



المادة : اللغة العربية
الصف : الحادي عشر
الفترة : الوحيدة
اليوم والتاريخ :
الزمن : (ساعة ونصف)

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
إدارة منطقة الفجيرة التعليمية
قسم الإدارة التربوية والتعليمية
الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني مارس ٢٠١٢ م

على الطالب التأكد من عدد أوراق الأسئلة وعددها (٥) ورقات . الإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول :

٢٠ درجة

أ - اقرأ الآيات الكريمة الآتية بتدبر ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

[أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ (١٧) وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ (١٨) وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ (١٩) وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ (٢٠) فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ (٢٢) إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ (٢٣) فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ (٢٤) إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ (٢٥) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ (٢٦)]
(سورة الغاشية ١٦-٢٧)

أجب عما يأتي :

١ - العقل أداة الإيمان ، والإسلام خاطب العقل ، دّل على ذلك من الآيات :

٢ - خاطب الله عز وجل كل قوم على وفق حياتهم .وضح ذلك من الآيات:

٣ - الإسلام دين يحترم خيارات الإنسان ويحمله العاقبة، هات من الآيات ما يشير إلى هذا المعنى.

٤ - ختمت الآية الثانية بما يناسب مضمونها وضح ذلك

٥ -وضح الدلالة في كلمة ينظرون

٢٠ درجة

ب - اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة :

عاد الشاعر ابراهيم ناجي الى دار احباب له فوجدها قد تغيرت حالها فأنشد باكيا:

١- دار أحلامي وحبى لقيتنا في جمود مثلما تلقى الجديد

٢- أنكرتنا وهي كانت إن رأتنا يضحك النور إلينا من بعيد

٣- رفرق القلب بجنبي كالذبيح وأنا أهتف : يا قلب اتئد

٤- فيجيب الدمع والماضي الجريح لم عدنا ؟ ليت أنا لم نعد!

٥- لم عدنا؟ أو لم نطو الغرام وفرغنا من حنين وألم

٦ - دل على مفردات التي تبين المكان في القصيدة:

أ..... ب.....

٧ - ما الشعور الذي سيطر على الشاعر عند عودته إلى دار أحبائه؟

٨ - رسم الشاعر الملامح التي ألت إليه دار أحبائه باكيا على ما كانت عليه في الماضي .حدد ملامح هذه

الدار في الحالتين:

الحالة الأولى

الحالة الثانية

٩ - أكثر الشاعر من استخدام التشخيص في القصيدة ،أذكر الغاية من هذا الاستخدام:

١٠- أكمل مايلي :

أ- من خصائص الشعر الرومانسي:

ب- (يجيب الدمع) إستعارة

١١- (لم عدنا ؟) أسلوب

تابع امتحان -اللغة العربية- نهاية الفصل الدراسي الثاني ٢٠١١ - ٢٠١٢

السؤال الثاني : أولاً: النحو ٢٠ درجة

" الحوتُ أعظم الحيوانات جسمًا، وهو يتخذ من البحار مسكنًا له، وليس له أسنانٌ في فكه العلوي، والحوت حيوان يعيش على الأسماك الصغيرة، فعندما يرى عددًا منها يفغر فاه الواسع فيدخله الماء بما فيه الأسماك، ويضرب التجار موعداً لتجهيز المراكب بالرجال والعدد لصيده".

١٢ - استخراج من القطعة السابقة ما يلي :

- أ- اسم تفضيل ب- اسم مكان
ج- اسم زمان د- اسم فاعل
هـ - نعتاً و- جمع مؤنث سالم

١٣ - أعرب ما تحته خط :

الكلمة	إعرابها
مسكنًا	
أسنانٌ	
المراكب	

١٤- صغ اسم الآلة من الأفعال التالية وضعه في جملة مفيدة:

الجملة	اسم الآلة	الفعل
		قَصَّ
		فَتَحَ

١٥- هات اسم التفضيل من الفعلين: انتصر كبر

١٦- صوب الخطأ فيما يأتي:

الجملة	الخطأ	التصويب
الثوبُ أسودٌ من الليل		
وزن كلمة (محاة) مفعال		

١٥ درجة

ثانياً البلاغة والعروض

١٧- حدد موضع الكناية في الأمثلة التالية وبين معناها ونوعها وفق الجدول التالي:

الجملة	الكناية	معناها	نوعها
قال تعالى 'يوم يعض الظالم على يديه'			
لغة الضاد أجمل لغة			
الفصاحة في بيانه والبلاغة في لسانه			

١٨- تخير الإجابة الصحيحة مما بين قوسين:

- صلاح الدين أسد في لقاء الأعداء. نوع الصورة (كناية - تشبيه - استعارة)

- تتجافى جنوبهم عن المضاجع" نوع الصورة (كناية - تشبيه - استعارة)

١٩- سمّ البحر الشعري للبيتين التاليين:

(أ) الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم

(ب) أي بني اسمع وصايا جمعت حكماً خُصت بها خير الملل

٢٠- قطع الشطر الأول من البيت التالي تقطيعاً عروضياً ثم اكتب رموزه ، وتفعيلاته ، وسم بحره:

في ازدياد العلم إرغام العدا وجمال العلم يا صاح العلم

التقطيع

الرموز

التفجيلة

البحر

٢٥ درجة

المهارات اللغوية

السؤال الثالث

أولا المهارات القرائية - أولاً: جاء في قصة "السيد غير موجود" ما يأتي:

- أشار (حارث) إلى الطائر الجميل المحبوس في قفصه متسائلاً: لماذا تعلمه الكذب؟

- أجابه الابن (حميد): مللت المتسولين يا أبي: كثر عددهم، حتى لم تعد تطيقهم المدينة الصغيرة.

تأفف لإجابته وكنم شعوره الحزين، استمر حديثهم إلى ما بعد العشاء.

٢١- حاول حميد تبرير تصرفه مع الطائر الجميل. لو كنت مكانه كيف تتصرف؟

.....

٢٢- ما دلالة العنوان في قصة (السيد غير موجود)؟.....

٢٣- بين رأيك في شخصية (حارث):

٢٤- على ضوء دراستك أجب عما يأتي:

أ- مامفهوم الاسترجاع في القصة القصيرة؟.....

ب- من طرق وصف الشخصيات : ١- ٢- ٣-

ج- مفاتيح الشخصية مصطلح يقصد به :

