

نموذج الإجابة



امتحان الفصل الدراسي الثاني للمصف

الثاني عشر بقسميه العلمي والأدبي

للعام الدراسي 2012-2013 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة

الإجابة على الورقة الامتحانية نفسها

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة التربية والتعليم

إدارة التقييم والامتحانات

المادة: اللغة العربية
زمن الإجابة: ساعة ونصف
عدد صفحات الأسئلة: (6)

السؤال الأول (أ)

20 درجة

اقرأ المُقْتَطَفَ الآتِيَّ مِنْ حِكَايَةِ "جُحَا وَفِيلِ تَيْمُورلَنْك"، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ :

(.. وجاء دوري في الكلام، ونظرْتُ إلى السُّلْطَانِ فَرَأَيْتُ عَيْنِيهِ تَدَّحْنَانِ بِالشَّرِّ وَوَجْهَهُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ، فَاسْرَعْتُ قَائِلًا :
أجل يا مولاي، إنَّ فيلكم قد طالَّ عليه الأمدُ في بلدتنا وقد شرفنا بذلك، وهو على الرِّحْبِ والسَّعَةِ في ضيافتنا، لكنَّه قد
اشتاق إلى فيلةٍ تؤانسُه، فنلتُمسُ أمركم بإرسالِ فيلةٍ إليه، فهدأتُ ثائرةَ السُّلْطَانِ فجأةً، وانفجرتُ أساريه وأمرَ بمنحي
جُبَّةً وقاووقًا دلالةً على التَّكْرِيمِ ... وخرجتُ، فأقبلَ عليَّ أصحابي يلومونني ويقولون: لقد كنَّا في مصيبةٍ فجنَّتنا
بالتَّيْتين! قلتُ: يا قوم وهل من الخيرِ لي أن أتملقَ السُّلْطَانَ وأحظى بهذه الكسوة العظيمةِ أو أقولَ الحقَّ ويُعلَقَ رأسي
على سورِ المدينةِ ... !؟)

1- هاتِ مِنَ المُقْتَطَفِ السَّابِقِ مَا يُشِيرُ إِلَى المَعَانِي الآتِيَةِ : 6 درجات

– الغضبُ الشَّدِيدُ: عيناها تَدَّحْنَانِ بِالشَّرِّ أو وجهه يَتَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ ، – السُّرُورُ الظَّاهِرُ: انفجرتُ أساريه. – القَلَمُوسَةُ الطَّوِيلَةُ: قاووق

2- استنتجِ مِنَ المُقْتَطَفِ السَّابِقِ لِمَحَّةً وَاحِدَةً لِشَخْصِيَّةِ كُلِّ مَنْ : 4 درجات

– السُّلْطَانُ تَيْمُورلَنْكُ : مستبد، جبار، قاسٍ، أحمق، مغرور .. – جُحَا: ذكي، منافق، أناني، مُتَحَدِّثٌ، سريع البديهة ..

3- يقول أحدُ الحكماءِ: " لَيْسَتْ الشَّجَاعَةُ أَنْ تَقُولَ الحَقَّ وَأَنْتَ آمِنٌ، وَلَكِنَّ الشَّجَاعَةَ أَنْ تَقُولَ الحَقَّ وَأَنْتَ تَخْشَى

عَلَى نَفْسِكَ المَهَالِكُ " – قارنْ بَيْنَ مضمونِ هذه العبارةِ وَبَيْنَ موقِفِ جُحَا فِي مَجْلِسِ السُّلْطَانِ مُبَيِّنًا رَأْيَكَ فِي

التَّيْرِيرِ الَّذِي سَأَفَهُ جُحَا لِقَوْمِهِ . 4 درجات

تقتضي الشجاعة أن يكون المرء صاحب مبدأ وموقف يفعل ما يقول ويغلب المصلحة العامة على مصالحه الشخصية كما تقتضي

الجهر بالحق مهما كانت العواقب وفي كل الظروف، لكن جحا تنكَّب عن قول الحق وعزف عن الجهر به خوفا من السلطان علانية

على تغليب مصالحه الذاتية على المصلحة العامة . (أو ما جاء في هذا المعنى)

4- أكملْ بما يُناسِبُ : 6 درجات

■ من مميزات الحكاية الشعبية عن غيرها من فنون الأدب: اعتمادها على الرواية الشفوية ، مجهولة المؤلف ،

