



نموذج إجابة لامتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني – 2012م

للسف العاشر

(الصفحة الأولى)

المعارف الأدبية :

السؤال الأول : (الشعر)

(20 درجة)

40 درجة

- اقرأ الأبيات الآتية من معلقة (عنتره العبسي) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| هل غادر الشعراء من متردّم | أم هل عرفت الدارَ بعد توهم |
| يا دارَ عبله بالجواءِ تكلمي | وعمي صباحاً دارَ عبله واسلمي |
| فوقفتُ فيها ناقتي وكأنها | فدنّ لأقضي حاجة المتلوم |
| حييت من ظلّ تقادم عهده | أقوى وأقفرَ بعد أم الهيثم |
| يدعون عنتره والرماح كأنها | أشطان بنر في لبان الأدهم |

شرح المفردات : متردّم : الموضع الذي تكرر إصلاحه - توهم : شك - الجواء : موضع -
القدن : القصر - المتلوم : المتمكث - أشطان : حبال - اللبان : الصدر

- 1- علل انتشار ظاهرة الطلل في العصر الجاهلي . (3)
- 2- لأن القبائل العربية كانت كثيرة التنقل في العصر الجاهلي مخلفة وراءها آثاراً وجد فيها الشعراء مكاناً للتأمل .
2- ما هي العاطفة المسيطرة على الشاعر نحو ديار أحبته ؟ الحزن ، الألم ، الشوق ، الحنين ، الارتباط . (3)
- 3- ينوع الشاعر في أساليبه بين الخبر والإنشاء ، هات مثالاً لكل من الأسلوبين :
أ- الأسلوب الخبري : فوقفت فيها ناقتي - ويقبل أي أسلوب خبري آخر وارد في الأبيات . (2)
ب- الأسلوب الإنشائي : هل غادر الشعراء من متردم ؟ - ويقبل أي أسلوب إنشائي آخر وارد في الأبيات . (2)
- 4- دلل من أبيات عنتره على ما يأتي : (3)
أ- الفرسان يستجدون بالشاعر في المعركة .
يدعون عنتره والرماح كأنها
أشطان بنر في لبان الأدهم
- 5- من سمات الشعر الجاهلي يكتفى بإجابتين : أ- وحدة الوزن والقافية - قوة الألفاظ وجزالتها . (2)
ب- الوقوف على الأطلال - تنوع الأغراض في القصيدة الواحدة . (2)

أصبح السفح ملعباً للنسور إن للجرح صيحة فابغيها لملمي يا ذرا الجبال بقايا الند إنه لم يعد يكحل جفن الند	فاغضبي يا ذرا الجبال وثوري في سماع الدنا فحيح سعيير نسر وارمي بها صدور العصور نجم تيتها بريشه المنثور
---	--

- 6 - قصيدة نسر هي للشاعر : (عمر أبو ريشة - نازك الملائكة - غسان كنفاني) (2)
- 7 - إلام يرمز كل مما يأتي : أ- النسر : الأمة العربية والإسلامية (2) ب- السفح : التخلي عن الطموح (2)
- 8 - علل هبوط النسر ليعيش على السفح . (2)
لأنه أحس بدبيب الموت يسري فيه .

(15 درجة)

ثانياً : النثر (رسالة من أم إلى ابنها)

• اقرأ الرسالة التالية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

(يا بني .. مرت سنوات من عمرك وأنا أحملك في قلبي وأغسلك بيدي وجعلت حجري فراشاً ، وصدري لك غذاءً ، سهرت الليل لتنام وتعبت في نهاري لتسعد .. يا بني مرت الساعات ثقيلة فإذا بك لست ابني الذي أعرفه لقد أنكرتني وتناسيت حقي . تمر الأيام لا أراك ولا أسمع صوتك وتجاهلت من قامت بك خير قيام .. يا بني .. أما أن لقلبك أن يرق لأمك التي أضناها الشوق وأنهكها الحزن وجعلت الكمد شعارها والغم دثارها ، لقد أجريت لها دمعاً وأحزنت لها قلباً وقطعت رحماً) .

9- هذه الرسالة من الرسائل : الأدبية التوجيهية التربوية . (2)

10- ما دلالة استخدام حرف النداء (يا) في قولها يا بني ؟ بعد المسافة بين الأم وابنها ، مكانته الكبيرة في قلبها . (2)

11- هات من نص الرسالة ما يدل على ما يأتي :

- أ - تعب الأم الشديد في تربية ابنها : أحملك في قلبي وأغسلك بيدي وجعلت حجري فراشاً وصدري لك غذاءً . (2)
- ب - مقابلة الابن إحسان أمه بالصد والهجران : لقد أنكرتني وتناسيت حقي ، تمر الأيام لا أراك ولا أسمع صوتك ، وتجاهلت من قامت بك خيراً . (2)

12- ما رأيك في موقف الابن ؟ تقبل أي إجابة منطقية صحيحة . (3)

13- من خصائص الرسائل الأدبية في العصر الحديث :

- أ - تبني وفق أسس المقال الطويل . (2)
- ب - يتميز أسلوبها باستخدام الأساليب الإنشائية والبعد عن السجع . تختتم بالدعاء وتوقيع المرسل (2)

• اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" يا ابن الإمارات : عليك بالعمل والجد ، واضرب المثّل للمواطن الصالح ، فإن الإنسان يستمد حياته ووجوده من وطنه ، فكم من فضل للإمارات عليك ! على أرضها نشأت ومن هوائها تنفست ، ومن وماتها ارتويت ، ومن خيرها ترعرعت ، وفي مدارسها تعلمت ، وهذا كله يجعل للإمارات في عنقك ديناً ، فقل لي : كم عملاً أتقنته لترد هذا الدين ؟ وهل أعددت نفسك لرد الجميل؟! فتسلح بالعلم والأخلاق ، وبادر بالعطاء والبناء ، فهيهات لكسول أن يتقدم "

14 استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

- أ - جملة نداء : يا ابن الإمارات (1)
 ب - اسم إشارة : هذا (1)
 ج - اسم فعل أمر : عليك / هيهات (1)
 د - تمييز : عملاً (1)
 هـ - فعلاً مضارعاً : يستمد / يجعل / يتقدم (1)
 و - اسم إن : الإنسان (1)

15 اختر الإعراب الصحيح للكلمات التي تحتها خط .

- أ - المثلّ : (مضاف إليه - فاعل - مفعول به) (2)
 ب - الجميل : (مضاف إليه - فاعل - مفعول به) (2)

16 حدّد اسم لا النافية للجنس ونوعها في الجدول التالي :

نوعه	اسم لا النافية	الجملة
مضاف (1)	طالب (1)	لا طالب علم مذموم
مفرد (1)	غالب (1)	أن ينصركم الله فلا غالب لكم

17 كيف تكشف عن معنى الكلمة التالية :

الكلمة	مادتها	بابها في المعجم الوسيط	بابها في القاموس المحيط
الصالح	صلح (1)	الصاد (1)	الحاء (1)

18 حول المنادى في العبارة التالية إلى منادى شبيهه بالمضاف .

يا زائر الكعبة : يا زائراً للكعبة . (1)

19 صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجمل التالية مع الضبط بالشكل :

- أ - يا قيساً ذاكر دروسك : قيس . (1)
 ب - اللاعبان يتدربون استعداداً للمباراة : يتدربان . (1)

(الصفحة الرابعة)

ثانياً : البلاغة والعروض :

(15 درجة)

أ : البلاغة :

(10 درجات)

20 اختر نوع التشبيه المناسب للجمل التالية :

(تمثيلي - ضمني - تام) (3)

أ - وللمستعمرين وإن أتوا قلوب كالحجارة لا ترق

(تمثيلي - ضمني - تام) (3)

ب - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام

21 حدد الجنس وبين نوعه فيما يأتي :

❖ اللهم استر عوراتنا وأمن روعاتنا .

نوعه : ناقص (2)

الجنس : عوراتنا / روعاتنا (2)

(5 درجات)

ب: العروض :

22 قطع البيت الآتي تقطيعاً عروضياً :

ولا مثل الشجاعة في الحليم

وكل شجاعة في المرء تُغني

و/الامت/الش/ش/اجاع/افل/ح/لي/مي (1)

و/اكل/ل/ش/اجاع/اتن/افل/امرء/اغ/ني/ا

ب - - - / ب - ب - / ب - - (1)

ب - ب - / ب - - - / ب - - -

مفاعلتن مفاعلتن فعولن (1)

التفاعيل : مفاعلتن مفاعلتن فعولن

اسم البحر : الوافر . (2)

السؤال الثالث : المهارات اللغوية :

أولاً : المهارات القرآنية :

(10 درجات) 25 درجة

• اقرأ المقال التالي (المبخائيل نعيمة) وأجب عما يليه من أسئلة :

الشباب هو الدور الذي تستكمل الحياة البشرية فيه جميع معاداتها ومقوماتها من نخائر جسدية وروحانية ، فاللحم والدم يزخران بالحرارة والحركة ، والعقل ثروة على كل حال مجهول ، والخيال نشاط وثاب ، والإرادة صلبة ، والإيمان بالنفس وقدرتها على مغالبة الصعاب قوي وطيد ، وهذه الصفات هي التي تميز الشباب من غيره ، والتي لولاها لما جرى مركب في بحر ، ولا دار دولاب في بر ، ولا اشتعلت نار في دار ولا كان حرف ولا كان كتاب .

ونحن اليوم في دنيا العرب أحوج ما نكون إلى شباب يجرؤ على أن يعمل للخلاص من شگه ، فالشك إن طال أمسى شللاً ، وحرى بنا أن نستثمر الشباب إلى أقصى حد ، ولا نقضي عليهم بالقيود وما نقيمهم من سدود ، بل نطلق للشباب حرية القول وحرية العمل ، إذا نحن شئنا أن ننعم بمواهبه وبركاته ، وأن نتفادي من غضباته وثوراته ، ولا يقولن قائل : إن تلك الحرية قد تؤدي بنا إلى الفوضى ، فالفوضى هي ما نحن فيه ولن يخرجنا منها إلا الشباب المجدد المتجدد .

وخلص القول : ليس كالشباب مجدد لشباب الحياة ، وليس كالحرية غذاء للشباب ، وحافظ على الخلق والإبداع والسير بالقافلة إلى الواحات المطمئنة ، والمراعي الخصبة .

(الصفحة الخامسة)

تابع / المهارات القرآنية :

23 ما القضية التي يناقشها المقال السابق ؟ أهمية دعم الشباب . (2)

24 ما مدى أهمية القضية التي ناقشها الكاتب في رأيك ؟ تقبل أي إجابة صحيحة . (2)

25 من الأفكار الواردة في النص السابق :

أ - أهم ما يتميز به الشباب عن غيرهم . (2)

ب - حاجتنا في دنيا العرب إلى شباب جريء بمنحه الحرية . (تقبل أي إجابة صحيحة) (2)

26 ما هي النتائج التي توصل إليها الكاتب في خاتمة المقال ؟

أ - ليس كالشباب مجدد لشباب الحياة . (1)

ب - ليس كالحرية غذاء للشباب . (1)

(15 درجة)

ثانياً : المهارات الكتابية :

اكتب سيرة ذاتية تصف فيها رحلة قمت بها مع أهلك أو أصدقائك مراعيًا الأسس الآتية :

27 يراعى في تصحيح السيرة الذاتية أسس كتابتها وهي :

وصف الأحداث ونتائجها .

إبراز التجربة الذاتية .

وصف المشاهد بالتفصيل .

نقل المشاعر على المتلقي .

توظيف الحوار الداخلي ، ومراعاة السلامة اللغوية .

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق