



امتحان الفصل الدراسي الثالث للصف العاشر للعام الدراسي 2012 / 2013 م

نموذج الإجابة

السؤال الأول (نص نثري خارجي) 20 درجة

أولاً : اقرأ المقتطف الآتي من الحكاية الشعبية (حكاية التاجر مع العفريت) ، ثم أجب :

(بلغني أيها الملك السعيد أنه كان تاجر من التجار كثير المال والمعاملات في البلاد قد ركب يوماً وخرج لرحلة في بعض البلاد فاشتد عليه الحر فجلس تحت شجرة وحط يده في خرجه وأكل كسرة خبز كانت معه وتمرة فلما فرغ من أكل التمرة رمى النواة وإذا هو بعفريت طويل القامة وبيده سيف فدنا من ذلك التاجر وقال له : قم حتى أقتلك كما قتلت ولدي فقال له التاجر : كيف قتلت ولدك ؟ قال له : لما أكلت التمرة ورميت نواتها جاءت النواة في صدر ولدي ففضي عليه ومات من ساعته .)

1 - هات من المقتطف السابق ما يأتي :

2

◀ مفرد كلمة (الملوك) :**الملك**.....
◀ جمع كلمة (المعاملة) :**المعاملات**.....

2

2_ ما الشريحة الاجتماعية التي تمثلها الحكاية السابقة ؟ ◀**الأغنياء**.....
3- أكمل الفراغ بما يناسب :

4

_ من الملامح الجسدية للعفريت : ◀**طويل القامة**.....

_ من مواطن الخيال في المقتطف السابق : ◀ **حوار العفريت مع التاجر - موت العفريت بسبب نواة التمرة**

6

4_ ثانياً : ضع إشارة (✓) أمام الخبيصة الصحيحة لكتاب ألف ليلة وليلة فيما يأتي :

(✓) • الهروب من الواقع .

(✓) • التأثر بالقصص الهندي .

(x) • تروي حكايات الكتاب شخصيات كثيرة تتغير من حكاية لأخرى .

6

5_ ثالثاً : اختر المصطلح المناسب لكل مفهوم مما يأتي :

الحكاية الشعبية	المسرحية	المقال الصحفي	أدب السخرية
-----------------	----------	---------------	-------------

◀**المسرحية**..... نص أدبي يصب في حوار يلقيه ممثلون على الجمهور ضمن إطار فني .

◀**الحكاية الشعبية**..... قصة طويلة ذات اهتمامات بطولية وهي كالوعاء الذي يحوي التراث الشعبي

◀**المقال الصحفي**..... مقال نثري ينشره كاتبه في صحيفة ، يطرح فيه رأيه في موضوع ما .

1

السؤال الثاني (نص شعري) 20 درجة

أولاً : اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (لص في منزل شاعر) للبردوني ثم أجب عن الأسئلة :

ماذا ؟ أتلقى عند صعلوك
يا لص عفواً إن رجعت
لم تلق إلا خيبة
شكراً أتتوي أن تشرف—
البيوت غنى الإمارة
بدون ربحٍ أو خسارة
ونسيت صندوق السّجارة
نا بتكرار الزيارة

2

6 _ هات مرادف (خيبة) : ...فشل... ضد (غنى) : ...فقر.....

7 _ ما الفكرة التي تدور حولها الأبيات ؟

2

◀تقبل أي إجابة يراها المصحح مناسبة.....

8 _ اكتب من الأبيات السابقة البيت المعبر عن المعنى الآتي :

2

(دعوة الشاعر للص أن يكرر عودته و زيارته له مرة أخرى)

◀ ... شكراً أتتوي أن تشرف—.....
..... نا بتكرار الزيارة.....

6

9 _ صل العبارة في القائمة (أ) بالأسلوب الذي يناسبها في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

القائمة (أ)

أسلوب خبري

- يا لص عفواً

أسلوب إنشائي

- أتتوي أن تشرفنا بتكرار الزيارة ؟

- لم تلق إلا خيبة

6

10 _ ثانياً : ضع إشارة (✓) أمام السمة الفنية التي تنطبق على مسرحية الفصل الواحد فيما يأتي :

• الإيجاز والاقتصاد . (✓)

• المرونة في علاج الموضوع . (✓)

• الإبطاء في إظهار العناصر الدرامية . (x)

2

11 _ ثالثاً : ضع إشارة (✓) أمام الخيار الذي تفضله فيما يأتي مبيناً السبب :

إذا انتشر الفقر في المجتمع كثر اللصوص .

◀ -1 () أوافق -2 () لا أوافق

◀ السبب :

.....تقبل أية إجابة يراها المصحح مناسبة.....

2

السؤال الثالث (المفاهيم اللغوية) 35

أولاً (النحو) : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب : (20 : درجة)

(الإمارات الإمارات وطني ، ما أعظم شأنها! أينما أسر فيها أجد مظاهر الروعة ودلائل النهضة)

12_ استخرج من الفقرة السابقة:

6

◀ أسلوب تعجب : ما أعظم شأنها!.....

