



أسئلة تدريبية لقادة المستقبل .. طلبة الصف الثاني عشر

مادة اللغة العربية .. الفصل الدراسي الثاني .. العام الدراسي 2013 / 2014

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة المائدة، ثم أجب عما يليها من أسئلة - قال تعالى:



وَأذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَاقَهُ الَّذِي وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ (7) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ
شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (8) وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا
الصَّالِحَاتِ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (9)

1- هات من النصِّ الكريم: كلمةً بمعنى "بغض": ، كلمةً بمعنى "عاهدكم":

2- أكمل بما يناسب :

— من القيم التي يأمرنا بها الله - عز وجل - في الآيات السابقة:

.....

— من الآثار السلبية المترتبة على انتشار الظلم في المجتمعات:

.....

3- قال — عليه الصلاة والسلام — : "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً" .. كيف يُنصرُ الأخُ في الحالين؟

.....

4- اشرح قوله تعالى: "وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَا نُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ"

.....

5- علّل ما يأتي: "العدل في الإسلام متميِّز ومتفرد عن غيره".

.....



اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعرة " نازك الملائكة " بعنوان: (من أنا) , ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الليل مُمْتَدُّ السُّكُونِ إِلَى الْمَدَى
 لا شيءَ يَقْطَعُهُ سِوَى صَوْتِ بَلِيدٍ
 لِحَمَامَةٍ حَيْرَى وَكَلْبٍ يَنْبِجُ النُّجْمَ الْبَعِيدَ،
 وَالسَّاعَةَ الْبَلْهَاءُ تَلْتَهُمُ الْغَدَا
 وَهَنَّاكَ فِي بَعْضِ الْجِهَاتِ
 مَرَّ الْقَطَارِ
 عَجَلَاتُهُ عَزَلَتْ رَجَاءً بَتَّ أَنْتَظِرُ النَّهَارَ
 مِنْ أَجْلِهِ .. مَرَّ الْقَطَارُ

وَحَبَا بَعِيدًا فِي السُّكُونِ
 خَلْفَ التَّلَالِ النَّائِيَاتِ
 لَمْ يَبْقَ فِي نَفْسِي سِوَى رَجْعٍ وَهُونٍ
 وَأَنَا أُحَدِّقُ فِي النُّجُومِ الْحَالِمَاتِ
 أَتَخَيَّلُ الْعَرَبَاتِ وَالصَّفَّ الطَّوِيلَ
 كَمْ مَرًّا مِنْ هَذَا الْمَسَاءِ؟
 مَتَى الْوُصُولُ؟

6- أشر إلى الإجابة الصحيحة بعلامة (✓) فيما يأتي :

- لا شيءَ يَقْطَعُهُ سِوَى صَوْتِ بَلِيدٍ. (بليد) تعني: () قوي () جهور () ضعيف
- وَحَبَا بَعِيدًا فِي السُّكُونِ. (حبا) تعني: () اختبأ () هدأ () أسرع
- خَلْفَ التَّلَالِ النَّائِيَاتِ. (النائيات) ضدها: () العاليات () البعيدات () القريبات

7- ما الأحاسيس والمشاعر التي تسيطر على الشاعرة ؟

.....

8- ما الذي يقطع سكون الليل كما ترى الشاعرة ؟

.....

9- إلام ترمز الكلمتان الآتيتان: - البلهاء : - القطار :

10- استعانَت الشاعرة بالتصوير لعرض أفكارها ومشاعرها، دلل على ذلك بمثالين .

.....

11- ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وإشارة (x) أمام الإجابة الخطأ في العبارات التالية:

- (.....) تُبْنَى القصيدة في الشعر الحر على الأسطر الشعرية.
- (.....) يُقْصَدُ بالتركيز في العبارة الشعرية رغبة الشاعر في خَلْقِ عَالَمٍ مُسْتَقَلٍّ عَنْ تَجَارِبِ الْحَيَاةِ الْعَادِيَةِ
- (.....) يجوزُ للشاعر أن يستخدم التضمينات الثقافية في شعره استخدامًا جزئيًا .



الإجابة :

1. كلمة بمعنى " بغض ": شأن ، كلمة بمعنى "عاهدكم": واثقكم
 2. *ذكر نعم الله علينا، العدل وتجنب الظلم، الاستقامة في الحق *انتشار العداوة والبغضاء بين الناس، زوال المجتمع وفساده، ضعف الروابط الاجتماعية، الطمع والاستئثار
 3. إذا كان ظالماً بالأخذ فوق يديه وكفه عن الظلم، وإذا كان مظلوماً برد الحق له ورفع الظلم عنه.
 4. أي: لا يحملنكم بغض قوم على ألا تعدلوا كما يفعله من لا عدل عنده ولا قسط، بل كما تشهدون لوليكم، فاشهدوا عليه، وكما تشهدون على عدوك فاشهدوا له، اعدلوا هو أقرب للتقوى { أي: كلما حرصتم على العدل واجتهدتم في العمل به كان ذلك أقرب لتقوى قلوبكم فإن تم العدل كملت التقوى. { إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ } فمجازيكم بأعمالكم، خيرها وشرها، صغيرها وكبيرها، جزاء عاجلاً وآجلاً.
 5. لأنه يقوم على عقيدة التوحيد : توحيد الله ، وتوحيد الأديان ، وتوحيد الرسل في دعوتهم كما يقوم على الوحدة بين العقيدة والعبادة والمعاملة.
 6. (✓) ضعيف (✓) اختبأ (✓) القريبات
 7. سيطرت على الشاعرة مشاعر القلق والترقب والتوجس من المستقبل المجهول
 8. هديل الحمامة ونباح الكلب الخافتين
 9. — البلهاء :السلبية وعدم الاكتراث — القطار : الحياة
 - 10.حمامة حيرى ، الساعة البلهاء ، عجلات القطار غزلت رجاء....
 11. (✓) تُبنى القصيدة في الشعر الحر على الأسطر الشعرية.
- (x) يُقصد بالتركيز في العبارة الشعرية رغبة الشاعر في خلق عالم مُستقل عن تجارب الحياة العادية
- (✓) يجوز للشاعر أن يستخدم التضمينات الثقافية في شعره استخداماً جزئياً .

اقرأ، ثم أجب:



تقدّم الإمارات لأبنائها الرعاية في شتى المجالات؛ ففي مجال التعليم كان هناك اهتمام واضح بتجهيز المدارس وتزويدها بالأجهزة والتقنيات التي تخدم مشروع التعلم الذكي، فاحرص - أيها الطالب - على مدرستك تنل تقدير المعلمين، فوالله لا تنهض المدارس إلا بطلابها.

12- استخرج من الفقرة السابقة:

■ جواب قسم : فعلاً مضارعاً مجزوماً بجواب الطالب:

13- أعرب ما تحته خطاً :

- واضح :
- تخدم :
- والله :

14- حدّد عناصر أسلوب القسم في قوله تعالى :

الآية	أداة القسم	المقسم به	جواب القسم
{ قَالُوا تَاللّٰهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ }			

15- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

- لعمرُك، (جواب قسم مؤكّد بـ " إن " و " اللّام ") .
- اتلّ القرآن (فعل مضارع مجزوم بجواب الطالب) .

16- اكتشف الخطأ في كلّ مثال مما يأتي، ثمّ صوّبه وفق الجدول:

الصواب	الخطأ	الأمثلة
		يمينُ الله، ليظهر الحقّ على الباطل.
		إكراماً علماءكم تفوزون بالثناء.
		لا تكثر من عتاب أصدقائك تصفو قلوبهم.



17- حدّد المُشَبَّهَ والمُشَبَّهَ بِهِ وَنوعَ التَّشْبِيهِ فِي البَيْتِ الآتِي وَفَقَ الجَدول:

وَتَرَاهُ فِي ظَلَمِ الوَعْيِ فَتَخَالُهُ قَمَرًا يَكْرُهُ عَلَى الرِّجَالِ بِكوكبِ

المُشَبَّه	المُشَبَّهَ بِهِ	نوع التَّشْبِيهِ

18- بيّن نوع الاستعارة فيما تحته خطّ :

- قال تعالى: {هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا} (.....)
- لَمَّتِ الأَلَامُ مِنَّا شَمَلْنَا ونمت ما بيننا من نَسَبِ (.....)
- قال شخصٌ لآخر وقد أصرَّ على خطئه : على نفسها جنت براقش. (.....)

19- صنف ما يأتي إلى جمل طلبية وجمل خبرية وفق الجدول:

- قال تعالى: (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) - قال تعالى: (إن جهنم كانت مرصادا * للطاغين مآبا)
- قال تعالى: (كيف نكلم من كان في المهد صبياً)
- قال الشاعر: أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي وأسمعت كلماتي من به صمم

الجمل الخبرية	الجمل الطلبية



12- *جواب قَسَمَ : لا تَتَهَضُّ الْمَدَارِسُ إِلَّا بِطُلَّابِهَا * فعلاً مضارعاً مجزوماً بجواب الطَّلَبِ: تَتَلُّ

13- واضح: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تخدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

الله: لفظُ الجلالة، اسم مجرور بـ (واو القسم) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

جواب القسم	المُقسَمَ به	أداة القسم	14- الآية
لَقَدْ عَلِمْتُمْ	الله	تَـ	{ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا لِنُفْسِدَ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَارِقِينَ }

15. لعمرُك ، إنَّ العلمَ لنافع . (جواب قسم مؤكَّد بـ " إنَّ " و " اللامَّ ") . / اتل القرآن نَفَرًا بالجنة . (فعل مضارع مجزوم بجواب الطَّلَبِ) .

16.

الصَّوَاب	الخطأ	الأمثلة
ليظهرنَّ	ليظهرَ	يمينُ الله، ليظهر الحقُّ على الباطل.
تفوزوا	تفوزون	إكراماً علماءكم تفوزون بالثناء.
تَصَفُّ	تصفو	لا تُكثِر من عتاب أصدقائك تصفو قلوبهم.

17.