لها مقدمة وخاتمة محفوظتان ، يمتاز منتها بالتماسك وقوة الحبكة والبناء ، تصور الحياة بأسلوب واقعي أو خيالي خرافي ،

شخصياتها تحمل جوانب من عالم الخرافة ، تتسم بالمرونة في مسايرة العقول، للمرأة فيها مكانة عالية

(يكتفى بميزتين)

يتبع..2/

السؤال الثاني :

20 درجة

أولاً : اقرأ النَّصَّ الآتي للشَّاعر " صلاح عبد الصبور " ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ .

وأبو تمام الجذُّ حزينٌ لا يترنم
قد قال لنا ما لم نفهم
السيفُ الصادقُ في الغمدِ طويناه
وقبَعنا بالكُتُبِ المزوَّيه
يومك لا يسقينا فرحاً
التذكُّرُ ثقيلٌ حين حملناه ندماً
والخسرةُ في وجهك بعد الأيام
صارت ألماً
ولقاءُ الجذِّ أبي تمام
عيدٌ للأحزانِ المورقةِ الأكماءِ

الصوتُ الصارخُ في عموريه
لم يذهب في البريه
سيفُ البغداديِّ " الثائر
شقَّ الصَّحراءَ إليه " لِبَاهُ "
حين دعت الحجةَ عربيته " وامغتصماه "
لكنَّ الصوتُ الصَّارخُ في القدس
لبيتهُ الأحزانِ
يا سيفُ المَغْتَصِمِ الثَّائِرِ
اخْلَعْ غَمْدَ سحَابِكَ
وانزل في قلبِ الظلْمَةِ

اعتدى رجلٌ من الروم على امرأة عربية في مدينة عمورية في زمن الخليفة المعتصم فصرخت مستغيثة (وامغتصماه) ووصل الخليفة نداها فجرد جيشاً توجه إلى بلاد الروم وفتح عمورية واستعاد للمرأة القرية كرامتها وقد خلد الشاعر أبو تمام ذلك النصر في قصيدة مشهورة له .

5- ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي : - المجال التراثي الذي استدعاه الشاعر وضمَّنه قصيدته :

الأسطورة - التاريخ وأبطاله - الثقافة الشعبية . 2 درجات

6- أكمل بما يناسب : من الرموز التراثية التي وظفها الشاعر : عمورية ، المعتصم ، القدس ، أبو تمام (يكتفى برمزين) 4 درجات

7- ما الدلالة الإيحائية التي يفيدها قول الشاعر : " السيفُ الصادقُ في الغمدِ طويناه " ؟
الركون إلى الدنيا والتخلي عن التاريخ المجيد الحافل بالبطولات . (أو ما جاء في هذا المعنى) 4 درجات

8- وظف الشاعر الرموز التراثية لعقد موازنة بين ماضي الأمة المشرق وحاضرها المؤلم، وضخ ذلك . 4 درجات
استدعى الشاعر جانباً مشرقاً من تاريخ الأمة؛ ليضعنا أمام مشهدين متقابلين أحدهما قديم مشرف يدل على العزة والإباء والنخوة من خلال موقف المعتصم من المرأة العربية، والثاني مشهد حديث مؤلم حزين في القدس يتمثل في التخلي عن أمجاد وقيم كالتعبير عن اللوعة من أجلها وسرَّ عزتها وسيادتها ؛ وذلك رغبة من الشاعر في استنهاض عزائم الأمة لاستعادة مقدساتها (أو ما جاء في هذا المعنى)
ثانياً

9- صل العبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) .

6 درجات

(ب)

(أ)

اللجوء إلى التجريد	استحضار الشاعر فكرة أو نظرية من خلال كلمات قليلة ترتبط بتعقيدات الحياة في هذا العصر
التضمين الثقافي	رغبة الشاعر في خلق عالم خاص ومستقل ومتميز عن تجارب الحياة العادية المحسوسة فيظهر عالم الشاعر عالماً غريباً عن عالم المتلقي .
التركيز الشديد في العبارة الشعرية	اعتماد الشاعر على ثقافته أكثر من اعتماده على تجاربه المباشرة حيث يستمد الشاعر موضوعه وأفكاره وصوره من قراءاته المختلفة .