◀ توكيداً لفظياً : الإمارات (الثانية).....

◀ اسماً معطوفاً : دلائل.....

3

13_ أعرب ما تحته خط :

الإماراتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.....

النهضةِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.....

3

14_ صوب الخطأ فيما تحته خط في كل مما يأتي :

◀ ما أزرق السماء ! : أجمل زرقة.....

◀ نجح الطالبان كليهما : كلاهما.....

◀ أدركتُ أن الفرسين المسكينتين عطشوان : عطشيان.....

2

15_ ثنّ الأسماء الآتية واجمعها جمعاً سالمًا ملتزمًا حالة الإعراب المطلوبة حسب الجدول:

الاسم	مثناه (بعلامة الرفع)	جمعه (بعلامة النصب)
◀ مصطفى	مصطفيان	مصطفين
◀ القاضي	القاضيان	القاضين

6

16_ صل حرف العطف في القائمة (أ) بالمعنى المناسب له في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

القائمة (أ)

المعنى	الحرف
النفى للمعطوف عليه ، والإثبات للمعطوف	أو
الترتيب الزمني بين المعطوف والمعطوف عليه دون مهلة زمنية	الفاء
التخيير أو الشك	بل

3

ثانياً : العروض : (6 درجات)

17- أمامك مجموعة أبيات من البحور الثلاثة التي درستها (المتقارب - الكامل - الوافر)

3

اكتب اسم البحر العروضي لكل بيت منها بين القوسين :

(.....المتقارب.....)	تَبَخَّرَ فِي جَوْهَا وَانْدَثَرَ	وَمَنْ لَمْ يُعَانِقْهُ شَوْقُ الْحَيَاةِ
(.....الكامل.....)	تريا وجوه الأرض كيف تصوّر	يَا صَاحِبِي تَقْصِيًا نَظَرِيكَمَا
(.....الوافر.....)	فعانذ من تطيق له عناداً	أرى العنقاء تكبر أن تصادا

3

18- اختر الجواب المناسب من بين الأقواس :

بحر عروضي تفعيلاته (فعولن فعولن فعولن فعولن) هو :

(البحر المتقارب - البحر الكامل - البحر الوافر)

كل بيت شعري حذفت عروضه وضربه يسمّى :

(البيت التام - البيت المجزوء - الضرب)

(9 درجات)

ثالثاً : البلاغة :

3

19_ حدد طريقة القصر لكل مما يأتي

(.....إنما.....) إنما أحمذُ شجاع

(..النفى والاستثناء...) وما المال إلا وسيلة للسعادة

(تقديم ما حقه التأخير.) لله الأمر من قبل ومن بعد .

6

20_ صل المحسن البديعي فيما تحته خط في القائمة (أ) بنوعه في القائمة (ب) :

القائمة (ب)

القائمة (أ)

نوعه	المحسن البديعي
حسن تقسيم	وأنه هو <u>أضحك وأبكي</u>
مقابلة	<u>إن الأبرار لفي نعيم</u> و <u>إن الفجار لفي جحيم</u>
طباق	<u>وآتيناهما الكتاب المستبين</u> و <u>وهديناهما الصراط المستقيم</u>

4

السؤال الرابع : (المهارات اللغوية) (25 درجة) أولاً: المهارات القرائية : (12 درجة)

- اقرأ المقتطف الآتي من قصة (النمر في اليوم العاشر) لذكريا تامر ، ثم أجب عما يليه من الأسئلة :
(وفي اليوم السادس ، وما إن اقترب المروّض من النمر حتى سارع النمر إلى تقليد مواء القطط ، ولكنّ المروّض ظلّ واجماً مقطبّ الجبين فقال النمر : ها أنا قد قلدتُ مواء القطط . قال المروّض : قلد نهيق الحمار .

قال النمر باستياء : أنا النمر الذي تخشاهُ حيوانات الغابات ، أفلد الحمار ؟ سأموت ولن أنفذ طلبك !

21_ ضع عنواناً مناسباً للمقتطف السابق : تقبل أية إجابة يراها المصحح مناسبة

3

22_ أكمل الفراغ بما يناسب : من الأحداث غير الواقعية في المقتطف السابق :

3

◀ ...تقليد النمر لمواء القطط - ...النمر يتكلم

23_ أصدر الحكم المناسب على شخصيات القصة بوضع إشارة (✓) أمام تصنيفها الصحيح في الجدول الآتي :

الشخصية	واقعية	رمزية
النمر		✓
المروّض	✓	
التلاميذ	✓	

6

ثانياً المهارات الكتابية : (13 درجة)

24_ - اكتب نشرة إرشادية حول ترشيد استهلاك الماء مراعيًا سلامة الأسلوب وجاذبية العرض .

مقدمة

إرشادات

خاتمة

5

انتهت الأسئلة (مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح)