



امتحان الفصل الدراسي الثالث للصف العاشر

للعام الدراسي 2012 / 2013 م

على الطالب التأكد من عدد صفحات الأسئلة والإجابة على الورقة نفسها

السؤال الأول (نصّ نثري خارجي) 20 درجة

أولاً : اقرأ المقتطف الآتي من الحكاية الشعبية (حكاية التاجر مع العفريت) ، ثم أجب :

(بلغني أيها الملك السعيد أنه كان تاجر من التجار كثير المال والمعاملات في البلاد قد ركب يوماً وخرج لجولة في بعض البلاد فاشتد عليه الحر فجلس تحت شجرة وحط يده في خرجه وأكل كسرة خبز كانت معه وتمره فلما فرغ من أكل التمرة رمى النواة وإذا هو بعفريت طويل القامة وبيده سيف فدنا من ذلك التاجر وقال له : قم حتى أقتلك كما قتلت ولدي فقال له التاجر : كيف قتلت ولدك ؟ قال له: لما أكلت التمرة ورميت نواتها جاءت النواة في صدر ولدي ففضي عليه ومات من ساعته .)

1 - هات من المقتطف السابق ما يأتي :

◀ مفرد كلمة (الملوك) :
◀ جمع كلمة (المعاملة) :

2_ ما الشريحة الاجتماعية التي تمثلها الحكاية السابقة ؟ ◀

3- أكمل الفراغ بما يناسب :

_ من الملامح الجسدية للعفريت : ◀

_ من مواطن الخيال في المقتطف السابق : ◀

4_ ثانياً : ضع إشارة (✓) أمام الخبيصة الصحيحة لكتاب ألف ليلة وليلة فيما يأتي :

• الهروب من الواقع . ()

• التأثر بالقصص الهندي . ()

• تروي حكايات الكتاب شخصيات كثيرة تتغير من حكاية لأخرى . ()

5_ ثالثاً : اختر المصطلح المناسب لكل مفهوم مما يأتي :

الحكاية الشعبية	المسرحية	المقال الصحفي	أدب السخرية
-----------------	----------	---------------	-------------

◀ نص أدبي يصب في حوار يلقيه ممثلون على الجمهور ضمن إطار فني .

◀ قصة طويلة ذات اهتمامات بطولية وهي كالوعاء الذي يحوي التراث الشعبي.

◀ مقال نثري ينشره كاتبه في صحيفة ، يطرح فيه رأيه في موضوع ما .

السؤال الثاني (نصّ شعري) 20 درجة

أولاً : اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (لص في منزل شاعر) للبردوني ثم أجب عن الأسئلة :

البيوت غنى الإمارة
بدون ربحٍ أو خسارة
ونسيت صندوق السّجارة
نا بتكرار الزيارة

ماذا ؟ أتلقى عند صلوك
يا لص عفواً إن رجعت
لم تلقَ إلا خيبة
شكراً أنتوي أن تشرف—

6 _ هات مرادف (خيبة) : ضد (غنى) :

7 _ ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟

..... ◀

8 _ اكتب من الأبيات السابقة البيت المعبر عن المعنى الآتي :

(دعوة الشاعر للص أن يكرر عودته و زيارته له مرة أخرى)

..... ◀

9 _ صل العبارة في القائمة (أ) بالأسلوب الذي يناسبها في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

أسلوب خبري

أسلوب إنشائي

القائمة (أ)

- يا لص عفواً

- أنتوي أن تشرفنا بتكرار الزيارة ؟

- لم تلقَ إلا خيبة

10 _ ثانياً : ضع إشارة (✓) أمام السمة الفنية التي تنطبق على مسرحية الفصل الواحد فيما يأتي :

() • الإيجاز والاقتصاد .

() • المرونة في علاج الموضوع .

() • الإبطاء في إظهار العناصر الدرامية .

11 _ ثالثاً : ضع إشارة (✓) أمام الخيار الذي تفضله فيما يأتي مبيناً السبب :

إذا انتشر الفقر في المجتمع كثر اللصوص .

◀ -1 () أوافق

-2 () لا أوافق

◀ السبب :

.....

السؤال الثالث (المفاهيم اللغوية) 35 درجة

(20 : درجة)

أولاً (النحو) : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

(الإمارات الإماراتُ وطني ، ما أعظم شأنها! أينما أسر فيها أجد مظاهر الروعة ودلائل النهضة)

12_ استخرج من الفقرة السابقة:

- ◀ أسلوب تعجب :
- ◀ توكيداً لفظياً :
- ◀ اسماً معطوفاً :

13_ أعرب ما تحته خط :

الإماراتُ :

النهضة :

14_ صوب الخطأ فيما تحته خط في كل مما يأتي :

- ◀ ما أزرُق السماء ! :
- ◀ نجح الطالبان كليهما :
- ◀ أدركتُ أن الفرسين المسكينتين عطشوان :

15_ ثنّ الأسماء الآتية واجمعها جمعاً سالماً ملتزماً حالة الإعراب المطلوبة حسب الجدول:

الاسم	مثناه (بعلامة الرفع)	جمعه (بعلامة النصب)
◀ مصطفى		
◀ القاضي		

16_ صل حرف العطف في القائمة (أ) بالمعنى المناسب له في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

القائمة (أ)

المعنى
النفى للمعطوف عليه ، والإثبات للمعطوف
الترتيب الزمني بين المعطوف والمعطوف عليه دون مهلة زمنية
التخيير أو الشك

الحرف
أو
الفاء
بل

ثانياً : العروض : (6 درجات)

17- أمامك مجموعة أبيات من البحور الثلاثة التي درستها (المتقارب - الكامل - الوافر)
اكتب اسم البحر العروضي لكل بيت منها بين القوسين :

(.....)	تَبَخَّرَ في جوِّها واندَثَرَ	◀ وَمَنْ لَمْ يُعَاقِفْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
(.....)	تريا وجوه الأرض كيف تصورُ	◀ يَا صَاحِبِي تَقْصِيَا نَظْرَيْكَمَا
(.....)	فعاذُ من تطيقُ له عنادًا	◀ أرى العنقاءَ تكبرُ أن تصادا

18- اختر الجواب المناسب من بين الأقواس :

◀ بحر عروضي تفعيلاته (فعولن فعولن فعولن) هو :

(البحر المتقارب - البحر الكامل - البحر الوافر)

◀ كل بيت شعري حذفت عروضه وضربه يسمّى :

(البيت التام - البيت المجزوء - الضرب)

ثالثاً : البلاغة : (9 درجات)

19_ حدد طريقة القصر لكل مما يأتي

◀ (.....) إنما أحمدُ شجاعٌ

◀ (.....) وما المال إلا وسيلة للسعادة

◀ (.....) لله الأمرُ من قبل ومن بعد .

20_ صل المحسن البديعي فيما تحته خط في القائمة (أ) بنوعه في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

نوعه

حسن تقسيم
مقابلة
طباق

القائمة (أ)

المحسن البديعي

وأنه هو أضحك وأبكى
إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم
وأتيانها الكتاب المستبين وهديانها الصراط المستقيم

السؤال الرابع : (المهارات اللغوية) (25 درجة) أولاً: المهارات القرائية : (12 درجة)

- اقرأ المقتطف الآتي من قصة (النمر في اليوم العاشر) لذكريا تامر ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة :
(وفي اليوم السادس ، وما إن اقترب المروّض من النمر حتى سارع النمر إلى تقليد مواء القطط ، ولكنّ المروّض ظلّ واجماً مقطبّ الجبين فقال النمر : ها أنا قد قلدتُ مواء القطط . قال المروّض : قلد نهيق الحمار .

قال النمر باستياء : أنا النمر الذي تخشاهُ حيوانات الغابات ، أقلد الحمار ؟ سأموت ولن أنفذ طلبك !

21_ ضع عنواناً مناسباً للمقتطف السابق :

22_ أكمل الفراغ بما يناسب : من الأحداث غير الواقعية في المقتطف السابق :

..... ◀

23_ أصدر الحكم المناسب على شخصيات القصة بوضع إشارة (✓) أمام تصنيفها الصحيح في الجدول الآتي :

الشخصية	واقعية	رمزية
النمر		
المروّض		
التلاميذ		

ثانياً المهارات الكتابية : (13 درجة)

24_ - اكتب نشرة إرشادية حول ترشيد استهلاك الماء مراعيًا سلامة الأسلوب وجاذبية العرض .

.....	مقدمة
.....	إرشادات
.....	
.....	
.....	
.....	خاتمة