يتبع.. 3/

20 درجة

السؤال الثالث : النحو .

– اقرأ، ثم أجب .

وربك، لا يفلح الظالمون؛ فالظلم أسرع شيء إلى تعجيل نعمة وتبديل نعمة، فاحذر دعوة المظلوم فوالله، إنها لمستجابة، ولا تؤذ أحدا تحظ براحة الضمير، واسلك في حياتك طريق الصدق تتج، ويتق بك الآخرون .

10- استخرج من الفقرة السابقة : 4 درجات

- فعلا مضارعا مجزوما بجواب الطلب : تحظ أو تتج
- جواب قسم مثبتا : (إنها لمستجابة) .

11- أعرب ما تحته خط . 3 درجتان

- الظالمون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم .
- (درجة على إعراب الفاعل ونصف درجة على علامة الرفع) .
- والله : الواو حرف جر يفيد القسم ، - الله : (لفظ الجلالة) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- (نصف درجة على إعراب الحرف ودرجة على إعراب لفظ الجلالة)

12- علل جزم الفعل المضارع فيما تحته خط فيما يأتي : 2 درجتان

- ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذي فعل الفقر . مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط
- صن النفس وأحملها على ما يزيدنا تعش سالمًا والقول فيك جميل . مضارع مجزوم بجواب الطلب

13- حدّد عناصر أسلوب القسم فيما يأتي وفق الجدول : 3 درجات

الجملة	أداة القسم	المقسم به	جواب القسم
أقسم بالله، إن إخلاصك في عمالك لسعادة .	أقسم	الله	إن إخلاصك في عمالك لسعادة
لعمرك ما خاب من استشار .	عمر	كاف الخطاب	ما خاب من استشار .

14- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين بوضع خط تحتها . 2 درجتان

- إن تتق الله - والله - (تفز ، لتفوزن ، تفوز) برضاه .

15- صوّب الخطأ في الجمل الآتية : 6 درجات

الجملة	التصويب
أحرص على المطالعة تتسع معارفك .	تتسع
والله، لا يضيعن الله عمل المجتهدين .	لا يضيع
احذروا الغيبة والنميمة، تسلمون من كل شتيمة .	تسلموا

25 درجة

السؤال الخامس: المهارات اللغوية .

أولاً : المهارات القرائية : - اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة : 12 درجة

العلم والأخلاق صنوان متآزران و طرفان متكاملان، فلا علم المرء برفعه قَدْرًا عند النَّاسِ إذا جُرِدَ مِنْ فاضِلِ الأخلاقِ ولا أخلاقه الفاضلة بشافعة له إذا حُرِمَ العِلْمُ، على أن للأخلاق على العلم درجة، فقد يبلُغ المرء بحُسنِ أخلاقه دَرَجَةَ الصَّانِمِ العالم، فإنَّ يَكُنْ للعلم وللأخلاق هذه المكانة والفضلُ فهل ينال المرء الحظوة الرفيعة بالعلم دون الأخلاقِ أو بالأخلاقِ دون العلم؟ .. قد يعودُ العلمُ وبالأعلى على صاحبه وعلى سواه إذا ما وجَّهَهُ إلى صدرِ البشريَّة، فقد يكونُ وسيلةً لابتداعِ وسائلِ الدِّمارِ والفتكِ أو اختراعِ آلاتِ سُهْلِ الجريمةِ لمُرْتكبيها، أمّا حينَ يَقْتَرِنُ العلمُ بالأخلاقِ فإنَّ الأخلاقِ تَكْبُحُ جماحَ العلمِ، وتأخذُ بيدهِ دائماً، وتوجَّهَهُ إلى شاطئِ الحُبِّ والسَّلامِ، ولا ريبَ كذلك أن ذا الأخلاقِ المنثلى ساميةً مكانتهُ، لكنَّ شخصيتهُ تبقى مخدوذةً إذا حُرِمَ سَعَةُ العلمِ وفضلُهُ، فما أجزرَ العالمِ الخُلُقِ بالتَّبجيلِ! وما أحوَجنا إلى العلماءِ العاملينَ بعِلْمِهِمِ المُنْتَخَلِقِينَ بأخلاقِ الفُضلاءِ والصَّالحينَ! فبهؤلاءِ نرقي، وبهمِ نسودُ كما سادَ أسلافنا .

