



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر للعام الدراسي 2010 / 2011 م
على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة (6 صفحات)

السؤال الأول المعارف الأدبية

40

أولاً : اقرأ المقطع الآتي من معلقة (زهير بن أبي سلمى) ثم أجب : (14 درجة)

أَمِنْ أُمِّ أَوْفَى دِمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ
وَدَارِلَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا
بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خَلْفَةً
وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عَشْرِينَ حَجَّةً
أَثَافِي سَفْعاً مِنْ مُعْرَسِ مَرْجَلٍ
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قَلْتُ لِرَبْعِهَا :
بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُنْتَلِمِ
مَرَاجِعُ وَشَمٌّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمِ
وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِ
فَلَأَيَّاءُ عَرَفْتُ الدَّارَ ، بَعْدَ تَوَهُمِ
وَنُؤْيَاءُ كَجَذْمِ الحَوْضِ لَمْ يَنْتَلِمِ
أَلَا أَنْعَمُ صَبَاحاً أَيُّهَا الرِّبْعُ وَاسْلَمِ

1 - استخرج من الأبيات السابقة :

- أسماء الأماكن التي ذكرت بها :
- أسلوبا إنشائيا :
- أسلوبا خبريا :

2 - تعد هذه الأبيات مثلاً على المقدمة الطللية في الشعر الجاهلي . اكتب تعريفاً لهذه الظاهرة :

3 - اكتب من الأبيات السابقة ما يدل على ذكر الشعراء للمرأة في مقدمة قصائدهم .

4 - ضع إشارة (/) أمام السمة التي تنطبق على خصائص الشعر الجاهلي مما يأتي :

- وضوح المعاني وخلوها من التعقيد .
- الاهتمام بالزينة اللفظية والزخرفة .
- كثرة الصور المستمدة من واقع البيئة والحياة البدوية .

ثانيا : اقرأ الفقرة التالية من رسالة (إلى ولدي) للكاتب أحمد أمين ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (12درجة)

" أي بني : أهم ما جربت في حياتي أنني رأيت قول الحق والتزامه ، وتحري العدل وعمله ، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر ، لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام ، وأغضبت بعض الأنام ، وضاعت علي من أجله بعض المصالح ، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر مما خسرت ، لقد استفدت منه راحة الضمير ، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وبما أعمل ، واستفدت منه حسن ظنهم بما يصدر عني ولو لم يفهموا سببه ، ومع هذا فقد استفدت منه مادياً أكثر مما استفاد غيري ، ممن لم يلتزموا الحق ولم يرعوا الصدق والعدل "

5 - ما نوع رسالة أحمد أمين ؟

6- من الأفكار الفرعية في الفقرة السابقة : أ -

ب - ج -

7 - اكتب اثنتين من خصائص الرسائل الأدبية :

أ - ب -

ثالثا : اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (نسر) لعمر أبي ريشة ثم أجب عن الأسئلة : (14درجة)

أصبح السفح ملعباً للنسور	فاغضبي يا ذرا الجبال وثوري
إن للجرح صيحةً فابعثيها	في سماع الدنيا فحيح سعيير
لملمي يا ذرا الجبال بقايا النسور	وارمي بها صدور العصور
إنه لم يعد يكحل جفن النور	جم تيههاً بريشاه المنثور

8 - ما الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة ؟

9 - القصيدة من القصائد الرمزية ، فإلام يرمز كل من :

- النسور : - السفح :

10 - بم توحى كلمة (تيهها) في البيت الرابع ؟

11 - حدد من الأبيات السابقة ما يدل على عناصر الصورة الكلية :

- اللون - الحركة : - الصوت

أولاً : النحو : أقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه من أسئلة : (20 درجة)

" يا أخي : النجاح مرفأ لا يرسو عليه إلا ذو بصر وبصيرة ، يبذل جهودا عظيمة حتى يصل إليه ، وقديما قالوا : من جد وجد ، فلا طالب علم مذموم ، ولا تقل إن النجاح يقوم على الغنى ، فكم عظيم كان فقيرا ! ولكنه غني بالصبر والطموح . "

12- استخراج من النص السابق ما يلي :

- جملة نداء :
- نوع المنادى :

- جملة لا النافية للجنس :
- نوع الخبر :

13 - أعرب ما يأتي : - لاشيء يعلو يا صاحبي فوق الحق .

- شيء :

- صاحبي :

14 - أيهما أقوى في الدلالة على نفي الجنس ولماذا ؟ :

- لا طالب حق مذموم .

- لا طالب الحق مذموم .

السبب:.....

15 - رتب الكلمات الآتية حسب ورودها في القاموس المحيط : (النجاح، مرفأ، عظيم، الطموح)

..... ، ،

ثانيا : البلاغة :

(10 درجات)

16 - حدد نوع التشبيه في كل مما يأتي :

نوع التشبيه	العبارة
	- المؤمن كالجبل في ثباته
	- الحق لا يختفي أبدا فالشمس لا تحجبها الغيوم .
	- باب الكريم مزدحم بالناس كالنهر العذب يكثر فاصدوه

17 - حدد المحسن البديعي وبين نوعه فيما يأتي :

نوع المحسن البديعي	طرفا المحسن البديعي	العبارة
 و	قال تعالى : " فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا"
 و	قال تعالى : " له ما في السموات وما في الأرض "
 و	قال - صلى الله عليه وسلم - " الخيل معقود بنواصيها الخير "

(5 درجات)

ثالثا : العروض

18- اكتب المصطلح المناسب للتعريفين الآتيين بين القوسين :

(.....)

- ميزان يعرف به صحيح الشعر من فاسده .

(.....)

-الإيقاع الموسيقي الذي تبنى عليه القصيدة .

19 -قطع الشطر الأول من البيت الآتي مبينا المطلوب :

فعاقتها وباتت في عظامي

بذلت لها المطارح والحشايا

..... : الكتابة العروضية :

..... : الرموز

..... : التفعيلة

السؤال الثالث المهارات اللغوية

أولاً: ()

المهارات القرائية) : اقرأ النص الآتي ثم أجب : (12درجة)

من قصة دموع الأميرة لنجيب الكيلاني : " وبلغ الحجرة التي تنام فيها ابنته المريضة وكانت أمها إلى جانبها حزينة قد جلست القرفصاء مسندة ذقنها إلى قبضة يمانها المرتكزة فوق ركبتها وعيناها الساهرتان المحاطتان بهالة زرقاء ترتكزان على وجه ابنتها الشاحب المغمض العينين .

قالت البنت وهي مغمضة العينين : هل جاء أبي ؟ قالتها وهي تحاول أن تفتح عينيها بينما قال أبوها في نبرة حنان صادق : أجل جئت يا حبيبي . أهكذا تتركني يا أبي لقد كنت أبكي من أجلك .

أنا ما تركتك يا حبيبي كنت في بالي دائماً أردت أن أؤدي الصلاة وأسمع مع المصلين درس الفقه بعد صلاة العصر ثم أدعو لك الله كي يمن عليك بالشفاء . ولكنك تأخرت ثم بدأت بالبكاء .

لا تجهدي نفسك بالكلام والبكاء يا ابنتي حتى لا تتناكب موجة السعال .

آه يا أبي أحس أنني أموت ، أنا لا أخاف الموت يا أبي فحبيبيك محمد - صلى الله عليه وسلم - قد مات كما حدثتني أنت لكنه يعز علي فراقك وفراق أمي ، ثم أجهشت الأم بالبكاء ، بينما كظم الرجل حزنه متجلداً وقد تبللت عيناه . وهو يردد لا حول ولا قوة إلا بالله .

20 - حدد الشخصيات الواردة في النص السابق : و و

21 - اكتب اثنين من مظاهر التفاعل بين الشخصيات :

- -

22- أكمل الفراغ بما يناسب :

- من الملامح الجسدية للبنت : و و

- من الملامح النفسية للأب : و و

23- علل سبب تأخر الأب عن ابنته :

(13 درجة)

24- ثانياً: اكتب سيرة ذاتية تصف فيها رحلة قمت بها مع أهلك أو مجموعة من أصدقائك إلى مكان مفضل .

- يجب مراعاة ما يأتي عند كتابتك : (وصف الأحداث ونتائجها ، إبراز التجربة الذاتية إلى المتلقي، وصف المشاهد بالتفصيل ، نقل المشاعر إلى المتلقي بهدف التواصل معه ، توظيف الحوار الداخلي)

انتهت الأسئلة (مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح)