

المادة: اللغة العربية
التاريخ :
زمن الإجابة: ساعة ونصف



حادي عشر
علي
فان

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة منطقة الفجيرة التعليمية

على الطالب التأكد من عدد صحائف الأسئلة وعددها : 5

السؤال الأول " شعر " اقرأ الأبيات قراءة فهم واستيعاب ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (23 درجة)

مجدًا تليدًا بأيدينا أضغناه	إني تذكرت والذكرى مؤرقنة
فأصبحت تتواري في زواياه	ويح العروبة كان الكون مسرحها
وباب يحكمنا شعب ملكناه	كم سرقتنا يد كنا نصرّفها
شعارنا المجد يهوانا ونهواه	سل المعالي عنا إتنا عرب
فالشرق والضاد والإسلام مغناه	هي العروبة لفظ إن نطقت به
عن بناه لعل الصخر ينعاه	فاتزل دمشق وخاطب صخر مسجدها
فحين جاوز بغداد تحده	أين الرشيد وقد طاف الغمام به

1- هات ضد " تتواري " وجمع " مجد "

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

3- كيف كان ماضي الأمة؟ وكيف أصبح حاضرها كما فهمت من الأبيات؟
.....

4- في رأيك ، كيف تستعيد الأمة مجدها التليد؟
.....

5- تخير الإجابة الصحيحة ، وضع خطأ تحتها :

- في التعبير : "سل المعالي عنا" في البيت الرابع : (تشبيه بليغ - استعارة مكنية - استعارة نصريحية)
- لفظة الضاد " في البيت الخامس كناية عن موصوف هو : (الإسلام الحنيف - شعوب الخليج - اللغة العربية)
- في قول الشاعر : " وخاطب صخر مسجدها ، استعارة مكنية سر جمالها : (التشخيص - التجسيم - التوضيح)
- 6- دلل ببيت من النص على :

- الإسلام ولفظة الضاد والمشرق وجوه للعروبة

- هارون الرشيد يخاطب السحابة المطيرة : أينما هطلت سيأتيني خراجك.
.....

7- أكمل الفراغ بما يناسبه من خلال ما درست :

- من أبرز ملامح المدرسة الرومانتيكية :

- ينقسم الحوار في النص المسرحي إلى قسمين هما :

- مصطلح يعني نمطاً استعاريّاً يقوم على علاقة المشابهة بين طرفين أحدهما جامد والآخر إنساني.

- مصطلح يعني نوعاً من الكتابة السردية التي تعتمد على تجاوز الواقع والمألوف .

السؤال الثاني : (17 درجة)

اقرأ الآيات الكريمة التالية بتدبر ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ﴾ (22) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَاطِدُ الْمُتَلَكِّمِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

وَإِبْتِغَاؤُكُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (23) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُخْرِجُ بِهِ

الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (24) (سورة الروم)

8- ما الإرشاد الإلهي الذي تدور في فلكه الآيات الكريمة؟

9- بدأت الآيات بقوله تعالى : " ومن آياته " فما دلالة استخدام حرف الجر (من) في هذا الموضع ؟

10- ساقط الآيات عدداً من دلائل قدرة الله . اذكر اثنين منها .

11- أكدت الآية : " إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ " بأداتي توكيد . اذكرهما .

12- أكمل :

- المقصود بـ " الألسنة " في الآية الأولى

- أثر الماء على الأرض كما فهمت من الآية الأخيرة.....

13- تخير الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها :

- العلاقة بين لفظتي " يحيي ، موتها " في الآية الثالثة علاقة : (طباق - ترادف - جناس)

- مفرد لفظة " العالمين " في الآية الأولى : (العالم - العلم - العالم)

(20 درجة)

(النحو)

السؤال الثالث

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- الشباب أمل المستقبل يجعلونه أكثر إشراقاً بالجد والكفاح ، قال أمير الشعراء أحمد شوقي

قف دون رأيك في الحياة مجاهداً إن الحياة عقيدة وجهــــاد

وما علينا إلا أن نسعى إلى المعالي بالعلم والمثابرة فهما مفتاح النجاح ومنبع الحضارة .

14- اختر الإعراب الصحيح للكلمات المشار تحتها بخط

- المستقبل : (فاعل - خبر - مضاف إليه)

- عقيدة : (اسم إن - خبر إن - مبتدأ)

- نسعى : (مضارع مرفوع - مضارع منصوب - مضارع مجزوم)

15- استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل :

- اسم آلة :

- اسم مكان :

16- اكتشف الخطأ النحوي ثم صوّبه فيما يأتي :

الصواب	الخطأ	الجملة
		- فاطمة الأفضل بين أخواتها .
		- هذا الثوب أخضر من ثوبك .
		- الدولتان العظيمتان في التاريخ القديم الفرس والروم

17 - ضع كل مشتق مما يأتي في مكانه المناسب :

اسم مفعول - اسم تفضيل - اسم آلة - اسم زمان

..... - وصلت قبل الموعد بدقائق معدودة .