نوع التَّشْبِيهِ	المُشَبَّه به	المُشَبَّه
تمثيلي	صورة قمر يشق ظلمة الفضاء ويتصل به كوكب مضيء	صورة الممدوح ، وبيده سيف لامع يشق به ظلام غبار المعركة

18. تصريحية / مكنية / تمثيلية

19.

الجمل الخبرية	الجمل الطلبية
قال تعالى: (إن جهنم كانت مرصدا للطاغين مآبا) أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي	وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) قال تعالى: (كيف نكلم من كان في المهد صبياً)

العروض :



20- قطع صدر البيت الآتي من البحر الطويل، مُحدِّداً الرَّموز والتَّفعيلات:

وتَعذِيبُكُمْ عَذَبٌ لَدَيَّ وَجَوْرُكُمْ عَلَيَّ بِمَا يَقْضِي الْهُوَى لَكُمْ عَدْلٌ

- الرَّموز :
- التَّفعيلات :

21- ميِّز البحر الطويل من البحر المتدارك فيما يأتي :

- بحر(.....) هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاهِي أَتَيْتَهُ فَلَجَّتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
- بحر(.....) وَيَحْ أَحْبَابُنَا مَا الَّذِي سَاءَهُمْ مِنْ مَحَبٍّ لَهُمْ صَادِقٌ فِي حَبِّهِ

22- اختر الكلمة المناسبة ممَّا يأتي:(الظلمات - الهموم- الأمواج)؛ ليستقيم الوزن الشعري الصَّحيح.

قال الشاعر: وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعٍ لِيَبْتَلِي

الإجابة :



-20

الرَّموز ب - - / ب - - - / ب - ب / ب - ب -
التَّفعيلات : فَعُولُنْ / مَفَاعِلُنْ / فَعُولُ / مَفَاعَلُنْ

-21

- بحر(الطويل). هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيِّ النَّوَاهِي أَتَيْتَهُ فَلَجَّتُهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ
- بحر(المتدارك) وَيَحْ أَحْبَابُنَا مَا الَّذِي سَاءَهُمْ مِنْ مَحَبٍّ لَهُمْ صَادِقٌ فِي حَبِّهِ

-22 الهموم



" .. وكثيراً ما يسأل السائلون: ماذا يُعجبنا من الأزهار والرياحين؟ وكأنهم - إذ يسألون ذلك السؤال - يحسبون أنها خلقت لتعجبهم، وتسرههم، فيحيرهم ويضني عقولهم أنهم لا يعرفون كيف يكون ذلك الإعجاب والسرور، وما خلقت زهرة من هذه الأزهار لنا، ولكنها خلقت لنفسها، وما لبست تلك الألوان والمحاسن لتروقنا، ولكنها لبستها لأنها لا محيص للحدائق الوطنية عن لبسها، وإنما السر في كل ما يُخامرنا من السرور بها أن للزهرة في الطبيعة معنى يوافق معنى في نفوسنا، ويكون ظهوره دليلاً على السرور الذي انتشر في الأكوان قاطبةً ، وشاع في نفس كل مواطن منا ... "

23- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- أ. تدور الفكرة العامة في المقتطف حول: أ.جمال الربيع ب. الإعجاب بالأزهار والرياحين ج. الحدائق العامة
أ. ضد كلمة " يُضني " : أ. يُريح ب. يُبعد ج. يُتعب

24- لم تتزين الورود بألوانها الزاهية في رأي الكاتب ؟

25- علل : - تحرص دولة الإمارات على العناية بالمتنزهات والمحميات الطبيعية؟

26- طور الفكرة الآتية بطرح سؤالين حول مضمونها.

يُخامرنا الكثير من السرور عند رؤية الزهرة

Two empty boxes with a house-like shape on top, intended for writing answers to question 26.



المقتطف الآتي من

-17

- تدور الفكرة العامة في المقتطف حول:
 - ب. جمال الربيع
 - ب. الإعجاب بالأزهار والرياحين
 - ج. الحدائق العامة
- ضد كلمة " يُضني " :
 - ب. يُريح
 - ب. يُبعد
 - ج. يُتعب

-18

لأنه لا محيص عن لبسها / لأن الورود خلقت لنفسها لا لغيرها .

-19

حماية للبيئة من التلوث / الترويح عن النفس / جمال للبلاد / الحفاظ على الثروة الحيوانية

-20

يُخامرنا الكثير من السرور عند رؤية الزهرة

بِمَ تشعر عند رؤية الزهرة ؟

ما سبب سرورنا عند رؤية الزهرة ؟



اكتب - في حدود عشرة أسطر- في واحد من الموضوعين الآتيين، موظفًا أدوات الربط وعلامات الترقيم.

- سيرة ذاتية تُسجّل فيها موقفًا مرّ بك في أيام الطفولة، وكان له أثرٌ واضحٌ على شخصيتك، واصفًا المشاهد والأماكن والأحداث، ومُبْرزًا المشاعر والأحاسيس.
- حصّل على شهادة الثانوية العامة بامتياز، فأبى إلا أن يَعدو ضابطًا في القوات المسلّحة، يحمي سياج الوطن، ويرفع رايته خفاقة. اكتب قصّته مُستخدِمًا تقنيات السرد والوصف والشرح والحوار.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....