفٌ غَيْرُ صُنُوفٍ يُسْمَىٰ بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُقُضَلُ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾

3 = 3 × 1

1. ضغ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- ♦ مرادف (سَخَّرَ) : أ . اسْتَهْزَأَ وَسَخَّرَ ب . أَخْضَعَ وَبَسَّرَ ج . كَلَّفَ وَأَرْسَلَ
- ♦ ضَدَّ (يَغْشِي) : أ . يَكْشِفُ وَيُظْهِرُ ب . يُخْفِي وَيُزِيلُ ج . يُبْعِدُ وَيَطْرُدُ
- ♦ (لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ) لعل حرف يفيد : أ . التَّمني ب . الاستدراك ج . التَّرحي

4 = 2 × 2

2. أكْمِلْ :

♦ من مظاهر قدرة الله عَجَلًا :

- خلقه السموات والأرض / تسخييره الشمس والقمر / تدييره الأمر في السماء والأرض / خلقه الجبال والأنهار / الزورع والثمار /

(يكتفى بمظهرين)

3 = 3 × 1

3. مثَّل من الآيات السابقة لكلِّ من :

- ♦ أسلوب التوكيد : إنَّ في ذلك لآيات لقوم يتفكرون / إنَّ في ذلك لآيات لقوم يعقلون
- ♦ الطباق : الليل / النهار ، صنوان / غير صنوان
- ♦ التقديم والتأخير : وفي الأرض قطع / إنَّ في ذلك لآيات لقوم يعقلون / إنَّ في ذلك لآيات لقوم يتفكرون

درجتان

4. وضِّح دلالة استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾

التجدد والاستمرار ، فضلاً عن استحضر الصورة وكأنها تحدث الآن .

ثلاث درجات

5. عتَّلْ : - اهتمام القرآن الكريم بمظاهر الطبيعة ووصفها.

دعوة للتفكير والتأمل في خلق السماء والأرض / للتدليل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى / لتبنيان فضل الله على عباده ورحمته بخلقه /

الحث على اكتشاف الأسرار والقوى الكونية / حث الإنسان على شكر هذه النعم / وإفراد الله وحده بالعبادة . (يكتفى بواحد)

- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة " الشيخ ربيع " للشاعرة نازك الملائكة ثم أجب:

بل أزاهير وأوراق ، ومن لونيها
تشرب الشمس، وتسقي المغربيا
قبل أن تلوي خطاها وتضيغ
في الدُّرَا خلف الرِّيا

وأخيراً هاهو الشيخ ربيع
يتمطى قائماً ثم يسير
ويداه تنثران الورد في المَرَجِ البديع
فوق أعشاشِ العصافير، على شطِّ الغدير
و له نعلان لا مسمارَ في كعبيهما

$$4 = 2 \times 2$$

6. هات : مفرد - الدُّرَا : نروة، - جمع : غدير : غدران / غُدر / غُدر

$$4 = 4 \times 1$$

7. رَسَمَتِ الشَّاعِرَةُ لَوْحَةً فَنِيَّةً لِمَشْهَدِ الرَّبِيعِ، حَدِّدْ :

▪ أجزاء اللوحة ومكوناتها: - المَرَجِ / أعشاش / الغدير / الشمس / أزهار / الدُّرَا

الألفاظ والتعبيرات التي تدلُّ على مشهد الربيع وهو يسير في المَرَجِ : - الشيخ / يتمطى / تنثران / البديع / نعلان / تشرب ...

$$3 = 3 \times 1$$

8. أكْمِلْ : - من سمات الشعر الحديث المتجلية في الأسطر الشعرية :

- تشخيص عناصر الطبيعة / رسم الصورة المفعمة بالحياة والحركة / العناية بالألفاظ الموحية والرموز / التحرر من قيود الوزن والقافية الموحدة .

$$4 = 4 \times 1$$

9. ضَعِ إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة.

- (√) تنسّم الصور الشعرية في قصيدة (الشيخ ربيع) بالنتابع والاسترسال .

- (×) وظفت الشاعرة " نازك الملائكة " الرموز الشعرية الغامضة في قصيدتها .

- (√) سيطرت على النص السابق مشاعرُ الإعجاب والفرح والبهجة .

- (√) تُظهر قصيدة (الشيخ ربيع) تفاعل الشاعرة مع فن الوصف .

السؤال الثالث :

10 درجات

أولاً- اقرأ المقتطف الآتي من قصة " رحلة صيف " ، ثم أجب :

...وفي هذه اللحظة ارتفع صوت الزوجة يدوي ويزلزل الأركان، فاندفع (رشاد) يضرب رأسه بجمع يده ، وهو يردد متحسراً الصوت : - سأجنُّ بلا ريبسأجنُّلا صبر لي .
وانتقل من باب الشقة يتواثب على الدرج ، كأنه فريسة يتعقبها الصائد. ومثَّل (بليغ) وسط الحجرة ذاهل اللب. لا بُدَّ أن أزايل هذه الدار من فوري ؛ لأنجو بنفسي من هذه الكربة المحيطة بي .

10. أكمل :

$$2 = 2 \times 1$$

▪ من سمات شخصية رشاد : - عدم القدرة على تحمل المسؤولية / الجزع / القلق / ...

$$3 = 3 \times 1$$

11. مثل - بمثال واحد - لكل تقنية من تقنيات القصة الآتية:

- الوصف : ومثَّل (بليغ) وسط الحجرة ذاهل اللب
- السرد : فاندفع (رشاد) يضرب رأسه بجمع يده ، وهو يردد متحسراً الصوت
- الحوار الداخلي : لا بُدَّ أن أزايل هذه الدار من فوري ؛ لأنجو بنفسي من هذه الكربة المحيطة بي .

ثلاث درجات

12. علل : - هروب رشاد من المنزل وإحساسه بالجنون .

لأنه غير قادر على مواجهة حالة الولادة المتعسرة التي تمر بها زوجته .

درجتان

ثانياً - من خلال دراستك لرواية (رجال في الشمس):

13. وضَّح المغزى الذي يرمي إليه الكاتب " غسان كنفاني " من النهاية المذلة التي آلت إليها شخصية مروان .

إن مواجهة الموت مواجهة مشرفة في الوطن أعز من النهاية الذليلة على أكوام القمامة .

15 درجة

السؤال الرابع :

أولاً - البلاغة :

4 = 4 × 1

14. حدّد أركان التشبيه فيما يأتي وفق الجدول:

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	المثال
الإشراق	ك	البدر	وجه المؤمن	وجه المؤمن كالבدر إشراقاً

6 = 3 × 2

15. ميّز التشبيه تامّ الأركان من التشبيه التمثيلي فيما يأتي:

- رأي الحاكم كالميزان في العدل. (تام الأركان)
- كأنّ النجوم المتألّئة في الليلة الظلماء وروء تتألق في الرّوضة الخضراء. (تمثيلي)
- المعلم كالنجم، يهدي الضالّ والحائر. (تام الأركان)

ثانياً - العروض :

16. قطع الشطر الأول من البيت الآتي مُحدّداً رموزه وتفعيلاته واسم البحر.

تَبَارَكْتَ يَا رَبِّ مِنْ خَالِقِ صَنَعْتَ فَأَبْدَعْتَ أَبْهَى الصُّورِ

درجتان

▪ التّقطيع : تبارك / ت يا رب / ب من خا / لقن

درجة

▪ الرّموز : ب -- / ب -- / ب -- / ب -- / ب --

درجة

▪ التّفعيلات : فعولن / فعولن / فعولن / فعولن / فعو

درجة

▪ اسم البحر : البحر المتقارب

20 درجة

السؤال الخامس :

$$5 = 5 \times 1$$

أولاً - اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

يا معشر الشباب، أنتم مستقبل الأمة، فكم رجل بنى أمجاد أمته! فهياً إلى البذل والعطاء، فمن وعد أبناء أمته بالخير نال السعادة وراحة الضمير، و هيهات بلوغ الأمانى إلا لمن بذل الجهد والتعب.

17. استخرج :

فعلاً معتلاً ناقصاً

بنى

تمييز كم الخبرية

رجل

اسم فعل أمر

هياً

فعلاً معتلاً أجوف

نال

فعلاً معتلاً مثلاً

وعد

$$4 = 4 \times 1$$

18 . أعرب ما تحته خط :

- مستقبل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- أبناء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- هيهات : اسم فعل ماض بمعنى (بعد)، مبني على الفتح
- بذل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .

ثلاث درجات

19. كيف تكشف عن معنى الكلمة الآتية في المعجم الوسيط ؟

الكلمة	المادة	طريقة الكشف
السعادة	سَعِدَ	باب السين ، مع مراعاة الترتيب العين فالدال

ثانياً :

درجتان

20. صُغ اسم فعل الأمر القياسي من الفعل (نَزَلَ) مضبوطاً بالشكل . (نَزَالِ)

$$4 = 2 \times 2$$

21. خاطب بالعبارة الآتية المثني و جمع المذكر السالم ، وغير ما يلزم :

- أنتَ تسعى إلى رفعة الوطن ، وترمي إلى الخير .
- المثني : أنتما تسعيان إلى رفعة الوطن ، وترميان إلى الخير .
- جمع المذكر السالم : أنتم تسعون إلى رفعة الوطن ، وترمؤون إلى الخير .

$$2 = 2 \times 1$$

22. صوّب الخطأ النحوي فيما وضع تحته خط .

- كم يوم تريد لإنجاز العمل ؟ (يوماً)
- دوتك القلم سجل به ما يدور في خاطرك. (القلم)

- اقرأ المقتطف الآتي من المقال ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

الكولسترول عبارة عن مادة دهنية توجد في كل نسيج حيواني وهو أساس في تكوين أغشية كل خلية في جسم الإنسان، وكذلك لإنتاج هرمونات هامة، فضلاً عن الفيتامين (D) الضروري لنمو العظام، ويُعدّ الكولسترول مرغوباً به عند البالغين إذا كان أقلّ من (200) مليجراماً لكلّ (ديسلتر) من الدم.

وثمة عوامل عديدة تزيد من مخاطر اعتلال القلب عند الأشخاص الذين لديهم مستويات عالية من كولسترول البروتين الدهني مخفض الكثافة. إن هذه العوامل تشمل تدخين السجائر وارتفاع ضغط الدم، والسكري، والسمنة المفرطة، والتصلب العصيدي، وفي وجود عاملين أو أكثر من هذه العوامل فإن مخاطر اعتلال القلب تزداد .

$$2 = 2 \times 1$$

23. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

- الفكرة المحوريّة التي يدور المقتطف حولها :
 - أ . الكولسترول
 - ب . أمراض القلب
 - ج . الفيتامينات
- من المصطلحات العلمية الواردة في المقتطف السابق :
 - أ . أغشية
 - ب . السمنة
 - ج . التصلب العصيدي

$$4 = 2 \times 2$$

24. أكمل :

- من المخاطر التي تزيد من مخاطر اعتلال القلب :

- تدخين السجائر / ارتفاع ضغط الدم / السكري / السمنة المفرطة / التصلب العصيدي.

$$4 = 2 \times 2$$

25. حدّد ملامح المقتطف السابق من حيث: التنظيم والشمولية وحجم التغطية وفق الجدول.

التنظيم	الشمولية وحجم التغطية
(ترتيب الأفكار وتسلسلها)	(مدى شمولية الأفكار وتغطيتها للموضوع)
(يُترك التقدير للمعلم الفاضل)	(يُترك التقدير للمعلم الفاضل)

درجتان

26. برأيك، ما أثر الوجبات السريعة على صحة الأطفال ؟

للوجبات السريعة أثر سيء على صحة الأطفال، ولاسيما تلك الأطعمة المليئة بالدهون والزيوت التي تضر القلب، وتسبب السمنة لدى الأطفال الذين سيجعلهم ذلك عرضة - في المستقبل - للإصابة بزيادة نسبة الكولسترول في الدم. (تقبل الإجابة

(المناسبة)

27. اكتب - بما لا يقل عن عشرة أسطر - في فكرة مقال واحد من المقالين الآتيين، مراعيًا قواعد تنظيم المقال.

- المحافظة على نظافة البيئة الطبيعية في دولة الإمارات العربية المتحدة التي حباها الله ﷻ طبيعة ساحرة تعانق فيها البحر والسَّهْل والجبل .
- الثَّورة المعلوماتية والثقافة الرقمية بما لها وما عليها، وكيفية توجيهها بما يخدم الإنسانية جمعاء.

يراعى عند كتابة المقال :

ثلاث درجات

خمس درجات

ثلاث درجات

درجتان

- العناصر الفنية (المقدمة - العرض - الخاتمة)

- الأفكار والأدلة المدعّمة .

- الأسلوب والسلامة اللغوية .

- التفجير وعلامات الترقيم وتوظيف أدوات الربط بين الجمل .

انتهى نموذج الإجابة