



المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ساعة ونصف

عدد صفحات الأسئلة : (6) ورقات

وزارة التربية والتعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مركز تطوير الامتحانات

## امتحان الصف العاشر

نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2012 م

(على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة)

السؤال الأول : المعارف الأدبية (النص النثري) 20 درجة

أولا . اقرأ الحديث التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

عن عبدالله بن عدي بن حمراء الزهري . رضي الله عنه . أن رسول الله - ﷺ . حين همَّ بالهجرة قال مخاطبا مكة ، وهو واقف بالحزرة : ( والله إنك لخير أرض الله ، وأحب أرض الله إلى الله ، وأحب أرض الله إلي ، ولولا أن قومك أخرجوني ما خرجت ) . أخرج الترمذي وابن ماجة والدارمي .

1 . استخرج :

أسماء الأماكن : ..... أسئلتها خبريا : .....

2 . علّل تعدد أدوات التوكيد في الحديث .

3 . رأيت زميلا لك يحاول العبث بالملتمكات العامة . كيف تتصرف في هذا الموقف ؟

ثانيا . اقرأ المقتطف من رسالة (فاخر عاقل) إلى ابنه ، ثم أجب :

( .... بني : إننا في هذه الأيام نستقبل شروق كل شمس تغييرا جديدا ، لا في معارفنا عن الحياة من حولنا ، ولا في المخترعات والمكتشفات والتطبيقات العلمية التي نعيش في نعمائها ، ولا في الحقائق التي نعرفها عن ذاتنا فحسب ، ولكن ، بالإضافة إلى ذلك كله في المواقف الاجتماعية والمفاهيم الإنسانية والعلاقات البشرية ، وهي أمور . لو علمت . لبالغة الخطورة ، ولعلك قد سمعت من يقول : إن ناموس الحياة تنازع البقاء في هذه الحياة الدنيا لأصلح { والأصلح قد لا يعني الأحسن أخلاقيا أو الأنسب مثاليا ، وإنما الأقوى جسدا والأوفر قوة } .

بني : صنغ أهدافك في الحياة وحددها ، وارسم نهجك إلى هذه الأهداف واتبعه ، وحاذر في هذا كله أن تكون ضيق التفكير جامد النهج ، بل تحلّ بالمرونة واللباقة اللتين توصلانك إلى أهدافك من خير الطرق عاندة ، وأكثرها فائدة ، غير مفرط في خلق قويم أو حق صحيح أو واجب أكيد ، ولا متجمد على طريقة واحدة وقالب ضيق ) .

4 . ما النصائح التي وجهها الكاتب إلى ابنه ؟

أ . ..... ب . .....

( يتبع ص 2 )

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2012 م  
5. صمّم في الفراغ التالي مخطّطاً للأفكار الفرعية في الفقرة الأولى .

6. هات من الفقرة الثانية : مضاد (معوج) : ..... ، ومرادف (طريقك وسبيلك) : .....

7. صياغة الأهداف أولى خطوات النّجاح . اكتب خطوتين تاليتين على طريق الوصول للنّجاح .

أ .....  
ب .....

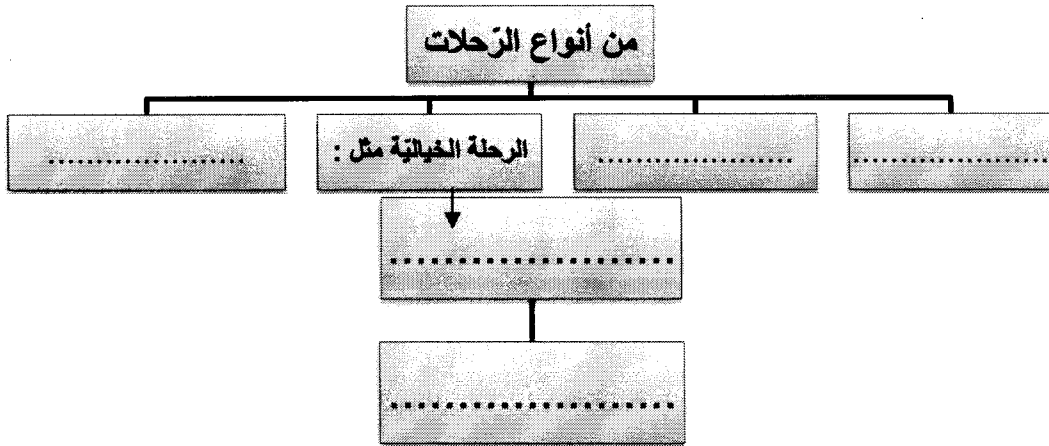
8. لماذا يحتاج الإنسان للباقة والمرونة خلال سعيه في تحقيق أهدافه ؟

.....  
9. اذكر هدفك في الحياة . وبيّن طريقة الوصول إليه .

.....  
هدفي في الحياة .....

.....  
وطريقتي في الوصول إليه : .....

10. أكمل المخطّط التالي حول أنواع الرحلات الإنسانيّة :



**المتّوال الثاني : المعارف الأدبيّة (النصّ الشعريّ) 20 درجة**

أولا : اقرأ الأبيات التالية من معقّة (عبيد بن الأبرص) ، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

أمن منزّل عافٍ ومن رسم أطلالٍ بكيت ؟ وهل يبكي من الشّوق أمثالي ؟

ديارهم إذ همّ جميع فأصبحت بسابس إلا الوحش في البلد الخالي

قليلًا بها الأصوات إلا عوازفا عرارا زمارا من غياهب آجال

( يتبع ص 3 )

تابع امتحان اللغة العربية – للصف العاشر – نهاية الفصل الدراسي الثاني – مارس 2011 م

إضاءة معجمية : عافٍ : ممحو . رسم : أثر باق من الدار . البسباس : جمع بسبس وهو الفقر الخالي . العوازف : الحيوانات المصوتة . العرار : صياح ذكر النعام . الزمار : صوت النعام . الغييب : شديد السواد

11 . أكمل بما يناسب من فهمك للأبيات :

أ . الظاهرة التي يتحدث عنها الشاعر : .....

ب . وصف الشاعر الديار بأنها : .....

ج . من أساليب الإنشاء في الأبيات : .....

د . المشاعر التي تحملها الأبيات : .....

12 . قارن في الجدول بين مقدمة عبيد بن الأبرص في الأبيات السابقة ، ومقدمة امرئ القيس التي أولها :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

ترى بحر الآرام في عرصاتها وقبعانها كأنه حبّ فلفل ( الآرام : الظباء البيض)

المقنة	ملاح المكان	الحيوانات البرية
مقدمة عبيد بن الأبرص	.....	.....
مقدمة امرئ القيس	.....	.....

ثانيا : اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (نسر) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

لا تطيري جوابة السفح فالتسر إذا ما خبرته لم تطيري

نسل الوهن مخلبيه وأدمت منكبيه عواصف المقدور

والوقار الذي يشيع عليه فضلة الإرب من سحق الدهور

13 . ما معنى (عواصف المقدور) ؟ ..... وما جمع (السفح) ؟ .....

14 . علام تدل كلمة ( جوابة ) في قوله ( لا تطيري جوابة السفح ) ؟ : .....

..... . وبم توحى من صفات لبغات الطير ؟ : .....

15 . إلام يرمز قوله : (نسل الوهن مخلبيه ) ؟ : .....

16 . أكمل بما يناسب : من العوامل التي أثرت في تكوين شاعرية عمر أبي ريشة :

أ . ..... ، ب . .....

17 . ما الذي سيحدث للنسر لو : بقي على السفح ولم ينتفض لكرامته ؟ (استفد من الأبيات في توقعك)

( يتبع ص 4 )

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2011 م

20 درجة

السؤال الثالث : المفاهيم النحوية

. اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

( قال الراوي : يا إبراهيم ، اسمع مني خبر فقد وما يفعله بأهله :

حجّت أعرابية ومعها ابن لها ، فأصيب بعمّة ، فضمّته إلى صدرها وقالت : والله ، يا قرّة العين ، لا ناصر لي بعدك إلا الله ، لقد غذوتك رضيعا ، وأخاف أن أفقدك سريعا ، لا سحبث الدنيا عليك أذيال الفنا ، ولا رمتني فيك نكبة الردى ، اللهم ارحم غريته ، واستر عورته ) .

18 . أرب ما تحته خط :

- إبراهيم : .....
- ناصر : .....

19 . رتب الكلمات التالية وفق ورودها في المعجم الوجيز : ( نكبة . عمّة . الفنا . الردى ) .

. الترتيب الصحيح : ..... ، ثم ..... ، ثم ..... ، ثم .....

20 . كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة "غذوتك" ؟

الكلمة	أصلها الثلاثي	طريقة الكشف
غذوتك	.....	.....

21 . استخرج من الفقرة السابقة :

فعلا معتلأ	منادى مضاف	فعلا صحبها	فاعلا
.....	.....	.....	.....

22 . حلّ جملة النداء في الجدول التالي :

الجملة	الأداة	المنادى	نوع المنادى
قال الشابى مخاطبا الأرض : يا أمّ هل تكريهين البشر	.....	.....	.....

23 . حدّد فيما يأتي اسم (لا) النافية للجنس وخبرها ونوع الاسم وفق الجدول :

الجملة	اسم لا	خبرها	نوع اسم لا
(لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي)	.....	.....	.....

24 . بين نوع (لا) في الجملتين التاليتين :

• نصح والد ولده فقال : لا تدع مع الله أحدا . نوع لا : .....

• المسلم لا يدعو مع الله أحدا . نوع لا : .....

( يتبع ص 5 )

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2011 م

15 درجة

السؤال الرابع : البلاغة والعروض

25. بين نوع التشبيه فيما يلي :

- أ. (من صنع معروفًا لعاجل الجزاء ، فهو كملقي الحبِّ للطير لا لينفعا بل ليصيدها) .....
- ب. كرمٌ تبيّن في كلامك ماثلاً ويبيّن عتق الخيل من أصواتها .....

26. وضّح التشبيه الضمني وفق الجدول :

وجه التشبه	المشبه به	المشبه	الجملة
.....	.....	.....	وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عتق الحسناء يُستحسن العقد

27. أكمل الجدول التالي مبينا المحسنات البديعية في الجمل المطلوبة :

الجملة	المحسن البديعي	نوعه	معلوم / المثل
كان الرسول ﷺ مخلصا في السرّ والعلانية	السرّ والعلانية	.....	.....
(اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي ، وأعتقتي من النار)	.....	.....	.....

28. أكمل الفراغات المطلوبة للشطر الأول من البيت التالي ، ثم بين بحره :

- زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ إِبُّ (العتب : التوم . الإلب : القوم يجتمعون على عداوة شخص)
- . الكتابة العروضية : زماني كل / .....
- . التفعيلات : مُفَاعَلْتُنْ / ..... / ..... : البحر .

12 درجة

السؤال الخامس : المهارات القرآنية

. اقرأ المقطع التالي للكاتب أحمد أمين بعنوان (فوائيس الحياة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(لما كنت تلميذا في السنة الأولى الابتدائية ، كنت أخاصم كل تلميذ يخطئ في حقي ، وأرفض أن أتحدث إليه أو ألعب معه ، وفي يوم من الأيام ، وجدت نفسي وحيدا في ملعب المدرسة ، وشعرت بوحدة مؤلمة ، أصدقائي يلعبون ويضحكون وأنا جالس وحدي .  
ورآني مدير المدرسة جالسا وحدي فسألني : لماذا لا تلعب مع زملائك ؟ قلت له : لأنني أخاصمهم ! لقد أخطؤوا في حقي ، فقال : ولماذا لا تصالحهم ؟ أجبت : إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر ، فقال المدير : حقاً إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر ، لكن الكريم يعتذر حتى للذين أخطؤوا في حقه ! لا تخاصم صديقا فتتمتع بالحياة ، إن السعادة هي أن تتسامح مع الناس ، ومن يومها لم أخاصم صديقا من أصدقائي ، ووقف هؤلاء الأصدقاء بجانبني في أزمات الحياة ، ولو أنني عانت مدير المدرسة ، ورفضت أن أصالح هؤلاء الزملاء لعشت في الدنيا تعيسا وحيدا !!  
إن الأصدقاء هم الفوائيس التي تحوّل ظلام الدنيا إلى نهار) .

(يتبع ص 6)

تابع امتحان اللغة العربية - للصف العاشر - نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2011 م

29. ما شعور الفتى عندما كان يخاصم أصدقاءه ؟

30. يحمل المقتطف بعض ملامح الكاتب . استنتج لمحة من ملامح شخصيته ، مدّلا عليها .

..... ، والدليل :

31. بيّن من المقتطف :

..... مظاهر التفاعل بين الكاتب ومدير المدرسة :

..... الدليل على واقعية تجربة الكاتب :

..... حسنات التسامح مع الناس :

32. علّل تصرف المدير مع الطالب ونصيحته له .

13 درجة

السؤال السادس : المهارات الكتابية

33. اكتب سيرة تصف فيها رحلة قمت بها مع أسرتك أو مدرستك مراعيًا ما يأتي :

وصف الأحداث ونتائجها . إبراز التجربة الذاتية . وصف المشاهد بالتفصيل . نقل المشاعر إلى المتلقي بهدف

التواصل معه والتأثير فيه . توظيف الحوار الداخلي .

انتهت الأسئلة ، مع تمنياتنا بالتوفيق

المادة : اللغة العربية

زمن الإجابة : ساعة ونصف

عدد صفحات الإجابة : (6) ورقات

وزارة التربية و التعليم

منطقة رأس الخيمة التعليمية

مركز تطوير الامتحانات

### دليل إجابة امتحان الصف العاشر

نهاية الفصل الدراسي الثاني - مارس 2012 م

السؤال الأول : المعارف الأدبية (النص النثري) 20 درجة

أولاً . اقرأ الحديث التالي ، ثم أجب عما يليه من أسئلة : 4 درجات

عن عبدالله بن عدي بن حمراء الزهري . رضي الله عنه . أن رسول الله ﷺ . حين همَّ بالهجرة قال مخاطباً مكة ، وهو واقف بالحزورة : ( والله إنك لخير أرض الله ، وأحب أرض الله إلى الله ، وأحب أرض الله إليّ ، ولولا أن قومك أخرجوني ما خرجت ) . أخرجه الترمذي وابن ماجة والدارمي .

1 . استخرج : درجتان = 1 + 1

أسماء الأماكن : مكة ، الحزورة . أسلوباً خبرياً : أحب أرض الله إلى الله ..... ( أو أي أسلوب آخر )

2 . تعدد أدوات التوكيد في الحديث : درجة واحدة

بيان أهمية المكان ( مكة ) ومكانتها عند الله ورسوله ﷺ ، والتأكيد على حب الأرض والمكان ( مكة ) في نفس الرسول ﷺ .

3 . رأيت زميلاً لك يحاول العبث بالملتمكات العامة . كيف تتصرف في هذا الموقف ؟ درجة واحدة

( ترك لمقدر الدرجات ، مع أهمية بيان رأي الطالب بوضوح ..... )

ثانياً . اقرأ المقتطف من رسالة (فاخر عاقل) إلى ابنه ، ثم أجب : 16 درجة

4 . النصائح التي وجهها الكاتب إلى ابنه : درجتان

أ . صياغة أهدافه في الحياة وتحديدها ب . ألا يكون ضيق الأفق ج . التحلي بالمرونة واللباقة .....

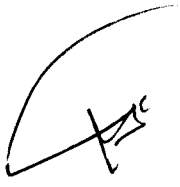
5 . صمّم في الفراغ التالي مخططاً للأفكار الفرعية في الفقرة الأولى . درجتان

الدرجتي  
يترك تقدير الدرجة للمصحح ، بشرط أن يكون تصميم الأفكار للفقرة فقط  
ويقبل من الطالب أي شكل تصميمي مناسب

6 . هات من الفقرة الثانية : مضاد (معوج) : قويم ، ومرادف (طريقك وسبيلك) : نهجك درجتان = 1 + 1

7 . صياغة الأهداف أولى خطوات النجاح . اكتب خطوتين تاليتين على طريق الوصول للنجاح .

( يترك لتقدير المصحح ) درجتان



- 8 . لماذا يحتاج الإنسان للباقة والمرونة خلال سعيه في تحقيق أهدافه ؟
- . لأنهما توصلان إلى الأهداف من خير الطرق ، وهما مفيدتان ، بشرط عدم التفريط في الأخلاق أو عدم القيام بالواجب وعدم التجديد .... (أو ما في هذا المعنى)
- درجة واحدة
- 9 . اذكر هدفك في الحياة . وبين طريقة الوصول إليه .  
درجتان = 1 + 1
- . هدفي في الحياة : يترك للمصحح تقدير الدرجة ، والنظر إلى الأهداف السليمة والممكنة ....
- . وطريقتي في الوصول إليه : يترك للمصحح تقدير الدرجة ، مع النظر في مدى واقعية الطريقة ...
- 10 . أكمل المخطط التالي حول أنواع الرحلات الإنسانية : 5 درجات = لكل فراغ درجة
- . من أنواع الرحلات : الدينية المقدسة . الاستكشافية التوسعية . التجارية . الترفيهية السياحية . الاستطلاعية . الخيالية .
- . من الخيالية : رحلة الاستبداد . رسالة الغفران .



**السؤال الثاني : المعارف الأدبية (النص الشعري) 20 درجة**

أولاً : اقرأ الأبيات التالية من معقفة (عبيد بن الأبرص) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : 10 درجات

11 . أكمل بما يناسب من فهمك للأبيات : 6 درجات = درجة لكل فراغ

أ . الظاهرة التي يتحدث عنها الشاعر : ظاهرة الظلل ووصف الديار . درجة واحدة

ب . وصف الشاعر الديار بأنها : أطلال خالية لا تسكنها إلا الوحوش ، و لم يعد يسمع بها إلا أصوات الحيوانات ،

خاصة النعام ..... درجتان

ج . من أساليب الإنشاء : أمّن منزلي عافٍ ومن رسم أطلالٍ بكيت ؟ وهل يبكي من الشوق أمثالي ؟ درجتان

د . المشاعر التي تحملها الأبيات : مشاعر الحزن والأسى واللوعة والاشتياق ... درجة واحدة

12 . قارن في الجدول : 4 درجات = لكل فراغ درجة

المقدمة	ملاح المكان	الحيوانات البرية
مقدمة عبيد بن الأبرص	منزل عافٍ ، أطلال ، الديار أصبحت بسابس (بلاد خالية)	الوحش ، العوازم ، العرار
مقدمة امرئ القيس	أماكن عدة محددة . أطلالها باقية	الآرام

ثانياً : اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (نسر) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : 10 درجات

13 . معنى (عواصف المقدور) : نوائب الدهر والمصائب . و جمع (السفح) : السفوح . درجتان اثنتان

14 . تدلُّ كلمة (جَوَابَة) في قوله (لا تطيري جوابة السفح) على الحركة الدائبة المستمرة للطيور بحثاً عن الطعام

والرزق ..... درجة واحدة

. توحى من صفات نبغات الطير بالرغبة في البقاء والحياة ، كما توحى بالحرية والاستقلال ... درجة واحدة

15 . قوله : (نسل الوهن مخلبيه) رمز لتجرد الأمة من عناصر القوة ..... درجتان اثنتان

16 . أكمل بما يناسب : من العوامل التي أثرت في تكوين شاعرية عمر أبي ريشة : درجتان اثنتان

أ . ثقافته الواسعة ، ب . نشأته في بيئة شاعرية

ج . انفعاله بقضايا الأمة وأحداثها د . عمله بدار الكتب الوطنية بحلب (المطلوب عاملان فقط)

17 . ما الذي سيحدث للنسر لو : بقي على السفح ولم ينتفض لكرامته ؟ (استند من الأبيات في توقعك)

( يترك التقدير للمصحح ) درجتان اثنتان

## 20 درجة

## السؤال الثالث : المفاهيم النحوية

أ . اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها :

( قال الراوي : يا إبراهيم ، اسمع مني خبر الفقد وما يفعله بأهله :

حجّت أعرابية ومعها ابن لها ، فأصيب بعلة (مرض) ، فضمته إلى صدرها وقالت : والله ، يا قرّة العين ، لا ناصر لي بعد الله إلا أنت ، لقد غذوتك رضيعا ، وأخاف أن أفقدك سريعا ، لا سحبت الدنيا عليك أنيال الفنا ، ولا رمنتي فيك نكبة الردى ، اللهم ارحم غريته ، واستر عورته ) .

18 . أعرب ما تحته خط :

درجتان = 1 + 1

• إبراهيم : منادى مفرد علم ، مبني على الضمّ ، في محلّ نصب ...

• ناصر : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة ، لأنه شبيه بالمضاف ....

19 . رتب الكلمات التالية وفق ورودها في المعجم الوجيز : ( نكبة . علة . الفنا . الردى ) . 4 درجات

. الترتيب الصحيح : الردى ، ثم علة ، ثم الفنا ، ثم نكبة .

درجتان

20 . كيف تكشف في المعجم الوسيط عن كلمة "غذوتك" ؟

الكلمة	أصلها الثلاثي	طريقة التحليل
غذوتك	غذا (غذو)	باب الغين ، ثم الذال والواو

21 . استخرج من الفقرة السابقة : 4 درجات

فعل ممتلأ	منادى مضاف	فعل منجز	إعلا
غذوتك . أصيب . قالت . أخاف . رمنتى	قرّة العين	حجّت . اسمع . يفعله . ضمته . أفقدك . سحبت . ارحم . استر	الراوي . أعرابية . الدنيا

22 . حلّل جملة النداء في الجدول التالي : 3 درجات

الجملة	الأداة	المنادى	نوع المنادى
قال الشاب مخاطبا الأرض : يا أمّ هل تكرهين البشر	يا	أمّ	نكرة مقصودة

23 . حدّد فيما يأتي اسم (لا) النافية للجنس وخبرها ونوع الاسم وفق الجدول : 3 درجات

الجملة	اسم لا	خبرها	نوع اسم لا
(لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي)	إكراه	في الدين	مضاف

24 . بين نوع (لا) في الجملتين التاليتين : درجتان = 1 + 1

• نصح والد ولده فقال : لا تدع مع الله أحدا . نوع لا : ناهية .

• المسلم لا يدعو مع الله أحدا . نوع لا : نافية .

15 درجة

المتوال الرابع : البلاغة والعروض

25. بين نوع التشبيه فيما يلي : درجتان اثنتان = 1 + 1

- أ . (من صنع معروفًا لعاجل الجزاء ، فهو كملقي الحبِّ للطير لا لينفعها بل ليصيدها) تشبيه تمثيلي  
ب . كرمٌ تبيّن في كلامك ماثلاً ويبيّن عتق الخيل من أصواتها تشبيه ضماني

26. وضّح التشبيه الضماني وفق الجدول : 3 درجات

وجه الشبه	المشبه به	المشبه	الجملة
زيادة جمال الشيء لجمال موضعه	حال العقد يزداد بهاء في عنق الحسناء	حال الشعر يزداد جمالاً لحسن موضعه	وأصبح شعري منهما في مكانه وفي عنق الحسناء يُستحسن العقدُ

27. أكمل الجدول التالي مبيناً المحسنات البديعية في الجمل المطلوبة : 5 درجات = لكل فراغ درجة

مطوّق / لفظي	نوعه	المحسن البديعي	الجملة
معنوي	طباق	السّرّ والعلانية	كان الرسول ﷺ مخلصاً في السّرّ والعلانية
لفظي	جناس	خُلقي و خُلقي	(اللهم كما حسنت خُلقي فحسن خُلقي ، وأعتقتني من النار)

28. أكمل الفراغات المطلوبة للشطر الأول من البيت التالي ، ثمّ بين بحره : 5 درجات = لكل فراغ درجة

- زَمَانِي كُلُّهُ غَضَبٌ وَعَتَبٌ وَأَنْتَ عَلَيَّ وَالْأَيَّامُ إِلْبُ (العتب : التّوم . الإلب : القوم يجتمعون على عداوة شخص)  
الكتابة العروضية : زماني كل / لهو غضبن / وعتبو  
التفعيلات : مفاعلتن / مفاعلتن / فعولن .  
البحر : الوافر .

## 12 درجة

## السؤال الخامس : المهارات القرائية

29. شعور الفتى عندما كان يخاصم أصدقاءه : كان شعور الوحدة المؤلمة ، فأصدقاءه يلعبون ويضحكون وهو جالس لوحده ..... (أو ما في هذا المعنى) .  
درجتان اثنتان
30. يحمل المقتطف بعض ملامح الكاتب . استنتج لمحة من ملامح شخصيته ، مدلاً عليها .  
التسامح والصّفح ، والدليل : اقتناعه بكلام المدير ، وصفحه عن أصدقائه بعد ذلك ، وعدم مخاصمتهم ....  
(تقبل الملامح الأخرى إن استخرجت من المقتطف) .  
درجتان اثنتان
31. بيّن من المقتطف لـ : 6 درجات = درجتان اثنتان لكل فراغ  
مظاهر التفاعل بين الكاتب ومدير المدرسة : الحوار الذي دار بينهما عن الأصدقاء .....  
الدليل على واقعية تجربة الكاتب : حديث الطالب مع المدير وهو أمر يمكن أن يتحقق .....  
حسانات التسامح مع الناس : تحقّق السعادة التي يبحث عنها الإنسان .....  
32. علّل تصرف المدير مع الطالب بهذا التصرف . درجتان اثنتان  
تصرف المدير هذا التصرف لحبه لطلابه ، ومحاولة التربية السليمة لهم ..... (أو ما في هذا المعنى)

## 13 درجة

## السؤال السادس : المهارات الكتابية

33. اكتب سيرة تصف فيها رحلة قمت بها مع أسرتك أو مدرستك مراعيًا ما يأتي :  
وصف الأحداث ونتائجها . إبراز التجربة الذاتية . وصف المشاهد بالتفصيل . نقل المشاعر إلى المتلقي بهدف التواصل معه والتأثير فيه . توظيف الحوار الداخلي .  
معايير التصحيح :

1. المضمون المناسب
2. الأسلوب المناسب لكتابة السيرة الذاتية كما هو موضح أمام الطالب .....
3. الترتيب والتنظيم وكتابة الفقرات .....
4. الإملاء الصحيح ، وحسن الخط .....

انتهى دليل الإجابة ، مع تمنياتنا بالتوفيق

لعمري  
بالحق  
١٤٣٣