درجتان

20- كيف تكتمل الصورة المشرقة للعالم؟

تكتمل الصورة المشرقة للعالم حين يقرن علمه بأخلاق رفيعة فاضلة (أو ما جاء في هذا المعنى)

درجتان ونصف

21- متى يصبح العلم وبالأعلى على البشرية؟

يُصبحُ العِلْمُ وبالأعلى على البشريَّة إذا ما وجَّهَ صاحب العلم علمه إلى صدرِ البشريَّة، بابتداعِ وسائلِ الدِّمارِ والفتكِ أو اختراعِ آلاتِ سُهْلِ الجريمةِ لمُرْتكبيها .

درجتان ونصف

22- ضع إشارة (√) أمامَ الفِكرةِ الوارِدَةِ في النَّصِّ، وإشارة (X) أمامَ الفِكرةِ التي لَمْ تَرِدْ فيه:

▪ (√) العلمُ المُنَوَّجُ بالخُلُقِ سبيلٌ إلى رخاءِ المُجتمَعِ ورفعتِهِ .

▪ (X) طلبُ العلمِ فريضةً على كلِّ مُسْلِمٍ .

▪ (√) العلمُ سلاحٌ نو حدين .

▪ (√) الأخلاقُ الفاضلةُ مُقدِّمةٌ على العلمِ .

▪ (X) اهتمامُ الدُّولِ بتطويرِ نُظُمِها التعلیمیةِ .

5 درجات

23- طوِّرِ الفِكرةَ الجزئيةَ الآتيةَ بطرحِ سؤالينِ حولَ مضمونها .

(ما أحوَجنا إلى العلماءِ العاملينَ بعِلْمِهِمِ المُنْتَخَلِقِينَ بأخلاقِ الفُضلاءِ والصَّالحينَ! فبهؤلاءِ نرقي، وبهمِ نسودُ كما سادَ أسلافنا .)

▪ إلامَ يحتاج المجتمع؛ ليرقى ويتقدم ؟

▪ متى يسود أفراد المجتمع ؟ (يكتفى بسؤالين من إنشاء الطالب حول مضمون الفكرة السابقة)

▪ كيف أصبح أسلافنا سادة فضلاء ؟

▪ ما أثر العلماء المتخلفين بأخلاق الفضلاء على المجتمع ؟

ثانياً: المهارات الكتابية : **13 درجة**

24- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين للمعنى المقصود من أداة الرُّبُطِ التي فوق الخطِّ في الأمثلة الآتية :

3 درجات

- أحبُّ اللغة العربية في لغتي .
- (- التزامن - المقابلة والمخالفة في المعنى - التفسير والتعليل)
- المدرسة مؤسسة تربيةً علاوةً على دورها التعليمي .
- (- الفتححة - الإضافة - الاقتران)

10 درجات

25- اكتب في واحدٍ من الموضوعين الآتيين : (في حدود عشرة أسطر)

أ- في حياة كلِّ منّا محطاتٌ كان لها أثرٌ في رسم مستقبل حياته ... اختر واحدةً منها وفصّل القول فيها مُبيناً أثرها في حياتك ، ملتزماً بمعايير كتابة السيرة الذاتية التي درستها .

يكتب الطالب سيرة ذاتية حيث :

- ♦ يصف المشاهد والأصوات والروائح والمشاعر بالتفصيل .
- ♦ يستخدم الحوار الداخلي لإظهار مشاعره وأحاسيسه

ب- رأى وطنه بحاجة إلى سواعدٍ أبنائه لبنائه على أسسٍ ثوابتٍ التقدّم التكنولوجي المتسارع في العالم، فصمّم على أن تكون دراسته الأكاديمية في تخصصٍ يُحقّق هذا الهدف .. اكتب قصته .

يكتب الطالب قصة قصيرة موظفاً تقنيات كتابة القصة القصيرة ومنها :

- ♦ السرد / الحوار / الوصف / الشرح (5 درجات)
- ♦ مراعاة عناصر القصة الأخرى : الزمان والمكان ، الشخصيات ، الحكمة .. (3 درجات)
- ♦ الأسلوب وجودة السبك و السلامة اللغوية .. (درجتان)

انتهت الأسئلة