..... - ابتكر العلماء مشرطاً جراحياً نكباً .

..... - المدرسة تكرم المتفقيين من أبنائها .

..... - أذلّ الناس معترّ إلى لئيم .

18- اختر الضبط السليم للكلمة المشار تحتها بخط :

- اشتريت مكنسة كهربائية حديثة . (مكنسة - مكنسة - مكنسة)

(15 درجة)

السؤال الرابع : (البلاغة والعروض)

19- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب)

(أ)	" وحملناه على ذات ألواح ودسر "
(ب)	" فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها "
كناية عن صفة	المجد في رداك
كناية عن نسبة	
كناية عن موصوف	

20- حدد نوع الصورة البيانية فيما يأتي :

(تشبيه بليغ - كناية عن صفة - استعارة مكنية - تشبيه تام - كناية عن موصوف)

* العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة
* فهل تشكر الأرض قطر المطر ؟
* لك الحمد إن الرزايا عطاء
* جاء هادم اللذات
* سالم نؤوم الضحى

21 - أجب بوضع إشارة (√) أو إشارة (X)

()	* في الكناية يمكن أن يكون المعنى الأصلي مقصوداً .
()	* في الاستعارة يكون المعنى الأصلي مقصوداً .

22 - قطع صدر البيت التالي تقطيعاً عروضياً . واكتب الرموز والتفاعيل واسم البحر :

آفة المرء إذا المرء ونى آفة الشعب إذا الشعب انقسم

التقطيع العروضي :
الرموز :
التفاعيل :
اسم البحر :

(13 درجة)

السؤال الخامس : (المهارات القرائية)

اقرأ القصة القصيرة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

تصادم

الكلمة الوحيدة التي راح سعيد يرددتها ، وهو يعبر أحد شوارع المدينة أن حياته العملية قد انتهت هكذا بغتة بعد أربعين سنة من العمل ، فقد أعلنت إدارة شؤون العاملين فجأة أنه قد أحيل إلى التقاعد لبلوغه السن القانونية ، وأن عليه أن يسلم سيارته ، ليقيم ككم مهمل ، قضى فترة عمله الطويل دون أن يرتكب مخالفة واحدة .
إته ليس كسائق هذه الأيام الذين يقودون سياراتهم غير عابئين بما يصيبها أو يصيب المارة والسيارات الأخرى ، وهم ينطلقون بالسرعة الجنونية ، كان يبدأ يومه بتنظيف سيارته حتى يصبح سطحها لامعاً براقاً كالمرآة . ظل سعيد سائقاً لرئي جميعاً مجلس الإدارة ، ومع تناوب عدد غير قليل من المديرين على هذا المنصب ، لم يشك أحد منهم مرةً من سعيد ، كان بالنسبة لهم

أفضل سائق في الشركة وأكثرهم أدبًا واحترامًا ، لكن ذلك لم يشفع له ، فأحيل إلى التقاعد ، لم يصدق نفسه ، هرع إلى رئيس مجلس الإدارة مستنجدًا به ، فابتسم في إشفاق وقال : إنه القاتون يا عم سعيد
فرد : أي قاتون؟ بل أي ظلم هذا ؟إني بصحتي ، ولم ارتكب مخالفة واحدة طوال مدة خدمتي !
تذكر كل هذا وهو يسير في الشارع ، وعندما وقع بصره فجأة على الإشارة الحمراء اصطدم برجل قصير نحيل ، قذفت به الصدمة إلى وسط الطريق ، عندها أدرك العم سعيد أنه ارتكب أول مخالفة في حياته لكن وهو يمشي على قدميه .

23- ما الفكرة التي أراد الكاتب إبرازها في القصة؟

24- استنبط ملامح شخصية " سعيد " من خلال القصة .

25- الشخصية الرئيسية في القصة : ومن الشخصيات الثانوية فيها :

26 - أجب بوضع إشارة (√) أو إشارة (×)

- () - ليس شرطاً أن يستخدم الكاتب تقنية الاسترجاع عند كتابة القصة القصيرة .
() - الشخصيات في القصة القصيرة نماذج من الواقع ، ليس للكاتب أن يختلقها من خياله .
() - الزمان والمكان غير محددين في القصة القصيرة .
() - عندما يوظف الكاتب تقنية الاسترجاع فإنه يعود بالزمن للوراء .

(12 درجة)

المهارات الكتابية

27 - اكتب رسالة لمدير المدرسة ، تقترح فيها تنظيم مسابقة في القراءة الحرة موضحاً فيها غرضك من اقتراحك ، وملتزمًا
العناصر الفنية للرسالة الرسمية. (اسمك في الرسالة علاء)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الأسئلة ، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق.