



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني – 2012م

للسف العاشر

(الصفحة الأولى)

المعارف الأدبية :

السؤال الأول : أولاً : (الشعر)

(25 درجة)

40 درجة

- اقرأ الأبيات الآتية من معلقة (عنتره العبسي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| هل غادر الشعراء من مترنم | أم هل عرفت الدار بعد توهم |
| يا دار عيلة بالجواء تكلمي | وعمي صباحاً دار عيلة واسلمي |
| فوقفت فيها ناقتي وكائها | فدن لأقضي حاجة المتلوم |
| حييت من طلل تقادم عهدة | أقوى وأقفر بعد أم الهيتم |
| يدعون عنتر والرماح كأنها | أشطان ينر في لبان الأذهم |

شرح المفردات : مترنم : الموضع الذي تكرر إصلاحه - توهم : شك - الجواء : موضع -
القدن : القصر - المتلوم : المتمكث - أشطان : حبال - اللبان : الصدر

1- علل انتشار ظاهرة الطلل في العصر الجاهلي .

2- ما هي العاطفة المسيطرة على الشاعر نحو ديار أحبته ؟

3- ينوع الشاعر في أساليبه بين الخبر والإنشاء ، هات مثالا لكل من الأسلوبين :

أ- الأسلوب الخبري :

ب- الأسلوب الإنشائي :

4- دلل من أبيات عنتره على ما يأتي :

أ- الفرسان يستنجدون بالشاعر في المعركة .

5- من سمات الشعر الجاهلي : أ-

ب-

(الصفحة الثانية)

(من قصيدة نسر)

فاغضبي يا ذرا الجبال وثوري في سماع الدنا فحيح سعي نسر وارمي بها صدور العصور نجم تيتها بريشه المنثور	أصبح السفح ملعباً للنسور إن للجرح صيحة فابعثها لملمي يا ذرا الجبال بقايا الند إنه لم يعد يكحل جفن الند
--	---

6- قصيدة نسر هي للشاعر : (عمر أبو ريشة - نازك الملائكة - غسان كنفاني)

7- إلام يرمز كل مما يأتي : أ- النسر : ب- السفح :

8- علل هبوط النسر ليعيش على السفح .

(15 درجة)

ثانياً : النثر (رسالة من أم إلى ابنها)

• اقرأ الرسالة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(يا بني .. مرت سنوات من عمرك وأنا أحملك في قلبي وأغسلك بيدي وجعلت حجري فراشاً ، وصدري لك غذاءً ، سهرت الليل لتنام وتعبت في نهاري لتسعد .. يا بني مرت الساعات ثقيلة فإذا بك لست ابني الذي أعرفه لقد أنكرتني وتناسيت حقي . تمر الأيام لا أراك ولا أسمع صوتك وتجاهلت من قامت بك خير قيام .. يا بني .. أما أن لقلبك أن يرق لأمك التي أضناها الشوق وأنهكها الحزن وجعلت الكمد شعارها والغم دنثارها ، لقد أجريت لها دمعاً وأحزنت لها قلباً وقطعت رحماً) .

9 - هذه الرسالة من الرسائل :

10 - ما دلالة استخدام حرف النداء (يا) في قولها يا بني

.....؟

11 - هات من نص الرسالة ما يدل على ما يأتي :

أ - تعب الأم الشديد في تربية ابنها :

ب - مقابلة الابن إحسان أمه بالصد والهجران :

12 - ما رأيك في موقف الابن ؟

13 - من خصائص الرسائل الأدبية في العصر الحديث :

أ -

ب -

• اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" يا ابن الإمارات : عليك بالعمل والجد ، واضرب المثل للمواطن الصالح ، فإن الإنسان يستمد حياته ووجوده من وطنه ، فكم من فضل للإمارات عليك ! على أرضها نشأت ومن هوانها تنفست ، ومن ومائها ارتويت ، ومن خيرها ترعرعت ، وفي مدارسها تعلمت ، وهذا كله يجعل للإمارات في عنقك ديناً ، فقل لي : كم عملاً أتقنته لترد هذا الدين ؟ وهل أعددت نفسك لرد الجميل؟! فتسلح بالعلم والأخلاق ، وبادر بالعطاء والبناء ، فتهيأت لكسول أن يتقدم " .

14 - استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

- أ - جملة نداء :
- ب - اسم إشارة :
- ج - اسم فعل أمر :
- د - تمييز :
- هـ - فعلاً مضارعاً :
- و - اسم إن :

15 - اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط .

- أ - المثل : (مضاف إليه - فاعل - مفعول به)
- ب - الجميل : (مضاف إليه - فاعل - مفعول به)

16 - حدّد اسم لا النافية للجنس ونوعها في الجدول التالي :

نوعه	اسم لا النافية	الجملة
		لا طالب علم مذموم
		أن ينصركم الله فلا غالب لكم

17 - كيف تكشف عن معنى الكلمة التالية :

الكلمة	مادتها	بابها في المعجم الوسيط	بابها في القاموس المحيط
الصالح			

18 - حول المنادى في العبارة التالية إلى منادى شبيهه بالمضاف .

يا زائر الكعبة :

19 - صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجمل التالية مع الضبط بالشكل :

- أ - يا قيساً ذاكر دروسك :
- ب - اللاعبين يتدربون استعداداً للمباراة :

(الصفحة الرابعة)

(15 درجة)

ثانياً : البلاغة والعروض :

(10 درجات)

أ : البلاغة :

20 - اختر نوع التشبيه المناسب للجمل التالية :

(تمثيلي - ضمني - تام)

أ - وللمستعمرين وإن ألانوا قلوب كالحجارة لا ترق

(تمثيلي - ضمني - تام)

ب - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

21 - حدد الجنس وبين نوعه فيما يأتي :

❖ اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا .

الجناس : نوعه :

(5 درجات)

ب : العروض :

22 - قطع البيت الآتي تقطيعاً عروضياً :

ولا مثل الشجاعة في الحليم

وكل شجاعة في المرء تُغني

التقطيع العروضي :

الرموز :

التفاعيل :

اسم البحر :

السؤال الثالث : المهارات اللغوية :

(10 درجات)

أولاً : المهارات القرآنية :

• اقرأ المقال التالي (المخائيل نعيمة) وأجب عما يليه من أسئلة :

الشباب هو الدور الذي تستكمل الحياة البشرية فيه جميع معاداتها ومقوماتها من ذخائر جسدية وروحانية ، فاللحم والدم يزخران بالحرارة والحركة ، والعقل ثروة على كل حال مجهول ، والخيال نشاط وثاب ، والإرادة صلبة ، والإيمان بالنفس وقدرتها على مغالبة الصعاب قوي وطيد ، وهذه الصفات هي التي تميز الشباب من غيره ، والتي لولاها لما جرى مركب في بحر ، ولا دار دولاب في بر ، ولا اشتعلت نار في دار ولا كان حرف ولا كان كتاب .

ونحن اليوم في دنيا العرب أحوج ما نكون إلى شباب يجرؤ على أن يعمل للخلاص من شكّه ، فالشك إن طال أمسى شللاً ، وحرى بنا أن نستثمر الشباب إلى أقصى حد ، ولا نقضي عليهم بالقيود وما نقيمه من سدود ، بل نطلق للشباب حرية القول وحرية العمل ، إذا نحن شئنا أن ننعّم بمواهبه وبركاته ، وأن نتفادى من غضباته وثوراته ، ولا يقولن قائل : إن تلك الحرية قد تؤدي بنا إلى الفوضى ، فالفوضى هي ما نحن فيه ولن يخرجنا منها إلا الشباب المجدد المتجدد .

وخلاصة القول : ليس كالشباب مجدّد لشباب الحياة ، وليس كالحرية غذاء للشباب ، وحافز على الخلق والإبداع والسير بالقافلة إلى الواحات المطمّنة ، والمراعي الخصبة .

(الصفحة الخامسة)

تابع / المهارات القرائية :

23 - ما القضية التي يناقشها المقال السابق؟

24 - ما مدى أهمية القضية التي ناقشها الكاتب في رأيك؟

25 - من الأفكار الواردة في النص السابق :

أ -

ب -

26 - ما هي النتائج التي توصل إليها الكاتب في خاتمة المقال ؟

أ -

ب -

(15 درجة)

ثانياً: المهارات الكتابية :

27 - اكتب سيرة ذاتية تصف فيها رحلة قمت بها مع أهلك أو أصدقائك مراعيًا الأسس الآتية :

❖ وصف الأحداث ونتائجها ، وصف المشاهد بالتفصيل ، توظيف الحوار الداخلي .

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق