

المجموعة الثانية لتدريب مادة اللغة العربية

التدريب (7) :

المعارف الأدبية:

1 - الشعر الحديث: الذاتية/ الألم في الشعر الرومانتيكي. قال أبو القاسم الشابي:

في الليل ناديتُ الكواكبَ ساخطاً
متأججَ الآلام والآراب
الحقلُ يملكه جبابرة الدجى
والروضُ يسكنه بنو الأرباب
والنهرُ للغول المقدسة التي
لا تترتوي والغاب للحطاب
وعرائسُ الغاب الجميل هزيلة
ظمأى لكلّ جنى وكلّ شراب
ما هذه الدنيا الكريهة ؟ ويلها
حقت عليها لعنة الأحقاب
الكون مصغ يا كواكب خاشع ندائي
طال انتظاري فانطقي بجواب
فسمعت صوتاً ساحراً متموجاً
فوق المروج الفيح والأعشاب
وحفيف أجنحة ترفرف في الفضاء
وصدى يرنّ على سكون الغاب
الفجر يولد باسماء مهتلاً
في الكون بين دُجّة وضباب

1 - اذكر ثلاثة من الأسباب التي جعلت الشاعر متألماً ساخطاً.

أ -

ب -

ج -

2 - دلّ من النصّ على خصائص المدرسة الرومانتيكيّة.

أ - الإحساس بالألم:

..... -

ب - الطبيعة تشارك الشاعر حرمانه وبؤسه:

..... -

ج - الموسيقى تملأ الدنيا سحراً وجمالاً:

..... -

د - الأمل والرجاء في الفجر القادم:

..... -

3 - وضّح دلالة العبارات التالية:

العبرة	الدلالة
جبابرة الدجى	
عرانس الغاب	
الدنيا الكريهة	
الفجر يولد باسماء متهللاً	